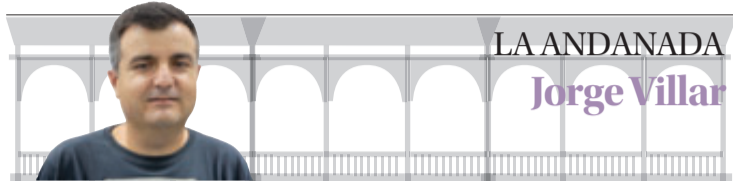


Cultura y Sociedad

A DÓNDE VAMOS Y DE DÓNDE VENIMOS

LA ANDANADA
Jorge Villar

A veces solo la perspectiva del tiempo nos ofrece una visión certera de los sucesos y los acontecimientos. La inmediatez del día a día, la emotividad de algunos momentos, esta posmodernidad que en ocasiones no nos deja pensar más allá de veinte minutos y ciento cuarenta caracteres, nada en particular y todo en general, en fin, nos muestra la instantánea de una realidad que, a la vista del paso de los años, adquiere ciertas significancias y transmite, cuanto menos, un poso de verdad agrídulce solo visible a la luz de los hechos incontestables.

Y hete aquí que a este juntalíneas se le apareció por sorpresa, mientras ordenaba papeles e ideas en el despacho particular de la memoria, el cartel de aquella feria de 2007, tan simbólica, tan cercana y tan lejana a la vez. Diez años que permiten el recuerdo cercano y, al tiempo, la distancia suficiente para poder interpretarlo todo.

Una década, sí, desde la última corrida de Miura lidiada en Alicante. Fue la vigésimo quinta

No se recordará aquel 21 de junio de 2007 por el éxito en el ruedo, sino por la angustiosa cornada a uno de los portoneros

ocasión en que el hierro legendario de Zahariche se anunciaba y lidiaba en el coso de la Plaza de España, desde que formara parte del primer cartel anunciador de aquel lejano 1888. Y hasta hoy, la última. El hierro que más veces se ha anunciado en Alicante. Miura, sí, que cumple 175 años de historia en este 2017. Hace diez la mató en nuestra tierra el paisano **Luis Francisco Esplá**. Sin ir más lejos. No pudo triunfar con los toros de encaste Cabrera como lo hiciera en 1996, y fue el bravo murciano **Rafaelillo** quien se llevó la única oreja de la tarde.

Y junto a Miura, también Palha. Prolífico el paso del hierro portugués por nuestra plaza durante la primera década de este siglo XXI. Aquel fue su quinto

año consecutivo, que tendría colofón al siguiente. Una vuelta al ruedo se le premió al tercero, al que le cortó una oreja **Juan Bautista**. Otra se llevó el **Renco**, y dos del cuarto ese **Pepín Liria** que reapareció (¿esporádicamente?) el pasado domingo en el festival en favor de la lucha contra el cáncer que se celebra todos los años en su Murcia querida. Repitió aquella feria el de Cehegín días después con la de Jandilla, otros toros, otro público, la misma entrega: cuatro orejas y una cornada que le partió el labio. ¡Qué torero más bravo! ¡Y qué bravo aquel «Beco» de Palha, como aquel otro «Bandeirito», hermano de camada, que se ganó la vida de semental en 2005 hollando el mismo ruedo! Después llegaría el olvido consciente e injusto hacia el hierro luso. Para que luego algunos se jacten de que persiguen el espectáculo completo de la emoción y el arte...

Y dos novilladas en el serial sanjuanero de aquel 2007. Más dos sin picadores. Ninguna en junio del año pasado. ¿Y en el que viene? Se presentaba con picadores **Alejandro Esplá**, que diez años después anda buscándose hueco como puede. Los errores en la dirección y las oportunidades perdidas, hay que ver. Y aunque no está, aún se le espera. En aquella ocasión

abrió la puerta grande en una novillada matinal con Fuente Ymbro. ¡Menudo calor! Estos inventos de Casas...

Porque era la primera temporada de **Simón Casas** y **Nacho Lloret** al frente del coso alicantino. Gran feria, con el gesto de sustituir al herido **Morante** por **El Juli** para el mano a mano del 24 junto a **Manzanares**. Primer y única cornada en la trayectoria del alicantino, que realizó la mejor faena del serial. Feria de Hogueras con **José Tomás** y **Enrique Ponce** en el mismo cartel, la más larga de la historia, con catorce festejos, y la entrada de andanada de sombra a 16 euros. La de 2016, con el de Galapagar también como epicentro, cinco tardes, y la andanada, a 26. No se recordará aquel 21 de junio de 2007 por el éxito en el ruedo, sino por la angustiosa cornada a uno de los portoneros en un desliz del director de lidia que llevó al sexto toro a colarse por la puerta de cuadrillas. Rondó la tragedia, pero el equipo del doctor Chema Reyes salió al quite. Otra vez.

Y, además de Manzanares y Esplá, más toreros alicantinos en las ternas. Ya se ha nombrado al **Renco**. Y también estuvo **Palazón**, que en estos meses anda lidiando el toro de la vida, el más duro. Pero le sobra valentía para eso y para más. Deseamos verle pronto sobre el albero, donde mejor se expresa, donde más feliz es. Como aquella otra tarde de 2011 en la que dibujó el toreo al natural más despacioso que recordamos. Una clase de torero; un torero de clase. Hay que ver, cómo pasan los años...

