

## Cacareando el prólogo

Me entusiasma comenzar a cacarear el prólogo del libro chino al mismo tiempo que se inician las clases en las escuelas de casi todo el país, como cuando era pequeña y el colegio empezaba el 1.º de marzo.

Ayer despedí el febrero bisiesto con ñoquis verdes de espinaca, sintiendo en el aire el cambio del verano al DOYO (estación intermedia entre el verano y el otoño).

Después subí a la terraza y aprecié el atardecer porteño en mi azotea digna de *Una giornata molto particolare*, en la que SOFÍA LOREN y MARCELLO MASTROIANNI se enamoran locamente entre las cuerdas donde se tienden las sábanas, toallas y ropas íntimas de cada día, para que el sol ventile los vicios ocultos que nos igualan cuando entresoñamos escenas eróticas que nos asaltan intempestivamente.

Ha pasado casi una semana desde mi regreso de MIAMI, último chakra de la gira simia de cuatro meses que en noviembre, cuando aún la primavera no despertaba de su letargo, arrancó rumbo a SANTIAGO DE CHILE y me trajo de retorno a mi BUENOS AIRES QUERIDO para dar el parto natural con los astros chinos, mayas y criollos a favor. Luego continuó hacia LIMA, GUADALAJARA, ciudad muy extrañada en una ausencia de un katún (veinte años), y me llevó a aterrizar en CÓRDOBA para refundar espiritualmente el país, en la rueda de los trece años que cumplimos con armonía y vocación junto a los fundanautas<sup>1</sup>.

Después de los seminarios, un breve paso por BUENOS AIRES, y directo a URUGUAY, para dejar las preocupaciones del año de la cabra en el mítico ARGENTINO HOTEL de Piriápolis.

Celebrar las fiestas, seguir en la zona con más presentaciones y llegar a COLONIA, el mojón que nos da alineación y balanceo antes de cruzar el RÍO DE LA PLATA, a pocos días de comenzar el áspero enero que duele por las ausencias y los fantasmas que nos visitan aunque estemos con protector solar factor 45 por el hueco difícil de sostener de la constelación familiar.

La térmica porteña, los cortes de luz, el flotar en la nada y prepararse para LA FELIZ<sup>2</sup> en la segunda quincena de enero.

---

<sup>1</sup> Término creado por la autora para hacer referencia a las personas que desean refundar espiritualmente su país de residencia (Argentina).

<sup>2</sup> Así se le llama a Mar del Plata, principal ciudad balnearia de la provincia de Buenos Aires, en Argentina, pues allí va la gente de vacaciones, con ánimo de divertirse.

Luego BARILOCHE, VILLA LA ANGOSTURA, con amigos que unen rutas y precipicios de tierra y secretos con lupa, para retornar una semana a las sierras, al hogar, a la parra, y a sentir el olor húmedo de los yuyos serranos, ver a las liebres saltar entre los matorrales y a SIRIO brillar como nunca vi a ninguna estrella al amanecer.

Buenos Aires de base, despegue, intento de ayudar al prójimo soltando el globo al espacio sideral.

Ezeiza, sin karma para llegar por las autopistas y contar con la salud propia y ajena para el despegue a Miami.

Querido zoo, como hoy es día caballo, les conté al galope los titulares de la última gira simia.

Este año les narraré mis andanzas de escritora china, con condimentos latinos y cosmopolitas en cada rincón de la Argentina, mi tierra de nacimiento y elección de vida, porque sé que les divierten las crónicas de viaje de la mona de fuego rumbo a su TAI SUI (año celestial).

SIENTAN QUE SE LOS CUENTO AL OÍDO A CADA UNO DE USTEDES, en la situación que más les agrade, con o sin música de fondo, entre almohadones, esterillas, vagones de tren, el asiento de un avión, en la playa, o a la orilla de un arroyo.

Son ustedes el motor que se enciende cada año para que evoque a través de mis experiencias y poemas espejos de amigos que cuentan inéditas historias de vida y sabiduría. Son ustedes quienes desde el sentir y el pensar me inspiran para que hilvane cada hebra del próximo libro.

Con té Earl Gray y miel revivo los últimos seis meses de salir del centro de mi existencia a explorar la selva y sus enseñanzas.

**Día AJMAQ 13 en el TZOLKIN**

**El Día del Perdón**

Será por eso que decidí ir al cine a ver *Primera plana*.

Y agradecí al salir, en pleno mediodía en el barrio de la Recoleta, que a través de un diario, en Boston, y sus humanos y profesionales periodistas, el mundo sepa lo temible que es la religión en las marcas psíquicas y físicas que deja si quienes la utilizan desde el «poder divino» cometen aberraciones.

**Momentos previos a la gira simia**

Septiembre me pone de muy buen *mood* (estado de ánimo), cuando siento unos días antes un cambio de temperatura en el aire, el canto de los pájaros, y por supuesto en mi jardín los aromos en flor de los espinillos.

A través de NANCY VILALTA recibí la grata invitación para retornar a la querida Feria del Libro en San Lorenzo, provincia de Santa Fe, que despuntaba rumbo a la primavera.

Madrugar es algo innato en mí, y cuanto antes salgo a la ruta mejor me siento; ver asomar o ponerse el sol en la pampa es un ritual que confirma mi condición de ahau maya<sup>3</sup>.

Catman se subió al espléndido vehículo URANIANO y en silencio llegamos hasta el amoroso hotel HORIZONTE, donde la conserje, FELICIA, y la calidez del lugar nos recibieron con la corriente del Paraná a favor en un día de sol para redimir pecados.

Desde allí a la cita obligada con el zoo de LOS NOTABLES, el programa de radio mítico que nos da espacio, tiempo y respeto, que ya casi escasean en todo el mundo.

Se transmite dentro de la Feria del Libro, mientras aún descansan los stands con los libros y los fantasmas de otros años para reencarnar a partir de las seis de la tarde, cuando la gente llega de lejos o desde su ciudad para escuchar a sus autores, ver muestras de cuadros, fotos, bailes autóctonos o conciertos de jazz o tango.

Después de una merecida siesta, salimos a caminar al atardecer por el camaleónico río PARANÁ, visitado por camalotes, ramas y barcos de diferentes tamaños y colores, remolcadores, pequeñas lanchas que dan un toque pintoresco al lugar.

QUÉ MILAGRO ES LA VISTA. Recuerdo aquel paseo como uno de los momentos en los que agradezco tener este sentido, pues pude captar esa paleta cromática, y los perfumes que me hacían el amor ininterrumpidamente.

Cruzamos el CAMPO DE LA GLORIA rumbo a un bar que ya conocíamos, para comer algún pescadito del gran río.

De pronto sonó mi teléfono móvil (que nunca suena), y la voz de LINO PATALANO, mi gran amigo perro de la tierna juventud, me sorprendió gratamente. Los recuerdos me inundaron con imágenes de la fe que tuvo ese gran perro con su olfato de productor para descubrir talentos. Me dijo que había soñado conmigo hacía poco, y que teníamos que hacer algo juntos. SAY NO MORE.

Le comenté mi deseo de un buen desembarco en España, y causalmente me dijo que iría allí en menos de un mes.

GUAUAUAUA.

<sup>3</sup>Ahau es en el Tzolkín (calendario maya) el signo del sol.

Al día siguiente presentaría mis libros en el teatro de la Feria y compartiría día y lugar con FEDERICO ANDAHAZI, alguien a quien siempre quise conocer por su obra, misterio y perfil bajo. *Best seller*, algo atípico en nuestro país, conejo de agua que con sus novelas ha seducido a lectores de todo el mundo, manteniendo la distancia óptima con el universo mediático.

Amanecer en SAN LORENZO es un privilegio que les recomiendo experimentar alguna vez, además de repasar la batalla donde SAN MARTÍN y sus gauchos demostraron ser héroes «A PURO HUEVO Y CANDELA».

De regreso al hotel, un descanso antes de reencontrarme con el público y el mensaje que dejo fluir como la corriente del ancho Paraná.

Antes de cada presentación me preparo *in and out*, y ese día salí al jardín a hacer taichí. Al abrir el ventanal que da a la piscina vi a un hombre delgado, moreno y muy concentrado mirando hacia el río; sentí que era extranjero, aunque me resultó familiar.

No lo saludé; sentí que ya nos conocíamos.

Cuando estuve inmersa en el taichí solté mis pensamientos al cielo azul profundo de la siesta, respiré hondo y caminé despacio hacia el exterior, donde me esperaba un taxi para llevarme a la feria del libro.

Una multitud le daba vida al ámbito que encontré el día anterior. Y de pronto por el altavoz se anunciaba la charla de Federico Andahazi, que insistía en hacerla en el gran predio y no dentro del mágico teatro.

