

EL SECRETO DE SUMMERBOURNE

Emma Rous

Una fascinante novela de suspense sobre secretos familiares enterrados durante años, con un desenlace impactante que no dejará a nadie indiferente.

Emma Rous cautiva con su pluma descriptiva y delicada, recreando con gran talento el ambiente gótico y claustrofóbico en el que se desenvuelve la trama.

Seraphine Mayes y su hermano Danny son los primeros gemelos nacidos en la Casa de Summerbourne. Pero el día en que nacieron, su madre se arrojó hacia la muerte, su niñera huyó, y el pueblo se conmocionó con los rumores de un bebé robado.

A sus veinticinco años, mientras llora la muerte reciente de su padre, Seraphine descubre una fotografía familiar tomada el día que ella y su hermano nacieron, en la que sus padres posan con solo un bebé. Seraphine pronto se obsesiona con la idea de que ella y Danny podrían no ser gemelos después de todo, que ella no era el bebé de la fotografía y que la muerte de su madre oculta más secretos de los que jamás imaginó...

¿Por qué su amada au pair huyó ese día? ¿Dónde está ahora? ¿Será la niñera la clave para comprender la verdad sobre lo que ocurrió ese fatídico día? Un misterio, muchos secretos y una verdad que cambiará su vida para siempre.



Colección:
Umbriel thriller
P.V.P.: 19,50€
352 páginas
Lanzamiento:
abril de 2021

Emma Rous

Creció en Inglaterra, Indonesia, Kuwait, Portugal y Fiji. Desde joven ha tenido dos ambiciones: escribir historias y cuidar de animales. Estudió medicina veterinaria y zoología en la Universidad de Cambridge, luego trabajó como cirujana veterinaria durante ocho años antes de dedicarse por completo a la escritura. Actualmente, Emma vive en Cambridgeshire, Inglaterra, con su marido y sus tres hijos.



«Personajes vívidos, un escenario mágico, una trama muy bien tejida... y un clímax que deja boquiabiertos a los lectores.»

Bookpage

«Los secretos de la familia salen a la luz en este convincente debut con un toque gótico y un desenlace impactante.»

Lisa Ballantyne, autora del best seller
The Guilty One

«Entrañable, convincente, atmosférica, una reminiscencia de Daphne du Maurier. Es una hermosa lectura que ofrece un final impactante y satisfactorio.»

Liv Constantine, autora del best seller
The Last Mrs Parrish

