

SOLAPAS



EL AUTOBÚS PERDIDO
John Steinbeck
EDITORIAL NÓRDICA LIBROS. 22,50 €

► Steinbeck escribió esta novela después de su gran éxito Las uvas de la ira. Narra el accidentado viaje de un autobús rural entre las poblaciones de Rebel Corners y San Juan de la Cruz, en California, al término de la Segunda Guerra Mundial. Es un magistral retrato de personajes y un acerado estudio sobre los problemas centrales de todos los hombres en todas las épocas.



DUBRAVKA UGREŠIĆ
La edad de la piel
EDITORIAL IMPEDIMENTA. 20,75 €

► Una tan extraña como inteligente combinación de ironía, mordacidad, compasión y agudeza recorre estos hermosos ensayos que son a la vez profundamente relevantes. Dubravka Ugrešić, ganadora del Neustadt International Prize, nos lleva con suma elegancia hacia las claves que nos permiten comprender el presente: desde La La Land hasta el cadáver de Lenin.

Bärlach, el comisario tranquilo y sabio

Coincidiendo con el centenario del nacimiento de Friedrich Dürrenmatt, Tusquets reedita dos de sus incursiones en la novela negra

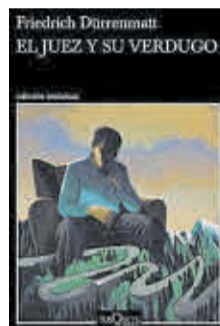
Virginia Guzmán

► A principios de este año se cumplió el centenario del nacimiento de Friedrich Dürrenmatt, un prolífico autor suizo que supo brillar en todos los géneros que tocó, incluida la pintura. Con motivo de esta celebración, la editorial Tusquets ha recuperado dos de las obras que el escritor publicó dentro del género de la novela negra, para la que dio vida al comisario Hans Bärlach, uno de esos personajes que se quedan grabados en la memoria del lector nada más conocerlos.

Se trata de 'El juez y su verdu-

go' y 'La sospecha', dos novelas que presentan a Bärlach en las prostrimerías de su vida, instalado en Suiza tras su paso por el extranjero y en unos tiempos de posguerra en los que las atrocidades de los nazis siguen muy presentes con todas sus consecuencias. A punto de jubilarse y con una salud frágil que pretende ignorar, el comisario se embarca en la investigación del asesinato de un joven compañero de la policía para el que preveía un gran futuro, cercenado por un crimen en el que nada es lo que parece.

La habilidad de Dürrenmatt es crear desde la primera línea una



EL JUEZ Y SU VERDUGO
Friedrich Dürrenmatt
► Editorial: **Tusquets**
► Precio: 17 €



LA SOSPECHA
Friedrich Dürrenmatt
► Editorial: **Tusquets**
► Precio: 18 €



Friedrich Dürrenmatt en 1989.

WIKIPEDIA

atmósfera que atrapa al lector. Con una prosa directa, que no necesita de artificios, y un magnífico manejo de los tiempos y los diálogos, el escritor va tejiendo una investigación que el viejo comisario afronta aparentemente con cierta apatía pero que esconde una capacidad genial para captar la verdad desde el primer minuto. Todo lo que hace Bärlach tiene un sentido, aunque eso lo irá aprendiendo el lector una vez que va descubriendo cómo funciona la mente de un comisario que es un sabio cargado de paciencia disfrazada de desgana y despreocupación hacia sí mismo.

Y en 'La sospecha', Bärlach vuelve a demostrar que ni siquiera una grave enfermedad que lo tiene postrado en la cama de un hospital es impedimento para captar a la primera una investigación en la que entran en juego las tropelías que los nazis llevaron a cabo en el ámbito sanitario. Una antigua fotografía le pone sobre la pista de un sanguinario médico que supuestamente se había suicidado. Pero su intuición le dice que no es así y en este caso contará con la ayuda de un peculiar personaje superviviente de los horrores de los campos de concentración.

Los Bridgerton, el éxito que salta a las pantallas

La serie más vista de Netflix está basada en la serie de ocho libros, que tiene una legión de seguidoras, escrita por Julia Quinn

Virginia Guzmán

► Se ha convertido en la sensación de esta temporada y en la serie de Netflix más vista hasta la fecha,

pero Los Bridgerton ya eran todo un éxito en el papel antes de dar su salto a la pantalla. La serie está basada en una serie de la autora Julia Quinn, una de las escritoras más

destacadas de las novelas románticas de época, un género con muchísimo éxito sobre todo en el mercado anglosajón. En España es la editorial Titania la que ha publicado las obras de Quinn, y ahora reedita la primera entrega, El Duque y yo, en la que está basada la serie, con los protagonistas de la misma en su portada.



EL DUQUE Y YO
Julia Quinn
► Editorial: **Titania**
► 15,00 €

La historia de Simon y Daphne es la primera historia de una serie que sigue las andanzas de los ocho hermanos Bridgerton, cuatro chicos y cuatro chicas, pertenecientes a la alta sociedad inglesa, en la que se tendrán que desenvolver siguiendo las estrictas reglas de comportamiento impuestas pero sin renunciar a encontrar el amor en unos tiempos en que eso no era precisamente lo habitual. En las novelas de Quinn no falta un toque de humor ni tampoco las escenas subidas de tono, una combinación que ha traído también el éxito a la serie, que ya ha anunciado una segunda temporada en la que será Anthony Bridgerton el protagonista.