Me senté con inmenso gusto en primera fila, a escucharlo, a disfrutarlo con el placer que intuyo tiene la gente cuando me espera para que le cuente cómo escribo mis libros.

A mi lado Catman, y casi todo el teatro lleno de mujeres esperando al escritor de origen húngaro que nos transportó a la historia de sus ancestros, literalmente fascinante, que narra en *LOS AMANTES BAJO EL DANUBIO*, un libro que leí este verano y es otra joya de su autor, guiado por su inagotable imaginación y refinamiento.

Después de nuestras respectivas charlas compartimos la firma de libros en el mismo lugar, pues Federico también asistió a mi presentación.

Qué avidez cultural hay en San Lorenzo, y artistas talentosos que tienen la oportunidad de lucirse en esta ocasión.

Finalmente, la posibilidad de cenar y conocernos más se eclipsó con las fanes del célebre escritor, que fue el banquete de las organizadoras, ávidas de seguir encarnando las historias fabulosas que estimulan a su público.

Despedirnos de San Lorenzo, en un amanecer fosforescente, plateado, es una promesa de regreso.

GUILLERMO, nuestro tigre *taxidriver*, nos esperaba para llevarnos a las sierras, a casa, a la mejor cita que nos brinda la vida después de un tiempo entre Buenos Aires y los viajes laborales cortos, en los cuales sigo sembrando y cosechando al unísono amigos, experiencias y materia pura para mis libros.

Catman devoró el libro de Federico en las casi siete horas de autopista y serranía, mientras LSD hacía *zapping* con noticias muy desagradables de los fontaneros en MAXIMONA, mi hogar porteño, inundado irremediablemente y ante un nuevo arreglo. OMOMOM.

El viento seco de septiembre deja mustia a la naturaleza.

Y a pesar de la recompensa de los aromos en flor de los espiniellos, invoqué a CHAAC, EL DIOS DE LA LLUVIA DEL POPOL VUH, para que nos visitara.

Estancia con el equinoccio de primavera en la Madre Tierra, y sentir que la tarea del año tenía una tregua entre la escritura del libro finalizada en el invierno y la megagira que se anticipaba, con compromisos en COMODORO RIVADAVIA y VIEDMA.

BUENOS AIRES por unos días, chequeos médicos que dieron bien, y a cumplir con MARIO y VERÓNICA MENDOCA, unos insistentes luchadores de la zona petrolera que me buscaban hace años para participar de una charla en LA GRAN GOURMET, que ya es un clásico en Comodoro.

Invité en esta ocasión a MARCELA SÁENZ, mi amiga cabra, a quien en su año, como siempre, los mimos no le venían mal.

Y porque su padre, Dalmiro Sáenz, y su madre, Tatana Caride, en cuanto se casaron fueron, como colonizadores, a vivir en un campo que les dieron para producir lo que pudieran con manos, imaginación y resistencia a las inclemencias climáticas y desoladoras de la región.

La esquirra de ovejas fue terapéutica para el semidiós Dalmiro Sáenz, que destilaba músculos y pasión en lo que la vida le ofrecía.

Gran encrucijada en la existencia de esta muy enamorada pareja tigre-dragón, que en aquellas soledades supo reinventarse, engendrar hijos y, por suerte, Dalmiro debutó en la literatura con su primer libro, *Setenta veces siete*.

Marcela quería recordar su tierna infancia, el lugar donde vivió hasta que se establecieron en Buenos Aires. Volver a Comodoro Rivadavia, donde nacieron María José y Justo, para sorpresa del zoo.

Partimos antes del amanecer, cuando la noche desde el aire comienza a convertirse en luz azul oscura con destellos rojizos.

Fue un vuelo muy agradable; resguardadas de las inclemencias del gélido viento que nos recibió al llegar.

Nos esperaba una combi, rumbo al hotel; hacía más de quince años que no volvía a esta ciudad joven, improvisada en su crecimiento petrolero y sin un atisbo de FENG SHUI.

Gracias, hotel, por la calidez, el desayuno y, como siempre ocurre, a las inquietas periodistas que no perdonan ni cinco minutos la entrada en el lugar para invitarte a programas de televisión, radio, web.

«No, gracias –dije–. Aún no llegaron los seis cuerpos restantes; vengan hoy a la Expo Gourmet al atardecer».

El cuarto de Marcela tenía vista al mar empetrolado, y el mío miraba el CERRO CHENQUE, cosa que me perturbó durante toda la estancia, hasta que descubrí cuál era la razón.

Este cerro arenoso de 212 metros de altura con forma de volcán fue el cementerio de quienes habitaron la región hace centurias y allí fueron enterrados. CHENQUE quiere decir cementerio, y por eso mirar hacia allí no me daba paz.

En el cerro hay dos grandes molinos de electricidad, y otros en el cerro Vitteau. A 20 kilómetros del centro hacia el *far west* está el mayor parque eólico de América del Sur, con dieciocho aerogeneradores de 45 metros de altura. Qué desolación, Dios mío.

Debía prepararme para la tarde y, después de soñar con piratas y bucaneros, despertar para encontrarnos con Verónica, la mona anfitriona que nos llevó a la feria y en el coche hizo catarsis de su vida en Comodoro: es de San Nicolás, vive con Mario y sus hijas, descendientes de los primeros BÓERES, mezcla holandesa y afrikáner que llegaron de Sudáfrica, diezmados por los ingleses, después de la Segunda Guerra Bóer.

Una constelación para un picnic de Hellinger.

La Expo, un lujo total: con los chefs y representantes de las mejores bodegas del país.

Cuando llegó el turno de mi charla, la sala estaba en silencio, la gente miraba los vídeos de giras anteriores y había un cariñoso stand de fotos prematuras del lanzamiento simio.

El tema: LA INFLUENCIA DE CADA SIGNO DEL ZODÍACO CHINO EN LA COMIDA.

Rememoré mi libro *Alimentación y horóscopo chino*, y creo que en él pude integrar la medicina china con la alimentación a través de la energía de cada persona, además de su signo chino.

Un público que escuchaba y evaluaba atentamente.

Fue un parto con asistentes gratos y, para cerrar la noche, con Marcela degustamos los vinos, los quesos, las aceitunas, la paella de mariscos y algún bocadillo, que sin dudar mi «vesícula less» me hizo notar.

CUÁNTA GENTE CREATIVA, BIEN DISPUESTA, HAY EN LA ARGENTINA.

Y trabajan con pasión todo el año, hasta mostrar sus frutos.

La estancia en COMODORO coincidió con la gira del papa Francisco en EE. UU. Seguí, cuando la agenda me lo permitió, cada minuto de su viaje trascendente para la historia de EE. UU. y del mundo, y una vez más nos sorprendió con su mensaje original y revolucionario.

Al día siguiente, Mario, Verónica y su hija nos buscaron para llevarnos a conocer RADA TILLY, ciudad cercana y con mejor FENG SHUI para vivir, y también invitaron a los participantes de la Feria a un pantagruélico almuerzo.

Allí conocimos a PEDRO, a DIANA, su marido, periodistas, y disfrutamos de un lugar con vista panorámica al mar patagónico en un día de sol inolvidable.

Mientras el resto del equipo retornaba a la Feria Gourmet, nos pareció buena idea quedarnos y recorrer un poco más la zona. Subimos en un taxi hasta una duna desde donde se ve CALETA OLIVIA.

Marcela invitó a su imaginación a ubicar a sus padres gozando en esas playas salvajes con un océano peligroso y médanos rebeldes.

Un amable hombre nos esperaba para sacar fotos y nos contaba sobre el crecimiento de Rada Tilly y del cacique que tiene el monopolio de supermercados, licitaciones, restaurantes y la mar en coche.

Me tocó verlo en uno de sus lugares, sintiéndose Napoleón en la inmensidad de sus conquistas...

En estos días, sale a la luz el escándalo de la cifra infinita que nos saqueó a los argentinos con su petrolera. ¿HABRÁ JUSTICIA?

La tarde patagónica nos acarició con un sol tenue y sin viento; pudimos respirar el vasto océano con sus archivos de misterio que cala travesías remotas hacia esas playas, y sentirnos plenas con nuestra estancia en la región.

El taxista nos tomó de confesoras de sus desventuras y nos depositó en el hotel cuando el sol se escondía.

Al día siguiente, muy temprano, nos levantamos con espíritu de *girl scouts* para seguir nuestro *rally* en bus hacia Viedma. En el instante en que me despedía del conserje, me anunció que tenía una llamada...

¿A ESA HORA, 8 DE LA MAÑANA? ¡Qué raro!

La voz de LITO GONZÁLEZ, nacido en Comodoro, resucitó casi dos katunes debajo de las dunas de la vida. ¡¡¡Qué emoción!!!

Fuimos actores en nuestra juventud e integramos el elenco de un musical que fue un *hit*: *Todos somos stars*.

