



Plata **negra**

Los fantasmas de Belfast

Stuart Neville

**Ganadora de Los Angeles Times Book Prize
en la categoría mystery / thriller**



«El mejor debut que he leído en años... Sencillamente terrorífico.»
James Ellroy

Antes o después, todo el mundo paga un precio...

Gerry Fegan, antiguo pistolero del IRA, pasó doce años en la cárcel por sus crímenes. Ahora que la paz y la tranquilidad se han establecido en Irlanda del Norte, se ha convertido en un borracho perseguido por la visión de las doce personas que asesinó en su momento, doce almas que lo siguen de cerca y atormentan sus noches.

Al tiempo que ahoga sus penas en alcohol y se va consumiendo por dentro, uno de los espectros le propone un pacto terrible: ellos lo dejarán en paz si Gerry se encarga de ajustar cuentas pendientes en el mundo de los vivos. Quieren venganza sobre aquellos que ordenaron sus asesinatos. Desde políticos codiciosos hasta fuerzas de seguridad corruptas, desde

matones callejeros hasta testigos que permitieron que ocurriera, todos deben pagar un precio.

Y a pesar de que Gerry se había prometido no volver a matar, eliminar a sus viejos compañeros de armas parece ser el único camino para que los fantasmas lo dejen por fin tranquilo. Cuando la vendetta amenaza con desmoronar el proceso de paz en Irlanda del Norte y desestabilizar a su nuevo gobierno, tanto antiguos camaradas como viejos enemigos comparten un deseo: que Gerry desaparezca.

El agente secreto David Campbell será el encargado de emprender su caza. Lo que nadie sabe es que tiene sus propios motivos para querer aniquilarlo... Hay secretos que deben permanecer enterrados, incluso si los fantasmas no lo hacen.

Con Irlanda del Norte como telón de fondo, *Los fantasmas de Belfast* nos traslada desde los oscuros callejones de Belfast, donde violencia y política van de la mano, al mismísimo corazón del país. Una deslumbrante, desesperada y furiosa primera novela que ha situado a Stuart Neville entre los nombres de referencia del *thriller* internacional. Con la crudeza de James Ellroy y el trasfondo social de Henning Mankell, *Los fantasmas de Belfast* representa una experiencia contundente que no dejará a nadie impertérito: leerla es como seguir un proyectil cuyo destino y víctimas ignoramos por completo.

Stuart Neville

Nacido en Irlanda del Norte pocos días antes del Domingo Sangriento de 1972, fue músico y compositor, profesor, viajante y extra cinematográfico antes de establecer una empresa de diseño de páginas web. *Los fantasmas de Belfast* (publicada en Irlanda y en Estados Unidos con su título original, *Ghosts of Belfast* y en Gran Bretaña con el título *The Twelve [Los doce]*) es su primera novela y le valió numerosos elogios de la crítica y de otros colegas. En la actualidad prepara una continuación, *Collusion*, de próxima publicación en **Plata negra**.

Qué ha dicho la crítica extranjera

«La mejor primera novela que he leído en años. Te hace crujir los huesos. Te agarra del cuello. Te embarca en un viaje sencillamente terrorífico.

Neville es un tipo con el que no te gustaría encontrarte en un callejón oscuro.»

James Ellroy

«No es sólo uno de los mejores debuts de esta década en el mundo del *thriller*; además, es una de las mejores novelas irlandesas, sin importar su género, de los últimos tiempos.»

John Connolly

«Stuart Neville es la respuesta irlandesa a Henning Mankell.»

Ken Bruen

«Un *thriller* magnífico y una de las primeras grandes novelas que han aparecido tras el conflicto norirlandés.»

Sunday Independent

«*Los fantasmas de Belfast* es un *thriller* brillante, de una tensión insoportable que te deja el estómago revuelto... La mejor obra de ficción sobre los “años difíciles” en Irlanda del Norte; se convertirá en un clásico.»

The Observer

«Un debut brillante. No es un *thriller* visceral y lleno de acción, sino que también ofrece una visión desde dentro de las complejas maquinaciones políticas y redes de intereses que sostienen el difícil alto el fuego en Irlanda del Norte.»

Publisher's Weekly - **Libro recomendado**

«Asombrosamente poderosa, fabulosamente escrita... esta novela es simplemente insoslayable.»

Daily Mail

«Esta primera novela de Stuart Neville es tan lúgubre y desesperadamente negra en el verdadero sentido existencial del término que perturbaría a un santo. Se lee como si hubiera sido escrita con una furia infernal, y al mismo tiempo es un análisis frío y lúcido de la fragilidad de la paz en Irlanda.»

The New York Times

Ficha Técnica

Título: *Los fantasmas de Belfast*

Autor: Stuart Neville

Sello: Plata - Colección Plata negra

Páginas: 416

Precio: 18 €