

Elena Rato, arte para el vermicó

La noreñense explica su obra “Estudio sobre colapso y calma” de forma distendida en la galería Arancha Osoro

David ORIHUELA

Tomar el vermicó con artistas es lo que tiene, que acaban hablando de lo suyo, de su último trabajo. Es lo que debió pensar la artista noreñense Elena Rato, que, ya puestos, lo mejor era llevarse el vermicó a la galería, ser sincera y que si había que hablar de arte mientras se tomaba algo fuese directamente viendo su obra. Lo hizo ayer con la colección “Estudio sobre colapso y calma”, que expone en la galería Arancha Osoro (Ventura Rodríguez, 6). La artista hizo un recorrido, vaso en mano, por las instalaciones, que componen una muestra que va más allá de lo puramente pictórico.

También vaso en mano conocieron los visitantes el impulso primigenio que lleva a la artista a crear una obra, como aquel día que Elena Rato salía de un encuentro artístico en Plasencia y se encontró un escaparate medio tapado con papeles. Pensó: “Qué maravilla, quién habrá hecho esta instalación”. Y aquella visión, aquella estética que impresionó a la artista, se convirtió



Elena Rato, a la derecha, ayer, explicando su obra. | IRMA COLLÍN

en obra. Un lienzo en crudo, sin tratar y sin blanquear, se cubre de negro como imitando aquel escaparate, como queriéndole sacar esa estética que en realidad no quería mostrar pero que estaba allí. El cuadro es parte de la composición “(Exterior, noche)” que va más allá del lienzo, porque se expande por la pared

de la galería. Esa obra tiene un hijo pequeño, una versión en formato reducido que contradice las leyes de la exposición. “Esto son pinturas expandidas y no me cuadraba ponerle marco porque era ponerle límites a la expansión”, pensó la artista, pero lo hizo y comprobó que la expansión también tiene sus límites.

MALENKA RAMOS | Escritora

“Es un reto desarrollar el lado más feroz de la imperfección humana”

“Siempre digo que un autor nunca puede olvidar una cosa: sin los lectores no somos nada; yo escribo pensando en ellos”

Oviedo, E. L.

La escritora ovetense Malenka Ramos lleva publicadas ya siete novelas. Debutó en 2014 subiéndose a la moda del género romántico. Publicó con Planeta la trilogía “Venganza”. Después, firmó “Las Edades Bárbaras” y “Garden Manor”. En 2017 saltó al género de suspense con “Lo que habita dentro” y “El que susurra”. Ahora saca al mercado “La princesa de mármol”.

—¿Qué encontrará el lector en el libro “La princesa de mármol”?

—Una historia donde la venganza de una mujer nos hará preguntarnos si alguien que ha matado puede llegar a ser una buena persona.

—¿Por qué se siente cómoda escribiendo suspense, qué le atrae?

—El misterio, las dudas que el autor puede llegar a sembrar, la trama. Me gusta que mis personajes acaben decidiendo por ellos mismos lo que desean hacer.

—¿Es lo que más le atrae para escribir sus libros del re-



Malenka Ramos. | IRMA COLLÍN

pertorio emocional del ser humano?

—Me atrae la resolución de estas situaciones y su superación. Porque nos encontramos con personajes reales que se enfrentan a sus miedos. Es un reto para un escritor desarrollar el lado más humano y, al mismo tiempo, la parte más oscura y feroz de la imperfección.

—¿Cuánto ha evolucionado

como escritora desde su debut?

—Creo que sigo evolucionando... Y lo que me queda...

—¿Se siente respaldada por sus lectores?

—Por supuesto. Siempre digo algo que considero muy importante y que un escritor no puede olvidar: sin los lectores no somos nada.

—¿Hay literatura fácil, “de consumo”? ¿Usted se siente identificada con esa etiqueta?

—No. Mis tramas son bastante complejas. Pero por supuesto que hay historias más ligeras y otras más complicadas. Eso no significa que sea una literatura fácil. No entiendo la literatura como algo fácil. Nunca es fácil, al menos para mí.

—¿Qué libro quiere escribir y aún no consiguió hacerlo?

—Intento escribir todo lo que me propongo.

—Parece que hoy solo leen las mujeres. ¿Usted escribe pensando en las lectoras o no hace distinción de sexo?

—Escribo pensando en mis lectores, hombres y mujeres. Tengo lectores de todo tipo.



Desde mañana...
semana ganadera
en intu Asturias

Una semana llena de sabor, con la IGP Ternera Asturiana.

Lunes

Exposición de los Campeones Nacionales de las razas Asturiana de los Valles y de la Montaña. Desde las 10:00h hasta las 20:00h.

De lunes a jueves

Los niños de 5 a 12 años podrán participar en talleres de cocina, donde elaborarán su propio cachopo con Ternera Asturiana. A las 11:30h, 12:30h, 17:00h, 18:00h y 19:00h.

¡Llévate un kit de cocinero con gorro y delantal... ¡de regalo!

Viernes y sábado

Degustaciones en la food truck. De 17:30h a 20:00h.

Domingo

Coloquios con Ternera Asturiana, conducidos por el periodista y realizador Jaime Santos. De 18:00h a 20:00h.

Además, durante la semana
jornadas especiales de la Ternera Asturiana

Ven, elige y disfruta tu plato especial IGP Ternera Asturiana en Krunch, Orígenes, Las Chalupas, La Mina y Pura Brasa.



Descubre toda la agenda en intuasturias.es

intu Asturias