Viajar es capturar lo inesperado de la existencia y volverlo a la vida.

Hacia frío y llovía cuando el taxista nos llevó a la terminal, para el periplo de doce horas que une ambas ciudades y provincias.

Tanto Marcela como yo somos buenas en el arte de recorrer leguas y kilómetros y disfrutar del viaje, que sabíamos no era muy bello paisajísticamente.

Éramos tres pasajeras al inicio, y en cada estación: TRELEW, MADRYN y LAS GRUTAS, se sumaron más rumbo a RETIRO, mítica estación del país.

En la década que iniciaré en breve, TAO mediante, el placer de poder darse un atracón con amigas, indexando muchos temas y vida, es para mí el lujo más grande.

Y así fue nuestro largo viaje hacia Viedma, adonde llegamos de noche. Allí no vimos a nadie de Cultura esperándonos, así que tomamos un taxi rumbo al hotel.

La noche estaba calma, fresca, y con estrellas que titilaban fuerte en nuestra llegada.

Al registrarnos en el amoroso HOTEL AUSTRAL, con vista al río, irrumpió una mujer que se presentó como nuestra guía en Viedma, enviada por Cultura.

Era CELESTE, con quién no nos encontramos en la terminal, y nos dio sus datos para continuar con mi autoconvocatoria para dar una charla sobre LA FUNDACIÓN ESPIRITUAL DE LA ARGENTINA, en la ciudad que ALFONSÍN propuso como posible capital del país en el año 1987, y fue aprobada por el Congreso Nacional.

Qué belleza el río de noche, con sus lucecitas de la rambla y a lo lejos la ciudad de CARMEN DE PATAGONES. A dormir, después de tantas imágenes y palabras en el bendito bus que nos depositó en una ciudad de la que me enamoré a primera vista cuando clareaba apenas el día.

Río Negro del Este; soñaba con viajar en el tren que une BARILOCHE con VIEDMA. ¡Cuántas maravillas existen en nuestro país que no conocemos hasta el momento que llegamos!

El médium de esta hazaña fue PAULO CAMPANO, librero de DON QUIJOTE, un templo de la cultura en Viedma, además de antropólogo y cineasta.

La prensa fue buena: radio, diario, y como la presentación era el día previo a la apertura de la FERIA DEL LIBRO, me mimaron mucho.



Celeste nos paseó por Viedma y Carmen de Patagones, que nos fascinaron, y nos llevó hasta el balneario EL CÓNDOR, donde vive, orgullosa de su lugar, y fue muy amable con las forasteras que apreciamos este paseo hasta la desembocadura del Río Negro en el mar.

Magia, inmensidad, leyendas, sensaciones, perfumes, saliva con gusto a océano para siempre en mi memoria emocional.

La presentación en el teatro fue con bastante público.

Aquí no era LSD con sus libros sino la otra semilla que germinó hace trece años en Traslasierra para fundar nuestro país bien aspectado astrológicamente bajo las cosmovisiones maya, mapuche, asirio caldea y china.

Con un vídeo realizado por JUAN CRUZ y MARCELA SÁENZ, mis amigos y fundanautas de una Argentina que comenzó a sacudir sus entrañas olvidadas, a casi un mes de la definición presidencial, sentí ganas de llegar hasta Viedma con esta idea que ya es una realidad.

Paulo apareció ese día para acompañarme en esta idea, y como un caballero de fina estampa, de los que no abundan, nos invitó a cenar y nos contó su vida.

Qué gran amigo hicimos en esta estancia llena de buenos presagios.

Una tarde de lluvia nos condujo hasta la librería donde JUAN CARLOS MARCHESI exponía unos cuadros sobre el árbol, que me emocionaron mucho.

Sin que lo notara, el mismo pintor estaba a mi lado en menos de lo que canta un gallo.

Admiración mutua y el regalo de un cuadro que está en mi dormitorio porteño dándome ganas de vivir cada día.

Sé que este viaje es el preámbulo de otro que espero realizar pronto; déje algunas partículas de alma allí para retornar.

El centro de la ciudad es muy acogedor. Bares y restaurantes con hombres estilo Clint Eastwood en *Los Puentes de Madison*.

Buenas picadas, pizzas y sándwiches, y por suerte caminatas en las dos orillas del río CURRU LEUVU.

Octubre despuntaba al día siguiente, y el diluvio era el del Génesis.

Avión retrasado, pocas ganas de embarcar con anuncios de tornados en la escala previa.

OMOMOM.

Nos despedimos de Paulo y las adorables mozas del lugar, sin mirar atrás. En Buenos Aires nos esperaban Catman y Rodolfo, que nos extrañaron más que nosotras a ellos.

Octubre caprino transcurrió entre Buenos Aires y Córdoba; con un viaje relámpago para visitar a mi hermana con mi ahijado en un reencuentro histórico en el ADN, y como este mes está tatuado con profundas tristezas de muertes y colapsos, intento prepararme con el currículum de artilugios recolectados en mi experiencia de bruja blanca.

Desde nuestro valle serrano partimos con Catman a Santiago de Chile, iniciando oficialmente la gira simia.

El cerdo consorte tiene *panic attack* a vuelos, aviones, aeropuertos. Por eso, querido zoo, para no repetirme en el prólogo, imaginen en cada punto de llegada y partida de la megagira un cerdo rumbo al matadero y una mona aguantando con espíritu de Shiva estos eternos momentos de la gira.

Cruzar la cordillera es siempre inquietante, con o sin turbulencias aparecen los uruguayos que sobrevivieron allí milagrosamente. Y para mí, volar es prepararme en la víspera con mis rituales que no pueden faltar.

Catman no viajaba a Chile desde hacía más de veinte años: en nuestra *love story* soy la lazarilla que lo transporta hacia otras kalpas<sup>4</sup>.

Allí nos esperaban dos de los tres mosqueteros del año equino: RICARDO DE LA VEGA, el mono que estaría a cargo de la prensa, y ABDULA, el dragón hiperrealista que conducía, filmaba y entregaba sus emociones para que las transformáramos en material exclusivo de archivos secretos.

Nos dejaron, un día gris y frío de primavera en PROVIDENCIA, en un hotelito familiar que nos recibió con calidez.

Por contrato y gracias a la generosidad de los dueños de URANO, esta pareja transcurre la gira en dos dormitorios (para no cometer ningún atentado al equilibrio emocional de ambos) y es parte del programa elegir o decidir quién duerme en cada cuarto, en lo posible cercanos, para visitarnos SIN INVADIRNOS.

Llamar a MAGUI: escuchar el mismo *blues*, y comenzar con la agenda laboral después de una buena siesta.

Los medios chilenos –radio, televisión, prensa– son muy amables y serios con LSD. Los visité uno a uno, con escapadas y para ver a nuevos amigos como PATRICIO INHEN, que es un hombre excepcional, por su ayuda y humanidad.

<sup>4</sup> Los hindúes llaman así a las vidas que hay que atravesar hacia las reencarnaciones.

Estaba contenta de volver a LA FERIA DEL LIBRO DEL MAPOCHO, a la que no asistía desde hacía veinte años, y donde siempre hay sorpresas cuando se recorre el espinel de la trayectoria.

Santiago es un infierno más dentro de las metrópolis de AMÉRICA LATINA, y hay que calcular una hora extra para llegar a destino.

Así entré en el gran predio, antes estación ferroviaria o mercado central de la originaria ciudad, respirando aire de libros, stands, estudiantes, librerías, amantes de la literatura, que estaban allí al atardecer del 4 de noviembre.

Mi presentación era en el simpático comedor de la Feria convertido en salón y bar. Y mientras probaba el sonido, el DVD de la gira, un hombre muy familiar en la memoria afectiva me saludó pausadamente.

¿¿TE ACUERDAS DE MÍ??

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡; DE TODO, pero tuve una laguna con su nombre. ARTURO INFANTE, mi querido editor de mis comienzos en SUDAMERICANA PLANETA, me abarcaba con su mirada y nuestros treinta años que se diluyeron en pompas de jabón.

Es un shock emocional revivir todo antes de la presentación; y tuve que respirar hondo e ir al baño a recolocarme.

Arturo ya tiene su CATALUÑA, editorial fundada por él en honor a su madre.

Y después me presentó con inmenso cariño a su mujer gallita y a sus empleados.

Las canas le sentaron bien a este buey, que no detuvo jamás su camino a pesar de ciertos infortunios que supo sobrellevar.

La gente que concurrió fue atenta, receptiva, y fluí en la charla integrando el clima y los imponderables del día. Después me enteré de que los competidores locales eligieron el mismo día y horario para presentar sus libros...

La competencia, querido zoo, no tiene fronteras.

