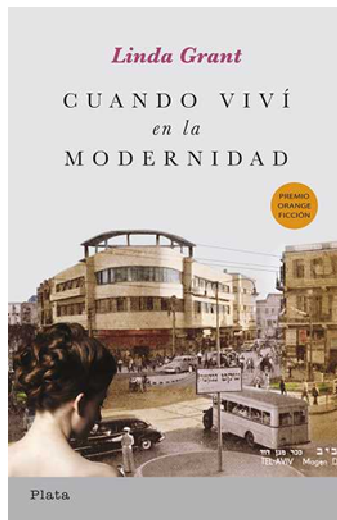




Plata

Cuando viví en la modernidad

Una novela escrita por **Linda Grant**
y galardonada con el **Premio Orange de Ficción**.



Linda Grant...

Nacida en Liverpool e hija de inmigrantes judíos rusos y polacos, la autora ya obtuvo el **premio David Higham** y fue finalista del **premio Guardian** de ficción con su primera novela, *The Cast Iron Shore*. *La ropa que vestimos* (publicada en España por Plata), convirtió a la autora en la única mujer finalista del **Man Booker 2008**.

Grant trabajó durante cinco años en el periódico *The Guardian* y entre sus libros de no ficción destacan *Remind Me Who I Am Again* (**premio MIND/Allen Book of the Year**) y *The People on the Street: A Writer's View of Israel* (**premio Lettre Ulysses** de reportaje literario).

CUANDO VIVÍ EN LA MODERNIDAD

¿Quién es Evelyn Sert? Nacida en Gran Bretaña de madre judía de origen letón y de un anónimo soldado norteamericano, a los veinte años Evelyn decide, en involuntaria imitación de millares de refugiados de todo el mundo que quieren empezar una vida nueva en un país nuevo, marcharse a Palestina, la tierra prometida. Tras un breve y poco romántico paso por un *kibutz*, recalca en Tel Aviv, una cosmopolita y resplandeciente ciudad sin pasado, llena de edificios al más

puro estilo Bauhaus, en los caldeados años previos a la creación del Estado de Israel. Con una rara habilidad para los disfraces, dejando atrás sus distintos pasados como si fueran capas de la misma piel, Evelyn se hace pasar por la sufrida y cristiana esposa de un soldado siempre en servicio mientras recopila información sobre los residentes británicos de Tel Aviv para su novio, miembro de uno de los grupos radicales sionistas más violentos.

Con esta novela, que se alzó con el premio Orange de ficción en el año 2000, Linda Grant nos trae una historia sobre los desplazamientos y las identidades, sobre el idealismo y la practicidad, y sobre la oportunidad de librarnos de nuestro pasado en una sociedad moderna que aún está por construir.

* * *

«Una novela que estimula la mente y satisface el corazón.»

Scotland on Sunday

«Una historia iconoclasta y nada sentimental sobre la llegada a la adultez de un país –Israel– y una joven inmigrante.

No es de extrañar que haya ganado el premio Orange.»

Publishers Weekly

«Altamente recomendada para todos los lectores.»

Library Journal

«Grant sabe crear impacto, evocar una respuesta, narrar la historia en el momento que se produce a través de los ojos de los testigos.»

Spectator

«Llena de un humor agudo, complejas ironías y una certera visión de los choques culturales, ésta es una novela soberbia.»

Independent

«Sobresaliente.»

The Times

«Una novela rebosante de ideas: sobre el idealismo, la ruptura de los sueños y la lucha por pertenecer.»

The Guardian

«Apasionada y hermosamente escrita.»

Sunday Times

Sobre *La ropa que vestimos* (Plata, 2009):

«Linda Grant ha resuelto de manera extraordinaria la dificultad de insertar el drama de las secuelas de la guerra en su personaje.»

Babelia

«La autora alcanza cotas de intensidad inusuales con esta novela adictiva.»

Qué leer

* * *

Más datos...

Título: *Cuando viví en la modernidad*

Autora: Linda Grant

Sello: Plata

Páginas: 320

Precio: 16€
