

CHICAS DE PAPEL Y FUEGO

Natasha Ngan

Exótica, poética y absolutamente inolvidable, *Chicas de papel y de fuego* es una historia extraordinaria que nos recuerda que el amor puro y la pasión pueden trascender incluso el destino más desalentador.

Natasha Ngan construye un mundo fantástico y violento con un romance prohibido que atrapará a los amantes de los libros de acción con un toque de amor.

Cada año, eligen a ocho chicas hermosas que servirán al rey como Chicas de Papel. Es el más alto honor al que pueden aspirar y a la vez, el más degradante. Este año hay una novena chica. Y en lugar de papel, está hecha de fuego.

Lei pertenece a la casta de papel, la clase más baja de Ikhara. A pesar de eso, un rumor sobre sus ojos dorados ha despertado la curiosidad del rey; por eso, la apartan de su hogar y la llevan al opulento palacio, una prisión dorada, y su vida queda sometida a los caprichos del Rey Demonio.

Mientras sueña con escapar, Lei comete lo impensable: se enamora. Su romance prohibido, entrelazado con una trama explosiva que amenaza al mismísimo rey, va a obligar a Lei a decidir hasta dónde está dispuesta a llegar en su lucha por la libertad.

“ La trama de Ngan es tensa y compacta, sus secuencias de acción son elegantes y cargadas de adrenalina, y sube exponencialmente la apuesta de su historia con un final que quita la respiración. Pero lo que más distingue a este libro es el modo incisivo y embriagador con que escribe sobre el amor. ”

Publishers Weekly.



Colección:
Puck

P.V.P.: 16,50€
416 páginas

Lanzamiento:
septiembre de 2019



Natasha Ngan

Es escritora y profesora de yoga. Se crió entre Malasia, de donde proviene la parte china de su familia, y el Reino Unido. Esta crianza multicultural mantiene su influencia en lo que escribe, y le apasiona acercar diversas historias a los adolescentes. Natasha estudió Geografía en la Universidad de Cambridge; luego trabajó como consultora de redes sociales

y tuvo un blog sobre moda. Recientemente se mudó a París, donde le gusta imaginar que camina con elegancia de una *brasserie* a otra, con una libreta en una mano y una copa de vino en la otra. En realidad, pasa la mayor parte de su tiempo perdiéndose en el metro y confundiendo a los lugareños con su francés.

PUCK

www.edicionesurano.com