A Catman no le entusiasma ir a comer, charlar con los fanes, después de las presentaciones y me pide que regrese con la panza vacía al hotel, y como me rebelo en la mayoría de las ocasiones, terminamos en el MEGA SHOPPING DE CÉSAR PELLI, devorando unos *penne rigatti* en un restaurante italiano que estaba a punto de cerrar.

Al día siguiente fui a BUENOS DÍAS A TODOS, el programa más visto en Chile y en el mundo por web, y fue tal el éxito que volví al día siguiente. TODOS CONTENTOS. Los anfitriones, DON RICARDO y mis custodios, cálidos y generosos.

Santiago creció tanto desde mis primeros viajes que ya no la reconozco; aun así, la llevo en mi corazoncito y la admiro.

La sensación de que nos puede sacudir un seísmo, un temblor, está presente siempre. Efectivamente, cuando partíamos, tanto Catman como yo intuimos que podría ocurrir una conmoción como despedida.

El vuelo salió en un atardecer de lilas y ocres; y fue apacible como la llegada a Buenos Aires.

Al día siguiente encendí la televisión y vi que en la madrugada un seísmo había sacudido Santiago.

OMOMOM. GRACIAS NAHUALES Y ÁNGELES.

Urano me pidió el año pasado hacer un lanzamiento en Buenos Aires, más prensa y revuelo, y así fue.

Fui al clásico programa de MIRTHA LEGRAND, y compartí mesa con SERGIO MASSA, a pocos días de la elección presidencial, la última, en la que su acompañamiento sería clave para el PRO.

Logré invitar a la anfitriona y a los comensales a sacar cartas del I CHING para entresoñar el futuro de la patria.

Y la sinergia grupal produjo «EL ENTUSIASMO».

En el día del patrono de Buenos Aires, San Martín De Tours, recibía a amigos, fanes, editores y artistas en un ámbito excepcional en Palermo, Casa SOD.

El FENG SHUI del lugar me sorprendió gratamente: un espacio abierto con pecera, jardines y muy buena sintonía fueron el amoroso sitio para la presentación del libro simio, después de siete años de ausencia en la ciudad donde nací y vivo parte del tiempo, pero de la que me alejé por esta larga noche oscura que la envuelve. ¿Volverá a ser la que añoramos, la Reina del Plata? QUÉ NOMBRE ACERTADO: LA REINA DEL PLATA, Y DE LA PLATA QUE SE FUGÓ EN LA GALAXIA ANDRÓMEDA.

El personal de Casa SOD es voluntario, y son personas que meditan, no comen carne, practican la antroposofía y participan en actividades artísticas como forma de vida.

Aplausos para JUAN PRETINI y ANDREA MOLINA, el dúo rata-buey encargado de gestionar la agenda nacional e internacional de LSD.

NOCHE INOLVIDABLE.

Desde el clima, el perfume de las glicinas y los jazmines que entraba por la ventana, el cóctel y las multitudes que se acercaron a celebrarlo como CHITA en la jungla de cemento.

Fui feliz.

Es bueno esfumarse un tiempo de la «levedad del ser», y volver con algún mensaje más claro y preciso para el que se acerca al fogón.

Más prensa en Buenos Aires y partir a mediados de noviembre a Lima, ciudad que visitaría por segunda vez y a la que iríamos con Catman; estaba muy entusiasmada por las amigas que allí me esperaban.

Vuelo plácido un domingo y un coche de alquiler con un joven amable que nos depositó en el hotel de San Isidro.

Desensillar, aclimatarnos, aceptar los límites de cada lugar y su entorno.

El planeta sigue girando, cada país, nación, ciudad, pero los afectos están esperando para cabalgar cuando aparece la gente querida.

Así fue. TITI, FERNANDA, que se incorporaba a Urano como directora, y CRISTINA nos recibieron con inmenso cariño.

El día que llegué, al entrar en mi cuarto, una pantagruélica canasta con frutas típicas y un monito amoroso de peluche me daban la BIENVENIDA.

La agenda de prensa en LIMA es maravillosa.

Retorné a programas de radio y televisión de muy buen nivel, hice otros, mientras me impregnaba de la REALIDAD SOCIOPOLÍTICA DE PERÚ.

Nada que envidiar al querido pueblo descendiente de los INCAS. EL KARMA DE LATINOAMÉRICA APESTA: corrupción en la política, y a partir de allí, sus derivados: pobreza, desigualdad social, avasallamiento a los derechos humanos, crímenes, prostitución, trata de personas, esclavitud... UN DESCENSO A LOS INFIERNOS DE DANTE.

Fui a una librería única por su contenido y buen gusto e hice notas en el barrio donde estábamos y aprecié el esfuerzo de un grupo de abogados que crearon esa sucursal.

Lima siempre gris, nublada, húmeda y fría. La panza de burro<sup>5</sup> nos acompañó durante nuestra estancia, que fue de una semana.

Por la mañana, el canto de un pájaro era mi despertador.

INOLVIDABLE, solo lo escuché en Lima y tal vez en GUATEMALA.

Las chicas PERUANAS estaban fascinadas con BLOW UP CLAUDIO, y se desvivían en poses y ojitos que tuve que señalar y corregir más de una vez para que no se pasaran de la raya.

Y un imborrable mediodía nos invitaron a LA ROSA NÁUTICA, uno de los restaurantes más románticos de Lima, sobre el Pacífico, con

<sup>5</sup> Alude a un fenómeno meteorológico que consiste en una acumulación de nubes a baja altura.

manjares marinos que lentamente degustaba en mi paladar para atesorarlos como un cofre hundido en ese mar en la época de la salvaje conquista de Pizarro.

Fotos, caminatas y seguir en Lima, mudados al barrio de MIRAFLORES, que nos encantó.

Su rambla infinita sobre el Pacífico, sus plazas, sus bares y bancos para eternizarse, que alguna o muchas veces habrá recorrido MARIO VARGAS LLOSA, inspiraban mi sed de escribir.

Recuerdo especialmente la PLAZA DEL AMOR, con un FENG SHUI digno para quedarse en ese laberinto de pasiones entrecruzadas leyendo frases y poemas de escritores célebres, y volviendo a la pubertad, esa etapa de la vida en la que se «vive en estado de enamoramiento perenne».

En Lima sobrevuela gente haciendo parapente o planeando como pájaros sobre nuestras cabezas; son aves con intenciones divinas que desafían al viento y al agua del agitado Pacífico.

El parque MARÍA REICHE tiene tanta armonía como esa mujer alemana, custodia de las LÍNEAS DE NAZCA, que sintió en sus venas el amor de los incas, y preservó un legado cósmico con entereza.

Caminábamos mucho con Catman, su sed fotográfica conjugaba con la mía para decir «GRACIAS AL TRABAJO», que nos abre otras dimensiones y nos inspira para expresarnos.

Un sábado al mediodía discutimos y me fui caminando sola hacia un restaurante que miraba al mar.

Quería olvidarme de mí con un buen piscolabis, y gratificarme con los frutos de mar.

No sé cómo lo hizo, pero me encontró en las escaleras azules que daban a unas terracitas y desde allí observamos la vida pasar.

Transpiré con el LOCOTO y los picantes en los que son expertos, y disfruté saboreando un helado de CHIPIRONGA, fruto exótico y extático.

El último domingo tomamos un taxi desde el hotel rumbo al BARRANCO. Esa zona fue un descubrimiento, y por la mañana se podía disfrutar sin turistas.

La gran plaza tenía esculturas de animales de madera o papel maché. Y un gallo nos esperaba para darnos la bienvenida y anticiparnos el próximo año con su presencia en medio de árboles, flores y puentes que nos comunicaban con la bella postal de la cual éramos protagonistas.

Nos metimos en callejuelas, patios, y desembocamos en una panorámica hacia el infinito mar que se fundía con el cielo gris plomizo.

Un simpático bar nos llamó la atención: «EL MUSEO DEL CAFÉ», e hicimos una pausa degustando su perfume y el sabor del grano recién molido allí mismo.

Luego, una visita guiada por el proceso, desde la plantación hasta el envasado, nos sorprendió gratamente.

Cuánto amor en quien nos explicaba paso a paso el trabajo que da tener cafetales para que los mortales tomemos cada taza sin percibir el recorrido que hay detrás.

Un domingo de turistas en EL BARRANCO que nos capturó con su arte e historia. Frugal almuerzo en un escondido bar-restaurant y volver al centro antes del atardecer.

Al día siguiente debutaba en la Feria del Libro de LIMA, un predio con buen FENG SHUI sobre la rambla con vista al Pacífico y sus espíritus. Era un lunes y había poca gente.

Di la charla para quienes se arrimaron al fogón y ofrendé las cartas del I CHING para su porvenir.

MARÍA FERNANDA, la gallita todo terreno, nos invitó a degustar las delicias del lugar y nos despedimos diciendo «Hasta siempre, queridos amigos PERUANOS».

