

Yo, Anna

Elsa Lewin

Octubre 2012

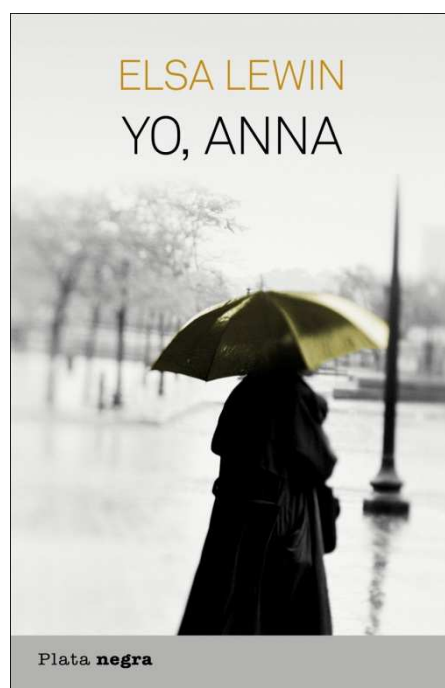
Anna Welles tiene cincuenta años. Su marido la ha dejado por una mujer más joven. También ha perdido su casa de Queens con el jardín de rosas. Y la relación con su hija, con quien sólo la unen las discusiones que mantienen en su pequeño apartamento.

Una noche, tras una fiesta de solteros, estas frustraciones confluyen para que Anna cometa un acto tan terrible que su mente lo bloquea de inmediato. Anna ha olvidado todo lo ocurrido, y se horroriza sinceramente de que alguien pueda haber cometido un crimen así. Ahora, el detective Bernie Bernstein deberá decidir hasta qué punto puede considerar como sospechosa a esa extraña mujer que tanto lo atrae.

Yo, Anna, que acaba de ser llevada al cine con la actuación de Charlotte Rampling y Gabriel Byrne, es un impactante *thriller* psicológico marcado por la violencia, la sensualidad y la locura, donde la ilusión y la mentira son las dos caras de la misma moneda.

La autora: Elsa Lewin

Psicóloga neoyorquina, debutó en la novela a mediados de los años 80 con *Yo, Anna*, que acaba de ser adaptada a la gran pantalla por el realizador Barnaby Southcombe con Charlotte Rampling y Gabriel Byrne en los papeles principales.



Plata negra

Qué ha dicho la prensa extranjera...

«El matrimonio, el divorcio, la violencia sexual y la soledad son los principales temas de esta fascinante historia de suspense psicológico.»

Library Journal

«Un brillante estudio psicológico de una divorciada de mediana edad que ha perdido a su marido a manos de una mujer más joven y a su hija en el trayecto hacia la madurez.»

Booklist

Ficha técnica

Título: *Yo, Anna*

Autora: Elsa Lewin

Sello: Plata – **Colección:** «Plata negra»

Páginas: 320

Precio: 17€

Otros datos de interés:

Tráiler de la película *I, Anna* (en inglés),
basada en el libro (You Tube):

http://www.youtube.com/watch?v=r_1I6YNX4SI



Plata **negra**