



## Fútbol, sexo, negocios y otras mentiras

**RAMÓN ROCAMORA**  
Umbriel/Urano, 250 páginas

¿Sabemos realmente las cosas que ocurren en los despachos de un club de fútbol? Ramón Rocamora, seudónimo de un prestigioso periodista que ha trabajado en el mundo del deporte, escribe este apasionante *thriller* que destapa toda la verdad sobre lo que esconden algunos clubes de fútbol. *Fútbol, sexo, negocios y otras mentiras* es una novela sobre el deporte que más pasiones mueve en todo el mundo. Cuenta la historia de un club de fútbol donde el menor de sus escándalos es el asesinato de su delantero, el fichaje estrella de la temporada. Homofobia, drogas, machismo, amaños de partidos, negocios turbios y un crimen son los elementos que se mueven en una trama que es ficción pero que, según el propio autor, contiene tintes de realidad.

# Inglaterra, la mar por medio

Visiones de lo anglosajón de los gallegos Julio Camba y Augusto Assía, y de Fernández Moratín y Eça de Queiroz

Francisco García Pérez

No son solo los extranjeros quienes se despachan a gusto con las costumbres españolas: también los españoles viajeros han ido tomando nota del modo de vivir, por ejemplo, inglés. Esta deliciosa antología nos muestra a tres compatriotas y un portugués (la Iberia añorada, ay) que tuvieron la fortuna de pisar suelo británico en distintas épocas y se aplicaron luego contárnoslo. Así, **Leandro Fernández Moratín** estuvo en las islas un año cuando se acababa el XVIII. Tenía entonces 32 (corrijase la errata de la solapa) y estaba lejos de ser el autor algo latoso que se vende a los escolares en *El sí de las niñas*. Por el contrario, fue muchas veces un tipo divertido con

la pluma, picardioso. Escribe del mucho beber inglés aduciendo caso palmario: "El Príncipe de Gales se emborracha todas las noches". Se fija en detalles que nos pasan desapercibidos: "Los pies de las inglesas son de enorme magnitud; y tan lejos está éste de ser un defecto en las damas, que las que no los tienen de forma tan gigantesca están expuestas a la censura pública". Nos instruye sobre la xenofobia de allá, pues, si no se es como ellos, "se le graduará de extranjero, que es decir, un bestia sin educación". O su afición a medir por el dinero que se tenga: "Aquí se pregunta '¿quién es aquel?', y responden inmediatamente: 'Aquel vale dos mil guineas'". El gran **Eça de Queiroz** pasó en Inglaterra varios años, como cónsul, ya entrado el XIX. Aún no ha



## Los ingleses vistos por nuestros abuelos

**VV.AA**  
Ediciones del Viento, 275 pp.



Julio Camba.

bía cumplido los 30 y se deja llevar por su faceta humorista. Las estaciones anuales inglesas no son las cuatro consabidas: "Tenemos la estación de los asaltos y robos a las casas", pues los salteadores londinenses son "un cuerpo tan bien organizado como la propia Policía" y usan "los más perfectos métodos científicos en el derrumbamiento y saqueo de esa propiedades abarrotadas de cosas caras". Y se ceba con los escritores de viajes: "Hoy se emprende un viaje únicamente para escribir el libro", con lo cual exagera sobre los volúmenes viajeros publicados en Londres solo en quince días: "Lejos, en las Pampas", "Escenas en Ceilán", "El Sudán egipcio", "Guerras, peregrinaciones y olas", "Sport en la Crimea y el Cáucaso" o "Diario de una perezosa en Sicilia".

Leer a **Julio Camba**, quien partió a los 22 años de corresponsal antes de la 1ª Gran Guerra, siempre es un

soplo de frescura. Se muere por una frase redonda: "El español no necesita lavarse, y el inglés sí". Se toma espacio cuando la crónica lo merece: es admirable la titulada "El inglés se divierte" (pág. 105): "Los ingleses se divierten por dentro y nosotros por fuera". Y derrocha ingenio al imaginar a Dios cambiando el clima: "Hombre, voy a ver qué pasa poniendo a los ingleses a 30° de calor": tal sería el desmán que "¡Hasta es posible que un día ocurriese en Londres un crimen pasional!". Por último, **Augusto Assía** (muerto en 2002), cuenta sus dos estancias inglesas, también como corresponsal durante los 30 y los 40 del XX. También con humor: "Cada individuo de la clase media inglesa" viaja al sur una vez en la vida, donde "le toman por millonario o pariente de los reyes de Inglaterra". Gasta a espuertas "en un viaje que le desagrade y molesta, a través de países que maldito lo que le interesan, contemplando monumentos que le aburren". Luego, conserva "un grato sentimiento hacia aquellas gentes del Sur a las que, en el fondo, desprecia olímpicamente". Y se detiene en el amor a los perros, citando a **Byron**: "Belleza sin vanidad, fortaleza sin violencia, valor sin ferocidad, y todas las virtudes del hombre, sin sus vicios". O la anécdota de **Lord Rosebury** al arrojarse al mar desde un barco del que se había caído un can, pues si el barco no se detenía por el animal sí habría de detenerse por él. Un libro espléndido para aprender a observar en vacaciones.