Son tan dulces como la humita en chala<sup>6</sup> que los mantiene sanos como los peces que forman parte de su menú diario.

Se nota que no comen carne de ternera en el trato, en los modales, en la templanza ante tanta injusticia social que los azota desde las entrañas. Quien se acerca a compartir un tiempo con ustedes percibe la desolación que siembran aquellos que desde el poder dinamitan a sus pueblos.

A las 4 de la mañana salimos del hotel para tomar el vuelo a México DF, escala hacia GUADALAJARA. El hombre que nos vino a buscar en medio de la noche puso boleros desde que subimos hasta que bajamos en el aeropuerto.

Adiós, Lima, nos trataste muy bien.

Catman parecía un pollo mojado ante otro vuelo de cinco horas o más hacia México DF, y además teníamos que tomar otro avión a Guadalajara, ciudad que él no conocía, y que LSD no visitaba hacia un katún.

Llegar sanos y salvos siempre es una bendición; teníamos el segundo vuelo muy «pegado», y entre maletas que no aparecían y tardaban, y el cambio de horario, ¡lo perdimos!

¡QUÉ ESTRÉSSSSSS, QUERIDO ZOO!

<sup>6</sup> Plato de origen peruano, que consiste en una pasta o masa de maíz levemente aliñada, envuelta y cocida o tostada en las propias hojas (*chala*) de una mazorca de maíz.

Realmente nadie ayuda en esas situaciones, ni la aerolínea, ni las empleadas... ¡NADIE!

Tuve que sacar billetes de avión nuevos para todo el viaje. Y embarcamos finalmente al atardecer, sobrevolando como águilas los cielos fosforescentes y vislumbrando el paisaje tan pintoresco de la región.

Agotados, tomamos un taxi rumbo al hotel que resultó un útero protector en la para mí desconocida Guadalajara, que en mi memoria era un gran pueblo rodeado de montañas y lagunas. Allí se celebra la Feria del Libro, evento multitudinario de editoriales, escritores, reporteros, público, músicos, artistas excepcionales.

Llegamos dos días antes que la mayoría de la gente y nos zambullimos en notas, caminatas y deliciosas serenatas en el hotel VICTORIA.

Catman siempre con sus somatizaciones y días en *off*, pero ya estoy canchera<sup>7</sup> y organizo mi agenda laboral.

Después de buenos programas de televisión y radio nos mudamos al hotel HILTON, enfrente de la Megaferia del Libro, donde se alojan la mayoría de los editores, escritores y periodistas que acuden a este evento cultural de escala mundial.

Me reencontré con IVÁN y LARISA, los representantes de Urano en México, y fue muy grato integrar a EDISON, un corcel de metal que me ayudó mucho con las notas y en cuadrar la agenda.

Nos reunimos con los JOAQUINES SABATÉ, padre e hijo, en una noche de mariachis y buena sintonía que compartimos en Guadalajara.

Por la mañana, fuimos a visitar el stand, a conocer a MIGUEL RUIZ, el chamán *best seller* mexicano y su gente, y a compartir notas y saludos afectuosos.

Al día siguiente, domingo, era mi presentación oficial en la Feria. La gente que se acerca es muchísima, y resulta difícil no quedar atrapada en pasillos, escaleras y salas antes de dar el grito de CHITA.

La charla fue amena y cálida, y la gente presente después concurrió al stand para que le firmara los libros.

Buena estancia en Guadalajara, despedirnos de los amigos y prepararnos para tomar un vuelo a medianoche hacia PANAMÁ rumbo a la amada Córdoba.

Y a pesar de lo bien que lo pasamos, este retorno era diferente: volvíamos a nuestro hogar y directamente al DUODÉCIMO ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN ESPIRITUAL DE LA ARGENTINA.

<sup>7</sup> Es un modismo que se usa en Argentina y se refiere a alguien que tiene mucha práctica para realizar algo.



La térmica húmeda y agobiante de Panamá, en una escala de ocho horas, fue densa.

No salimos del aeropuerto a hacer *shopping*, como acostumbra la mayoría de la gente que tiene sus escalas antes de tomar el vuelo definitivo. Fue girar y girar entre el salón vip atestado de gente y los locales sin ofertas muy *exciting* para estos viajeros cansados de no estar en casa.

El vuelo era directo a Córdoba, y al embarcar una simpática mujer me reconoció y me dijo: «NOSOTRAS TODOS LOS VERANOS HACEMOS: MATE, PISCINA Y TUUUUUU LIBRO, espera que te muestro fotos», y le creí, pues rebosaba amor. En medio del vuelo me mostró la foto y el libro simio reinaba allí entre amigas.

Vuelo impecable y llegamos a la medianoche.

Allí nos esperaba GUILLERMO, y estábamos más despabilados que siempre para cruzar las Altas Cumbres y llegar a FENG SHUI casi al amanecer.

Qué felicidad el canto prematuro de los pájaros y los perfumes de los yuyos caseros. GRACIAS, MAXIMÓN, por traernos a casa sanos y salvos.

## Rumbo al 4-12

Y a recibir amigos de todo el país, poner en órbita las casas y el ánimo.

Fue un día en el que sentí que se cerraba el primer círculo de comprensión acerca de practicar lo que se predica, y dar seminarios durante una semana.

Los fundanautas cayeron con el corazón abierto: MIGUEL y FLAVIA GRINBERG, CLARA LÓPEZ GORDILLO, JUAN NAMUNCURÁ y amigos, VERÓNICA y MARIO MENDOCA y nuevos amigos de COMODORO RIVADAVIA. Y HOBY REAPARECIDO.

Todo convergió: la fundación fue bendecida por un diluvio y mientras FERNANDO MANGUS, músicos, amigos nos refugiábamos dentro de la casa, la semilla seguía floreciendo en cada ser humano.

Para mí el año empieza el 4 de diciembre, y soy reacia a las celebraciones de fin de año, para las que prefiero estar en Uruguay, donde termino la gira entre NAVIDAD y EL AÑO SOLAR.

Una escala en Buenos Aires para saludar a SANTIAGO, mi amado sobrino cabrita que llegaba de Holanda después de tres largos años y se reencontraba con el ADN sardo.

Es un clásico de hace tiempo que termino la gira en MONTEVIDEO y luego dejo los siete cuerpos en el ARGENTINO HOTEL de Piriápolis.

Y así fue: notas, reportajes con nivel cultural del pueblo uruguayo, antes de la presentación en el RADISSON, donde el zoo fiel desde hace décadas comparte el último libro de LSD entre amigas como CECILIA HERRERA, ADRIANA RODRÍGUEZ, ANABELLA JUNGER Y AGO PÁEZ VILARÓ entre otras.

ÉXITO TOTAL, Y EL PREMIO AL LIBRO EXTRANJERO MÁS VENDIDO.

Como una presa que queda en libertad, sueño con llegar antes de las fiestas al ARGENTINO HOTEL, donde solo se siente a los fantasmas deambular por los corredores, y a nuestros lindos anfitriones.

Por suerte para la convivencia, con Catman teníamos dos habitaciones comunicadas e independientes, y esa tarde al llegar, al atardecer, él vio que había un muerto en la playa.

Me asomé por mi ventana y también lo vi: «¡Qué triste! –pensamos ambos–. ¿Quién será?».

La tarde era ya casi el ocaso, el mar se mecía sin compases, detenido en esta partida.

Al día siguiente supimos que era un turista australiano, que se aventuró mar adentro y dejó su alma en aguas uruguayas.

Los días antes de Navidad fueron de limbo: descanso, siestas, playa, piscina, lectura.

Nos reencontramos en el hotel con USCHI, la ilustradora, y una amiga; ella esperaba la presentación del libro chino para lucirse por sus dibujos.

Y la amorosidad de la gente del mítico hotel, doña RENÉE, JOSÉ, sus empleados, a quienes conozco desde hace treinta años.

El 30 de diciembre presenté el libro en el OCTÓGONO DE AGO PÁEZ VILARÓ. Fue una ceremonia inolvidable de amor, arte, sinergia, almas sedientas de búsqueda espiritual, un sinfín de situaciones dignas de la gran mujer que sabe plasmar como su padre el arte con la amistad.

NOCHE INOLVIDABLE Y MUCHA MAGIA.

Un áspero inicio de 2016, sin rituales, con rencores, falta de solidaridad ante lo insondable del agujero interior y remar hacia el estreno del año.

Gracias a SANDRA BLANCO, quien me dejó su libro y cartas, pude sobrellevar esa fecha y las siguientes, identificándome con su sabiduría y talento.

El 2 de enero cumplí un sueño: dar la charla sobre las escalinatas del ARGENTINO HOTEL, con el atardecer más nítido de la temporada y el zoo charrúa, amigos fascinados ante esta puesta en escena.

