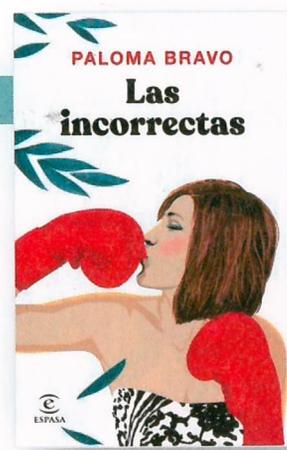


NOVELAS

LAS INCORRECTAS

Paloma Bravo
Espasa, 352 pp., 19,90 €

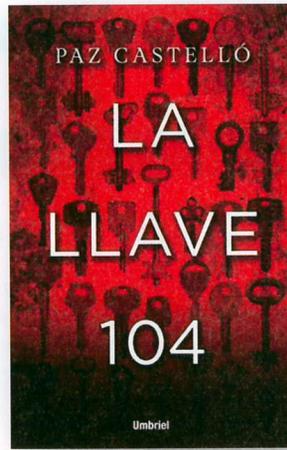
Estamos antes una autora formada en Derecho y Periodismo cuyo primer libro devino un exitoso blog en un conocido periódico y fue llevado al teatro. También autora de relatos y de literatura infantil, con esta novela, presenta las vidas de Cristina, Candela e Inma, que pese a no tener rasgos comunes que las unan, coinciden a causa de la actividad futbolera de sus hijos. Eso las llevará a urdir una amistad en la que cabe todo: lo entrañable y lo conflictivo, la lealtad y la rebeldía, pero siempre en pos de ayudarse en sus respectivos problemas, a veces desde lo políticamente incorrecto y el humor.



M
Eric Schierloh
Eterna Cadencia, 160 pp., 18,90 €

Eric Schierloh nació en La Plata en 1981 y es, además de escritor, traductor y editor, pero hasta ahora su obra era desconocida en España. Cuenta en su haber ocho libros de poemas y cinco novelas, y ha traducido a autores americanos tan importantes como Henry D. Thoreau, William S. Burroughs y Herman Melville (en la obra se alude a este escritor precisamente). Con esta

novela de intrigante título, solo una letra, ofrece una historia compuesta de cartas, recuerdos y apuntes sueltos, más fotografías y artículos periodísticos, que acaban configurando lo que hizo ese tal M y cuál fue su enigmático pasado.



LA LLAVE 104
Paz Castelló
Umbriel, 352 pp., 18 €

Paz Castelló (Alicante, 1970) vuelve a sorprender con una trama en que aúna corrupción política y suspense alrededor de una protagonista que está obsesionada por ascender socialmente y ganarse el favor de los poderosos. En su camino se cruzará otra mujer que, a raíz de un hallazgo fortuito por no poner freno a su curiosidad, se meterá en un problema que la llevará a querer desaparecer. De este modo, Virginia Rives, bella joven que quiere rehacer su vida en una ciudad del levante español, ve la ocasión de hacerse un nombre y huir de un pasado tenebroso.

GENTE QUE CONOCÍ EN LOS SUEÑOS

Luis Mateo Díez
Nórdica, 120 pp., 18 €

Ilustrado por Gutiérrez Serna, se presentan cuatro historias del leonés Luis Mateo Díez, bajo una misma premisa, esta es, la de tener elementos que tienden a lo fantasmal, a ciertas inquietudes que van más allá de la realidad tangible y ordinaria. El veterano autor de novelas que le han valido los más importantes galardones, como el Premio Nacional de Narrativa y el de la Crítica en dos ocasiones, y académico de la Real Academia Española, vuelve a sus historias en que, como en otras ocasiones bajo la influencia de Juan Rulfo, incursiona en la frontera en el sueño y la vigilia, la vida y la muerte, lo real y lo irreal en definitiva.

