



## LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO

Paramahansa Yogananda.  
(Vol. II). *Self-Realization Fellowship*. Los Angeles, 2013.  
596 págs. Rústica. 19,50 e.

En este tercer y último volumen de su magna obra dedicada a las enseñanzas universales de Jesús, Yogananda danifica con extraordinaria sabiduría y discernimiento los aspectos más trascendentales del sublime legado espiritual que el Maestro de Galilea ofreció y sigue ofreciendo a toda la humanidad. Al hilo de los episodios finales de la vida de Jesús, que culminaron con su tremenda prueba en la cruz y su resurrección, el autor desvela profundos misterios relativos a la vida y la muerte, a la naturaleza de la salvación y del reino de Dios, a la ascensión del alma hasta la "conciencia crítica", además de otros muchos temas, entre los que se incluyen la meditación y el significado real del "fin del mundo".



## The Last Ship STING

Dedmo primer album solista de Sting tras una década de silencio, aunque muy activo, resultando a *The Police*, grabando canciones tradicionales de la añeja Europa y produciendo nuevamente su música en versión sinfónica. Este último barco era un disco esperado por los

seguidores y fans del yóguico y vegetariano inglés. ¿Regresaría tal vez con su reggae-pop de los Mejos tiempos? ¿Volverta a dejarse embriagar por lo barroco o lo medieval? La respuesta llegó pronto. Sting apuesta por lo acústico y lo trovadoresco, por las tenues

cuerdas y cadenas mágicas de quien más lo influenció y acompañó durante estos últimos 25 años: su guitarrista, arreglista, amigo y profesor de ajedrez, **Dominic Miller**. Miller le dio a Sting otras sonoridades y lo rescató del encasillamiento del pop. En *The Last Ship* la música intimista del ex *Police* hace de esta obra -futuro musical de Broadway- uno de los discos del año.

GUILLERMO CAZENAVE  
www.guillermoazenave.com



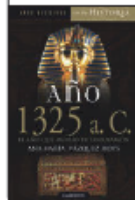
»» THE LAST SHIP

STING

Mañana del 4 de noviembre de 1922 en el Valle de los Reyes (Egipto). Con el hallazgo del primer escalón que conduce a la tumba de Tutankhamón por parte de Howard Carter comienzan a salir a la luz tesoros, historias, personajes, amores, crímenes y secretos que habían permanecido ocultos durante más de tres milenios. A partir de entonces, los egiptólogos y estudiosos del Antiguo Egipto se han esforzado en descubrir qué pasó el año en que murió este faraón, cómo y por qué se produjo su muerte. ¿Era una pieza más dentro de un enorme tablero de ajedrez?

Ana María Vázquez Hoys.  
*Laberinto*. Madrid, 2013. 334 págs.  
Rústica. 14,90 e.

## AÑO 1325 A.C. EL AÑO QUE MURIÓ TUTANKHAMÓN



## Más NOVEDADES



### EL FIN DE LOS ESCRIBAS

Glenn Cooper.  
Grijalbo. Barcelona,  
2013. 379 págs.  
Cartoné. 19,90 e.

¿Es posible alterar el curso del destino? Los protagonistas de esta novela están a punto de descubrirlo a golpe de intriga. ¿Podrán vencer la antigua profecía de los escribas?



### Descontróláte

### DESCONTRÓLATE

Xavler Guix.  
Uranó. Barcelona, 2013.  
224 págs. Rústica. 15 e

El psicólogo Xavler Guix nos propone abandonar las creencias y los esquemas disfuncionales que nos llevan a aferrarnos a los mecanismos de control para evitar el sufrimiento.



### DESTELLOS DE INSPIRACIÓN

Agenda fotográfica  
2014.  
Self-Realization  
Fellowship. Los Angeles,  
2013. Rústica. 12,90 e.

Como cada año por estas fechas, ya está disponible la agenda fotográfica de Paramahansa Yogananda, con increíbles imágenes y pensamientos evocadores.