Al día siguiente partimos a COLONIA: a la tarde, en la vereda del amado DRUGSTORE, daba la charla en un cálido remolino humano que celebraba mi llegada, y junto a amigos de oro: BILLY, ROBY y GACHI.

AMO COLONIA, esa pausa entre el bien y el mal, el antes y el después, el cielo anterior y el posterior.

De vuelta a cruzar el charco: Buenos Aires, diez días sin luz, con calor y con ausencias afectivas.

Ir a MAR DEL PLATA en enero me trae siempre recuerdos de la infancia fértil en amores de abuelas: MAMMA nos esperaba con cariño cada diciembre en el barrio STELLA MARIS. Y allí volví, en esta ocasión al simpático ALTOS DE GÜEMES, hotel boutique, ex casa familiar.

Nota con FRANCO BAGNATTO, siempre cálida, humana y original.

Es tierno estar allí rumbo a Villa Ocampo, mi útero amado con hadas madrinas que siempre me ayudan a dar lo mejor de mí.

Sola caminé al atardecer del día que llegué hasta el faro Stella Maris, y me regocijé con músicos que tocaban muy buen *jazz*, *blues*, *soul* cuando Venus apuntaba mi frente.

Esperar a Catman el domingo al mediodía, para la presentación, pues a él LA FELIZ le cae fatal todo el año, a pesar de tener a la tía MELI y a los primos allí.

Mi querida amiga y maquilladora MARIANA PAZ no me falló para dejarme *BEAUTIFUL* y poder deslumbrar al zoo que llegó en multitudes en un atardecer soñado por duendes y elfos de LA VILLA.

CEREMONIA VITAL.

INTERCAMBIO.

CONCIENCIA.

APOSTAR AL CAMBIO DENTRO Y FUERA DE CADA UNO.

GRACIAS, MARPLATENSES Y TURISTAS, amo dar mi prana allí entre espíritus de pescadores y lobos marinos.

En seguida me hice amiga de unas mujeres santafecinas que estaban sin maridos ni parejas, pasándolo muy bien. Coincidió con la caída de los prófugos de fin de año en CAYASTÁ, lugar que parece es muy bonito y que pasó a ser un lugar histórico del país.

Un enamorado llegó exhausto a buscar a su amada a LA FELIZ; conversamos sobre el amor, la reciprocidad, el arriesgarse por alguien aunque no nos valore. UN CONEJO ENAMORADO se fundió en un abrazo con su perrita que movía la cola feliz de verlo.

Con Catman no lo pasamos mal en MARDEL, y después de cumplir con su zoo regresamos unos días a Buenos Aires, antes de retornar a BARILOCHE, la meca del Sur.

Salimos un domingo inhóspito, como el vuelo que tomamos, y llegamos hambrientos con deseos de comer un chivito<sup>8</sup>.

Así lo comimos y digerimos por el precio con el que –sabemos– en verano «matan a los turistas».

ROBERTO Y DELIA nos esperaron en el aeropuerto, nos abrazamos con cariño y nos organizaron la estancia en cabañas en las afueras.

Notas y compartir unos días con ADRIÁN, que nos organiza la gira de maravillas.

Catman estaba irritable, no le gusta moverse tanto, maletas, nuevos lugares, a pesar de que siempre vamos a hospedajes muyyyyyyyy acogedores.

Mi alma estaba en tránsito, navegando mis luces y sombras.

Llegaron el día y la hora, y en el mejor lugar de convenciones de Bariloche, sobre el Nahuel Huapi, me reencontré con JULIETA y su gente, que ponen mucho amor en lo que hacen, y se nota.

Magia, mujeres cálidas, hombres valientes se acercaron esa tarde inolvidable en Bariloche.

Doy hasta la última gota de prana y sé que lo valoran.

El OSO SÁNCHEZ SALGADO interrumpió, como cada año, la presentación, y me trajo de regalo un monito con el que duermo abrazada cada noche. Lo bauticé Chino, por sus ojos rasgados.

Después, querido zoo, no imaginen a LSD AGASAJADA CON COMIDAS, MANJARES Y MENÚS; «AL SOBRE»<sup>9</sup>, y Catman viendo sus series favoritas sin inmutarse.

El bosque y el lago son el cuenco de mis lágrimas secas.

Hacia veinte años que no visitaba VILLA LA ANGOSTURA, y me pareció buena idea autoconvocarme para presentar el libro allí.

El enlace fue MINKY BRAND, una amiga del TAO, que con gran generosidad hizo de médium entre el Mercado Galería de Arte y LSD.

Levanté de la cama al cerdo –que no quería madrugar– rumbo a la terminal de lindas proporciones para tomar un bus local hacia la Villa.

Hacia frío, y algunas personas me reconocían, sobre todo después del maravilloso programa de televisión de SANDOVAL en vivo, el día anterior.

Nos subimos al bus y nos dejamos impregnar por la belleza del

<sup>8</sup> El chivito es un sándwich de carne y otros ingredientes, generalmente aderezado con salsa mayonesa y acompañado de patatas fritas, algunas veces con ensalada rusa u otra guarnición. Es un plato típico uruguayo.

<sup>9</sup> Es una expresión que se usa en Argentina y significa «a la cama».

paisaje y en mi caso feliz de ser anfitriona de BLOW UP en uno de los lugares más bellos de la ARGENTINA, y tal vez del mundo.

En verano, la naturaleza está desbordada de verde, floresta, perfumes, y ambos nos emborrachamos sensorialmente.

Llegamos a media mañana bajo una lluvia fina y consistente.

El lugar había cambiado su fisonomía; era ya una ciudad muy pulcra, artística y con gran actividad.

Teníamos reservas en las cabañas LANCUYEN.

Un amable taxista nos depositó en un nuevo útero con vista frondosa de árboles centenarios dignos del Sur.

Alejados del centro, le pedimos que nos rescatara al mediodía para ir al puerto a degustar el cordero patagónico.

La calidez del lugar y la vista del Nahuel Huapi realmente nos hechizaron.

Con la barriga llena, volvimos al hotel a descansar antes de la presentación en el centro cultural muy bien llevado por los jóvenes.

MINKY apareció en seguida con sus bellísimos cuadros, que también expuso, junto a fotos de BLOW UP.

Y en un pub oscuro y con energía de *rock* di la charla ante un zoo interesado y atento, agradecido y mágico.

¡¡¡QUÉ BUENA IDEA!!!

Una joven en medio del análisis del lugar y su exasperante belleza dijo: «DETRÁS DE ESTE TELÓN MAJESTUOSO SE ESCONDEN TANTO DOLOR, INJUSTICIA Y SITUACIONES INVISIBLES».

REALMENTE UNA METÁFORA QUE ME CALÓ EL ALMA.

¡¡Cuántas vivencias en solo un día!!

Nuevos amigos, contactos, gente cariñosa, y más experiencia en la *Argentina secreta*.

Madrugón al día siguiente y un joven que nos fue a buscar en un coche rojo para llevarnos al aeropuerto de Bariloche.

Cómo nos transmitió su amor por Neuquén. Las ventajas de subsidios, de beneficios, de gente que emigró de las ciudades para ganar en calidad de vida.

Y el paisaje nos envolvía como una gasa etérea para dejarnos allí.

Amo conocer nuestro país y su gente; soy la doble dimensional de MARIO MARKIC en su programa de televisión *EN EL CAMINO*.

Al llegar al aeropuerto se rompió una botella de vino AMOR, que me regalaron los chicos de El Bolsón. Un episodio teñido de la sangre de Cristo que fue rápidamente olvidado por la eficacia de la gente de limpieza.

Este avión con escala en ROSARIO nos depositaría una semana en FENG SHUI antes del mítico viaje a MIAMI.

Para Catman, reencontrarse con su parra era una cita impostergable del largo verano de ausencia.

Para LSD, mi casa, mi perrita, y el contacto con la Madre Tierra, una necesidad curativa.

Breve *step* porteño, inicio del año del mono de fuego sola, meditando, mientas en el Tigre y en el Barrio Chino de Belgrano ya es una tradición que se festeja como en China.

Y para el cumpleaños de Catman, a medianoche, el vuelo a MIAMI con todas las somatizaciones previas. Fue un viaje tranquilo, amable, y llegamos al amanecer, cuando el mar y el cielo se tiñen de turquesa.

DESTINO: BRICKELL.

Y en ese moderno hotel nadie nos esperaba. Ni los recepcionistas, ni el gerente, ni la gente de Urano.

Fue una mala sintonía *heavy*; estar *homeless* ocho horas, hasta que ESTEBAN, mi amigo gato de toda la vida se apiadó y nos vino a buscar con Allegro, su nuevo perrito, para dar una vuelta por CORAL GABLE.

