

«Tan fascinante como conmovedor, inspirador e inteligente, este *thriller* merece estar entre las obras más importantes de la literatura del Holocausto.»

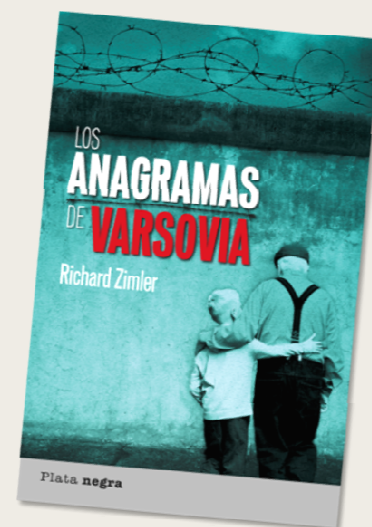
San Francisco Chronicle

Varsovia, 1941. Tras invadir Polonia, los nazis encierran a casi medio millón de judíos en una pequeña área de la capital, antes un concurrido barrio judío y ahora el infame Gueto de Varsovia, una cárcel amurallada cuyos habitantes deben sobrevivir al hacinamiento, la escasez de alimentos y a una precaria sanidad.

El psiquiatra Erik Cohen, antiguo alumno de Sigmund Freud en Viena, se ve obligado a compartir un minúsculo apartamento con su sobrina y el hijo de ésta, Adam. Un terrible día de invierno, Adam desaparece. Al día siguiente, el cuerpo sin vida del pequeño es descubierto junto a la alambrada de púas que limita el gueto, con una pierna mutilada y un hilo en la boca. Poco después, encuentran el cadáver de una niña a la que le falta una mano. Todo apunta a que hay un asesino en serie entre ellos...

Desafiando la crudeza del invierno polaco y la brutalidad nazi, con la firme determinación de encontrar al responsable de la muerte de su sobrino, Cohen recorre el gueto y consigue salir de él para dar caza al criminal. Le ayudan tan sólo un viejo amigo de la infancia y sus ansias de justicia y venganza.

Con *Los anagramas de Varsovia*, Richard Zimler nos ofrece una penetrante novela negra, a la vez que un conmovedor retrato de las terribles condiciones de vida en el gueto. A través de sus personajes, el autor refleja la valentía y fortaleza demostrada por los judíos allí aislados, en un entorno de pérdida, supervivencia, penurias y, por encima de todo, de resiliencia del espíritu humano ante un futuro gris e incierto. Un escenario de pesadilla donde la muerte, agazapada o no bajo una esvástica, se encontraba siempre a la vuelta de la esquina.



© Hernani Pereira

RICHARD ZIMLER

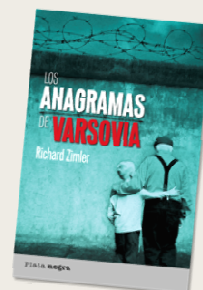
Richard Zimler nació en Nueva York en 1956 y trabajó en periódicos de San Francisco antes de mudarse a Portugal, donde fue profesor en la Universidad de Oporto y reside a día de hoy. Es autor también de *El último cabalista de Lisboa*, *Medianoche* y *El guardián de la aurora*, entre otras obras.

Zimler ha escrito 8 novelas en los últimos 15 años, ha sido traducido a 22 lenguas y ha alcanzado la lista de los libros más vendidos en 12 países.

En Portugal, *Los anagramas de Varsovia* fue elegido Libro del año por la revista *Ler* (2009), galardonado con el Premio Marquês de Ouro (2010), y seleccionado como uno de los mejores 20 libros de la década 2000-2009 por el diario *Público* del país. www.zimler.com



Críticas en prensa extranjera



«Ágil, poderosa e inteligente.»
New York Journal of Books

«Profundamente conmovedora.»
Booklist

«Un *thriller* fascinante, conmovedor y hermoso, instalado en las profundidades más oscuras de la barbarie nazi, pero también un viaje inolvidable, original y poético hacia los misterios del mal, la decencia y el corazón humano.»
Simon Sebag Montefiore

«Zimler tiene una prosa sorprendente, deudora de Isaac Bashevis Singer, con la que describe con maestría cómo personas comunes pueden llegar a hacer un mal extraordinario y, en ocasiones, un bien extraordinario.»
Newsday

«Bellamente escrita, conmovedora y a la vez inquietante, esta obra encierra una poderosa y emotiva historia.»
The Guardian

«Un *thriller* fascinante que mantiene al lector enganchado hasta la última página; al mismo tiempo, una historia desgarradora que llega al corazón mismo del Holocausto.»
Vogue Italia

«Terrible y fascinante a partes iguales, esta historia permanecerá en la mente del lector mucho después de haberla acabado (...) Afortunadamente, existen grandes libros como éste que nos recuerdan lo que ocurrió, el inconmensurable sufrimiento, las atrocidades cometidas y el ocasional resplandor de la capacidad del ser humano para hacer el bien.»
ABC Brisbane

«*Los anagramas de Varsovia* es una interesante novela de misterio de ritmo ágil, y a la vez un libro serio y enriquecedor en el cual Zimler rinde tributo a quienes perecieron en el Holocausto.»
The Independent

FICHA TÉCNICA

Título: *Los anagramas de Varsovia*
Autor: Richard Zimler
Sello: Plata - Colección «Plata negra»
Traductora: Camila Batlles
Páginas: 352
Precio: 17 €
Fecha de lanzamiento: marzo 2012
www.edicionesplata.com



Plata **negra**

Ediciones Urano
Dpto. Comunicación y prensa
Tel.: 902 13 13 15
comunicacion1@edicionesurano.com
www.edicionesurano.com