## Azúcar, canela y clavo

**JOSÉ AGUILAR**  
Notorius, 200 páginas

Con este nuevo trabajo, el periodista cinematográfico José Aguilar aporta una visión poliédrica sobre las estrellas del cine folclórico nacional. Un acercamiento respetuoso y profundo que parte del intenso conocimiento que el autor tiene de las protagonistas dado el estrecho vínculo persona que mantuvo con algunas de ellas. Aguilar repasa y analiza los títulos cinematográficos más emblemáticos del género folclórico desde un punto de vista singular. Aquí están: Estrellita Castro, Imperio Argentina, Juanita Reina, Lola Fores, Paquita Rico, Carmen Sevilla, Rocío Jurado e Isabel Pantoja.



## Salvaje

**GEORGE MONBIOT**  
Capitán Swing, 352 páginas

Monbiot propone un fascinante recorrido alrededor del mundo para explorar ecosistemas que han sido liberados de la intervención humana y a los que se ha permitido —en algunos casos por primera vez en milenios— reanudar sus procesos ecológicos naturales, mientras discurre en kayak entre delfines y aves marinas de la costa de Gales y vaga por los bosques de Europa del Este, donde el lince y las manadas de lobos están reclamando sus antiguos campos de caza. A través de sus ojos se puede llegar a imaginar que el ser humano y la naturaleza no son antagónicos, sino que forman parte de un solo mundo.



## Labranza arcaica

**RADUAN NASSAR**  
Sexto Piso, 140 páginas

"Labranza arcaica", la primera novela de Nassar, sitúa la acción en una granja brasileña, en un universo rural y primigenio con marcados ecos del Antiguo Testamento, (un vergel mancillado por el pecado), para narrar la huida y el regreso de André, suerte de hijo pródigo sediento de libertad que, harto de la austeridad, las penurias y las obligaciones, cansado de los trabajos y los días, y temeroso de la imponente y autoritaria figura del padre, decide abandonar la casa y las tierras de la familia, cargando con un oscuro e inconfesable secreto, y andar su propio camino a la intemperie. **T.G.**



## Corbatas con corazón

**CARLOS MARÍN RUIZ**  
Kolima, 202 páginas

El mundo de los negocios y del *management* en general, es un campo muy racional. Con este libro Carlos Marín quiere compartir su experiencia de cambio personal y profesional que se inició cuando descubrió el papel que juegan las emociones en nuestras vidas y que aplicar la inteligencia emocional a la gestión empresarial es fundamental para conseguir importantes logros en ambos campos. En una palabra, descubre la potencia del binomio emoción+razón. Integrar en la vida la parte emocional con la parte racional permite conseguir resultados sorprendentes.

## Los más vendidos

### Ficción

1. **La desaparición de Stephannie Mailer.** Joël Dicker (Alfaguara).
2. **Las hijas del Capitán.** María Dueñas (Planeta).
3. **El cuento de la criada.** Margaret Atwood (Salamandra).
4. **La mujer en la ventana.** A.J. Finn (Grijalbo).
5. **El día que se perdió la cordura.** Javier Castillo (Suma).
6. **Donde fuimos invencibles.** María Oruña (Destino).

### No ficción

1. **Fariña.** N. Carretero (Libros del K.O.).
2. **Sapiens (de animales a dioses).** Yuval Noh Harari (Debate).
3. **La voz de tu alma.** Laín García Calvo (Autoedición).
4. **Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes.** Elena Favilli (Destino).
5. **Alienación indebida.** Rafa Cabeleira (Círculo de Tiza).

### En galego

1. **Camñar o Vigo vello.** Pedro Feijoo (Xerais).
2. **Sen piedade.** Pedro Feijoo (Xerais).
3. **Contra todo isto. Un manifesto rebelde.** Manuel Rivas (Xerais).
4. **A través das marxas.** VV.AA (Bartlebooth).

Con la colaboración de: Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)