¡¡QUÉ MAL HUMOR!!

Después de mil llamadas a los responsables, a las 5 de la tarde caíamos redondos en la cama, después de una ducha... y vista al más allá.

Hacia mucho frío, y realmente el *landing* es clave para el futuro emocional de una gira.

AMARILIS, LUCÍA, MARIELA fueron las encargadas de organizar el retorno de LSD a Miami.

Debutaba con JAIME BAYLY la noche siguiente, estaba contenta pues tres años antes me había hecho un buen reportaje y tuvimos *feeling*.

PERO CAMBIA, TODO CAMBIA...

Esa noche, el conductor ofídico estaba junto a su hermosa dama y parece que el plan era hacerme un *ping-pong* de preguntas acerca de los candidatos presidenciales en EE. UU.

Le seguí apenas la corriente y luego le conté que no me dedico a predecir con nombre y apellido sino a orientar a la gente a elegir.

Jaimito estaba enfadado, y como un tifón que emerge debajo del TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS, en el corte me mandó un vómito negro que dejó en shock a quienes estaban en el estudio, menos a mí, que le seguí el «brote de soja» con naturalidad, desdoblada ante esta locura del supuesto conductor, que se ha transformado en un *showman* adicto a poner incómodos a los entrevistados.

RESULTADO: AL DÍA SIGUIENTE ESTABA MI LIBRO PRIMERO EN VENTA EN AMAZON EN ESPAÑOL, POR EL SUPUESTO INCIDENTE EN TELEVISIÓN.

GRACIAS, JAIMITO.

Siguieron días de prensa humana, interesante, cálida y con buen *feed back*. Con Catman matizamos caminatas, amigos, salidas por BRICKELL, que está en su *boom* inmobiliario y no descansa.

Y llegó el día en BOOKS AND BOOKS, la librería más importante de Miami, donde ya había debutado el año anterior.

ESTEBAN me maquilló como cábala, y mi nueva amiga, MÓNICA PRANDI, mona de fuego que me había entrevistado previamente, me presentó como NADIE EN LA VIDA lo hizo en tres décadas.

La sala colmada, con gente parada; el vídeo de Catman de la gira fue un preámbulo para una charla en la que se conjugaron la trayectoria, las predicciones, el sentido del humor y las ganas de seguir sembrando en un país donde hay tantos latinos como habitantes en la Argentina.

Aparecieron GABY GUIMAREY, ROLI EPSTEIN, OLGA y ALFI, JUAN PABLO ENIS, entre otros, y sumamos sinergia en una noche inolvidable.

Lo celebramos en LOUI, el restaurante de LOS MARCELOS, muy cariñosos, y en busca de su destino.

A MIAMI PÍDELE POCO, QUE TE DARÁ MUCHO.

Y así es.

Dos días de despedida de amigos y ya con ganas de volver a casa.

Horas antes estábamos en el vip viendo el *sunset* y haciendo el yoga del desprendimiento; HASTA SIEMPRE, MIAMI.

En el vuelo se acercó una azafata amorosa y me dijo: «Soy tu prima, MARIANA GONZÁLEZ».

AYYYYYYY, la vida y esta constelación-less que me tocó en esta reencarnación.

Un amor, recordamos a su padre, QUIQUE. A su madre, NOEMÍ, y a su hermana melliza.

Febrero hirviendo en Buenos Aires, y esa sensación de cobro de facturas y peajes de quienes te esperan para reclamar lo que no son ni tendrán en sus inodoras, insípidas y descoloridas existencias.

No quiero dejar de citar que para Semana Santa fui a la FERIA DEL LIBRO DE LA GRANJA, un evento humano y literario que merece todo el reconocimiento de sus organizadores, en Córdoba.

Fue sentir que esté donde esté, el mensaje es siempre el mismo.

Y QUE SOY PROFETA EN MI TIERRA.

L. S. D.





## Cultura chino-criolla básica y fundamental para ser un animal respetable

El primer requisito indispensable que necesitamos para saber a qué animal pertenecemos en el horóscopo chino es CONFESAR LA EDAD (la real, no la imaginaria), pues si se miente, jamás se sabrá el signo del animal al que uno pertenece y se producirá un *shock* de identidad que ni Freud resucitado podría curar. Teniendo el año, es importante saber el mes, pues como el año nuevo chino nunca empieza en la misma fecha (sino el primer día de la luna nueva de la primavera china), las personas que nacen bajo el signo occidental de Capricornio o Acuario, si no se fijan correctamente en qué período han nacido, creerán que pertenecen a un signo y no al que efectivamente les corresponde.

Hay doce signos –tanto para el zodiaco chino como para el zodiaco solar–, y cada animal tiene la característica de su mes, además del ascendente, que se obtiene por la hora de nacimiento, y que también está simbolizado por un animal.

En la astrología china hay cinco energías que están relacionadas con la medicina china, pues ambas ciencias derivan del taoísmo. Estas energías están en la naturaleza, y producen interrelación entre ellas; se generan y se dominan entre sí.

Un ciclo completo dura 60 años, y en ese tiempo los doce animales completan su vuelta pasando por las cinco energías.

El ciclo de los 60 años está formado por la combinación de las ramas celestes y terrestres. Las diez progresiones de orden celestial, basadas en la naturaleza de la energía y el tipo de energía constitucional de cada signo (*yang* y *yin*) crean nuestro orden espiritual, mental y emocional; las doce ramas del orden terrenal crean nuestro orden físico, material y social. Combinados cielo y tierra crean a su vez ciento veinte posibles condiciones atmosféricas, en distintas situaciones determinadas por los años, meses, días y horas.

La influencia celeste, los 10 Kan, que son los elementos a los que pertenecemos, más la influencia terrestre, los 12 Shing –nuestros signos– determinarán el Ki 9 Estrellas, que es de gran importancia en nuestro destino.

El calendario chino está basado en el año lunar, a diferencia del occidental, basado en el año solar.

Otro tema que se presta a grandes confusiones en la correspondencia o equivalencia de cada signo oriental con el occidental. Esto significa que a cada signo solar (mes) le corresponde un signo lunar (animal) según la correspondencia de las estaciones. Si hay 4 estaciones y 12 animales, esto significa que hay 3 animales por estación. Como China está en el hemisferio Norte, ellos hacen la equivalencia con las estaciones del año correspondientes a cada animal.

Los doce animales del zodiaco chino son: la rata, el búfalo, el tigre, el conejo, el dragón, la serpiente, el caballo, la cabra, el mono, el gallo, el perro y el cerdo.

### Cómo saber nuestra energía

Para saber qué energía nos corresponde debemos fijarnos en la última cifra de nuestro año de nacimiento.

Terminación	0 y 1	2 y 3	4 y 5	6 y 7	8 y 9
Energía	METAL	AGUA	MADERA	FUEGO	TIERRA

### Las energías

Cuando en el año 1988 fui a China a festejar el año del dragón, y a comprobar hasta qué punto la astrología es ciencia o superstición, mi mayor sorpresa fue descubrir que para los chinos, la energía (metal, agua, madera, fuego y tierra) es lo más importante para hacer un estudio profundo de un ser humano, pues no solo se pueden obtener datos radiográficos sobre el alma, corazón y mente de una persona sino que se puede hacer un diagnóstico acerca de sus enfermedades y tendencias psicosomáticas.

La visión oriental de la vida es holística, por eso en la tradición china las cinco energías están relacionadas con ciencias como la acupuntura, el tai chi chuan (meditación en movimiento), el chi kun (técnicas respiratorias) y las disciplinas que unifican esencia, espíritu y energía. En el I CHING o *Libro de las Mutaciones* también encontramos en los trigramas las energías de la naturaleza.

Fue el filósofo Chou Yen (350-270 a. C.) quien creó la doctrina de las cinco energías. Antes de él no se la practicaba. En China cada dinastía estaba simbolizada por una energía:

El reinado de Huang-I, el Emperador Amarillo, fue marcado por

la aparición de gusanos y hormigas gigantes, lo que demuestra el predominio de la energía tierra. Por esa razón fue elegida como emblema de la dinastía y el amarillo como color de la librea.

Luego, durante el reinado de Yu El Grande lo predominante fueron los árboles, por eso la madera es la energía, y verde el color de la librea.

La dinastía Tang fue representada por el bronce, por eso el metal es la energía que la representa, y el color es blanco.

Cuando llegó al poder el rey Wen, de la dinastía Chou, había fuego en el cielo, por eso el fuego es la energía y rojo el color.

Luego, la dinastía Chin (de allí proviene el nombre de China) llegó a reinar; su energía es el agua y el color el negro.

Las dinastías que siguieron repitieron las energías; recibían los mandatos del firmamento en épocas de sequía, lluvia u otros diseños de la naturaleza.