La alicantina Paz Castelló publica su última obra en México

EFE

La escritora alicantina Paz Castelló firmará ejemplares de su última novela, el thriller *Mi nombre escrito en la puerta de un váter*, en la próxima feria del libro de Barcelona Sant Jordi, el 23 de abril.

Ediciones Urano acaba de publicar en México la novela, lo que supone la consolidación de la carrera y el inicio de la proyección internacional del libro.

«Hispanoamérica tiene una tradición cultural muy importante, en particular con la literatura y publicar allí supone un salto cualitativo», afirmó Paz Castelló.

En *Mi nombre escrito en la puerta de un váter*, que salió a la venta el pasado 16 de enero, Castelló de-

sarrolla una historia que pone el punto de mira en el negocio de la literatura y el mundo de la televisión que, a menudo, convierten en escritores a productos televisivos. Autora de *La muerte del 9* (2009), Castelló sitúa como protagonista a un escritor de gran talento, Mauro Santos, que no logra que ninguna editorial le publique, lo cual le empuja a aceptar un acuerdo con un afamado presentador de TV para convertirse en su «negro literario». Bajo la firma del presentador de televisión, las obras de Mauro Santos que antes habían sido rechazadas por las editoriales se convierten en best seller internacionales, con ventas millonarias en todo el mundo.

Fallece Adrián Hinojosa, el niño con cáncer que quería ser torero

EFE MADRID

Figuras del mundo del toreo como Iván Fandiño, David Moray Rafael Rubio «Rafaelillo» han expresado sus condolencias por la muerte de Adrián Hinojosa, el niño valenciano de 8 años enfermo de cáncer que quería ser torero, fallecido en la tarde de ayer.

Su muerte, confirmada por el padre del pequeño, Eduardo Hinojosa, se convirtió rápidamente tendencia en la red social Twitter con el hashtag #DEPADrián. Su caso saltó a la palestra en octubre pasado a raíz de las amenazas de muerte que recibió, precisamente, a través de las redes sociales desde sectores antitaurinos. La polémica comenzó a raíz de que Adrián hi-

ciese el paseíllo y saliese a hombros de la plaza de toros de Valencia, donde se celebró un festival benéfico en favor de la Fundación Oncohematología Infantil.

Unos días después, una mujer deseó la muerte al niño, que padecía Sarcoma de Ewing, por «querer curarse para matar herbívoros inocentes y sanos que también quieren vivir» y se multiplicaron los mensajes a favor y en contra en redes sociales. El padre presentó denuncia ante la Guardia Civil de Carcaixent (Valencia) y la Policía Nacional abrió una investigación para determinar cuáles han sido las expresiones susceptibles de constituir un delito de odio.

Sorteos

ONCE

Martes, 4

56003 SERIE 007
REINTEGROS 5-3

Miércoles, 5

57670 SERIE 048
REINTEGROS 5-0

Jueves, 6

00757 SERIE 001
REINTEGROS 0-7

Viernes, 7 (Cuponazo)

11922 SERIE 100
REINTEGRO 2

Sábado, 8 (Sueldazo fin de semana)

07840 SERIE 040
REINTEGRO 0

4 NÚMEROS PREMIADOS CON 100.000 €

14712 SERIE 015**25432** SERIE 016**75104** SERIE 014**96862** SERIE 047

TRIPLEX DE LA ONCE

Sábado, 8 **674**

SUPERONCE

Sábado, 8

1, 6, 12, 21, 27, 29, 30, 35, 36, 45, 52, 59, 60, 62, 69, 70, 72, 73, 75, 76

7/39 DE LA ONCE

Lunes, 3

1 2 3 11 15 16 23
REINTEGRO 2

Jueves, 6

11 12 13 21 25 36 39
REINTEGRO 5

EUROJACKPOT

Viernes, 7

10 27 43 45 46
SOLES 4-8

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves, 6

7 15 16 25 28 29
COMPLEMENTARIO 4 JOKER 7 821 357
REINTEGRO 7

Sábado, 8

3 19 40 44 47 48
COMPLEMENTARIO 24 JOKER 474 039
REINTEGRO 1

EUROMILLONES

Martes, 4

1 9 24 33 34
NÚMEROS ESTRELLA 2-6

Viernes, 7

2 10 19 35 50
NÚMEROS ESTRELLA 6-7 EL MILLÓN JWM17268

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo, 2

1 11 17 21 32
NÚMERO CLAVE 9

BONOLOTO

Sábado, 8

10 29 36 43 45 49
COMPLEMENTARIO 48 REINTEGRO 4

Viernes, 7

6 9 13 27 34 48
COMPLEMENTARIO 21 REINTEGRO 6

Jueves, 6

3 6 14 17 35 49
COMPLEMENTARIO 32 REINTEGRO 4

Miércoles, 5

9 10 11 21 33 35
COMPLEMENTARIO 17 REINTEGRO 6

EL CALDERO

Virgen del Socorro, 68 - Alicante - 965 163 812
info@elcaldero.esEspecialidad en:
Calderos, Arroces y Pescados

Y ahora también para llevar

www.elcaldero.es