### Relaciones entre las energías

Cada estación y punto cardinal está regido por un color. Las energías se generan una a una y también se dominan entre sí.

#### DE GENERACIÓN

Del metal se obtiene agua.

Del agua se obtiene madera.

De la madera se obtiene fuego.

Del fuego se obtiene tierra.

De la tierra se obtiene metal.

#### DE DOMINANCIA

El metal es dominado por el fuego.

El fuego es dominado por el agua.

El agua es dominada por la tierra.

La tierra es dominada por la madera.

La madera es dominada por el metal.

### Características de las energías

**METAL:** Estas personas son fuertes y resistentes como el metal. Tienen firmes ambiciones, y no paran hasta lograr sus objetivos. Intelectuales, inteligentes y muy refinados, programan cada acto de su vida calculando fríamente cada movimiento. Tienen mucha seguridad,

determinación, y un espíritu competitivo. Concretan sus metas materiales olvidando a menudo la espiritualidad. El fin justifica los medios.

**AGUA:** Estas personas son los principales médiums de la alquimia vital. Su gran sensibilidad y emotividad les permite ser grandes artistas, filósofos o seres contemplativos con una gran receptividad. Son comunicativos, inquietos, ciclotímicos y muy intuitivos. Son el termostato de la realidad y sabios consejeros a los que hay que escuchar.

**MADERA:** Estas personas son rústicas, prácticas y casuales. En lo que hacen resultan muy creativas e imaginativas, captan la esencia de la vida en cada acción que emprenden; integran la naturaleza en su plenitud en la profesión, vocación o vida familiar, la mayoría de las veces forman familias numerosas, sólidas y constituidas. Son coléricos cuando se les provoca, y sufren de estados depresivos. Necesitan estar rodeados de gente para no convertirse en autistas.

**FUEGO:** Estas personas tienen un temperamento nervioso. Hiperactivo, volátil y agresivo. Tienen rasgos de liderazgo, son innovadores, aventureros y muy audaces. Gozan de buena salud física y vitalidad. Tienen ideales que cumplen con honestidad, esfuerzo y convicción. A veces son arbitrarios, déspotas y sadomasoquistas. *The sky is the limit.*

**TIERRA:** Estas personas son estables, confiables y muy organizadas. Previsores, metódicos, analíticos, no actúan si no están seguros de los resultados. Muy conversadores, detestan la improvisación en cualquier sentido. Son muy sibaritas, delicados, y tienen sentimientos muy arraigados. En el amor se entregan primitivamente, esperando lo mismo de los demás.

### Correlaciones de las energías

	METAL	AGUA	MADERA	FUEGO	TIERRA
Órganos	Pulmones	Riñones	Hígado	Corazón	Bazo
Entrañas	Int. grueso	Vejiga	V. Biliar	Int. delgado	Estómago
Color	Blanco	Negro	Verde	Rojos	Amarillo
Estación	Otoño	Invierno	Primavera	Verano	Fin de verano
Sabor	Picante	Salado	Agrío	Amargo	Dulce
Energía	Seco	Frío	Viento	Calor	Humedad
Planeta	Venus	Mercurio	Júpiter	Marte	Saturno
Sentimiento	Pena	Miedo	Cólera	Alegría	Reflexión
Cereales	Avena	Soja	Trigo	Aroz	Maíz

### El *yin* y el *yang*

La base de la astrología oriental está sustentada en el principio *yin* y el *yang*, de donde parte toda nuestra esencia.

Por eso les quiero brindar una idea de lo que significa *yin* y *yang*. Son los símbolos que componen el TAO, y que están en la naturaleza y en la vida, interactuando, aunque no los veamos.

El principio *yin* representa a lo femenino, a lo frío, a la tierra, a la noche, a lo interior, lo negativo, lo más psicológico y mental.

El principio *yang* representa lo masculino, lo fuerte, lo cálido, al cielo, al día, a lo exterior, a lo positivo, a lo más físico y social.

Esto no significa que si somos mujeres no tengamos el principio *yang*, o que los hombres no tengan el *yin* en su naturaleza.

### El hombre y la mujer *yin* o el optimismo por el Hombre

En la categoría *yin* están clasificados animales emblemáticos cuyo temperamento es frío, lento y paciente. Los animales *yin* se esconden voluntariamente. Estos son la rata, el búfalo, el conejo, el mono, el perro y el cerdo.

#### Morforesonancia

Estatura mediana y fuerte corpulencia; posee los recursos físicos desproporcionados para su cuerpo. Su salud es excelente; haga lo que haga no logrará nunca romper el perfecto equilibrio. Su vida será larga; únicamente un accidente podrá acortarla. Su manera de vestir es en general sobria, aunque resalte en los colores cálidos.

#### Psicoresonancia

Le preocupa mucho el ombligo, siempre se lo mira, y según su humor encontrará que su intimidad es rica o pobre; vive el «aquí y ahora». Se enfrenta cara a cara con usted mismo; sin embargo, el fracaso le resulta fatal, lo pone frente a las tinieblas del poder de Dios, y la superstición –tendencia en estado latente– se activa y lo somete al imperio del fuego que lo destruye.

#### Socioresonancia

Optimista con usted mismo, lo es con los demás; cree en el destino de la humanidad si se trabaja para ello. Su vida es activa y exterior; la organización de la existencia colectiva lo apasiona ¡qué importan los éxitos personales! Usted no trabaja para lo espectacular ni para

lo grandioso, sino para la eficacia y el pragmatismo. La búsqueda del bienestar material para usted y sus semejantes ocupa todos los instantes de su vida, y la colectividad para la cual trabaja le estará agradecida.

### **Las profesiones *yin***

Mujer/hombre público (político e industrial). Sindicalista, sociólogo, etnólogo, arquitecto y promotor inmobiliario, fontanero, escritor (popular), músico (de variedades y de cabaret), militar, actor, pintor, médico, funcionario, instructor o profesor.

### **Las distracciones *yin***

Hacer política, asociarse con amigos para hacer algo «social» y ayudarse, encuentros familiares y con amigos en grandes comidas y comilonas, fuerte tendencia al acto sexual, bricolaje.

### **La tendencia esencial**

El hombre *yin* es fervoroso con el hombre y la humanidad, y duda del Gran Espíritu y de la naturaleza.

### **El hombre y la mujer *yang* o el optimismo por el Gran Espíritu**

Los animales emblemáticos que pertenecen al símbolo *yang* viven bajo la luz del Gran Espíritu, y son el tigre, la cabra, la serpiente, el caballo, el gallo y el dragón.

### **Morforesonancia**

Usted puede tener cualquier talla, su corpulencia es mediana, esbelto, gran atractivo físico. Su salud es delicada, y tal vez algún accidente rompa su equilibrio psicológico. Será propenso a todas las enfermedades, entonces trate de actuar preventivamente eligiendo el mejor médico. Sus facciones son alargadas y su manera de vestir es rebuscada en formas y colores.

### **Psicoresonancia**

Usted prefiere tener al Gran Espíritu de interlocutor antes que a sus congéneres. A la inversa del hombre *yin*, usted no cree en que los hombres sean felices por la sola organización colectiva de sus ideas, al contrario, cree en el desarrollo de la personalidad individual que incentiva la inteligencia y la lógica para acercarse a lo divino. El

hombre *yang* es individualista sin ser solitario, aunque esté rodeado de mucha gente. Su felicidad es inalterable porque no espera nada material, qué le importa el sol, si la luz está en lo más profundo de sí mismo.

### Socioresonancia

El hombre *yang* no es un hombre de vida colectiva, no tiene el sentido del grupo, ni el de la familia. Se considera como un hijo del Gran Espíritu, rechaza la jerarquía de los hombres.

### Las profesiones *yang*

Son principalmente las profesiones que tienen que ver con el hombre y la naturaleza, con el Gran Espíritu y con lo absoluto. Sacerdote de todas las religiones, filósofo, ecologista, historiador (especialista en filosofía y religión), escritor (muy independiente de todas las corrientes), músico (compositor o intérprete), comediante, veterinario, agricultor, psiquiatra, psicoanalista, pintor (simbolista y abstracto).

### Las distracciones *yang*

La lectura, los conciertos, la pintura, los deportes individuales (alpinismo, esquí, atletismo), criar animales, jardinero.

### La tendencia esencial

El hombre *yang* cree en el Gran Espíritu y la naturaleza, y duda del hombre y la humanidad.

El cielo  
es lo único que cambia  
cuando viajo.  
Me quedo largo tiempo  
capturándolo.  
Sé dónde está,  
dónde se dibuja,  
me rechaza, ampara o escupe.

Sé dónde podría a la intemperie  
quedarme  
o dónde mirando las estrellas  
seguirlas hasta el alba.  
El cielo nunca miente  
siempre dice algo.  
Solo hay que enfrentarlo.  
L. S. D.