

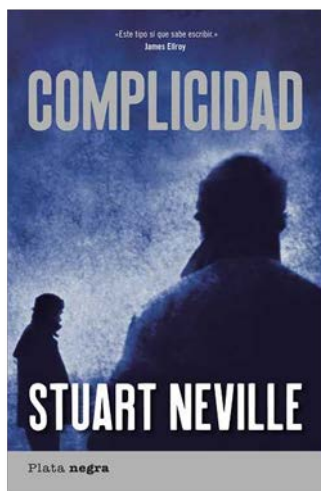


Plata **negra**

# *Complicidad*

Stuart Neville

La esperada secuela de *Los fantasmas de Belfast*, uno de los debuts literarios más aplaudidos de los últimos años, ganador de **Los Angeles Times Book Prize**.



**«Este tipo sí que sabe escribir.»**

James Ellroy

El antiguo pistolero del IRA Gerry Fegan deambula por las calles de Nueva York, escondiéndose bajo un nombre falso, huyendo de un pasado que le persigue. Han transcurrido ya varios meses desde el tiroteo en una antigua granja de Irlanda que dejó al mafioso Bull O'Kane con dos balas en el cuerpo. Pero Fegan cometió un grave error: le perdonó la vida. Ahora, O'Kane, hombre despiadado y sin escrúpulos, está dispuesto a lo que sea para cobrarse su venganza. Aún postrado y consumido por sus heridas, decide contratar a un brutal asesino a sueldo, el «Viajero», para que acabe con los testigos de aquella jornada que tanto le avergüenza. Y para que dé con Fegan y se lo entregue vivo.

El reguero de sangre no deja de crecer y el inspector Jack Lennon, padre de una de las testigos del sangriento incidente, descubre una red de secretos oficiales y mentiras mientras trata de averiguar el paradero de su hija. Cuanto más se acerca a la verdad sobre los hechos que tuvieron lugar en la granja de O'Kane, más le advierten sus superiores que se mantenga al margen.

Mientras tanto, el pasado no tarda en llamar a la puerta de Fegan y una pesadilla recurrente, en la que ve a una niña atrapada en medio de un incendio, le obliga a regresar a Belfast, donde el Viajero espera ansioso su retorno.

*Los fantasmas de Belfast* (Plata negra, 2010) fue uno de los debuts literarios más aplaudidos de los últimos años y situó a Stuart Neville entre los nombres de referencia del *thriller* internacional. Ahora, con esta deslumbrante secuela, el autor irlandés vuelve a demostrarnos que, en lo que a Irlanda del Norte de refiere, la palabra «paz» es poco más que un eufemismo. Terrorismo, actividades mafiosas y oscuros intereses políticos son el pan de cada día en país donde tener conciencia no sirve de nada si uno no lleva también una pistola en el bolsillo.

## STUART NEVILLE

Nacido en Irlanda del Norte pocos días antes del Domingo Sangriento de 1972, fue músico y compositor, profesor, viajante, extra cinematográfico y doble de manos de un popular cómico irlandés antes de establecerse con una empresa de diseño de páginas web. Ha publicado relatos en medios como *Thuglit*, *Electric Spec* y *Every Day Fiction*. *Los fantasmas de Belfast* (publicada en Irlanda y en Estados Unidos con su título original, *Ghosts of Belfast* y en Gran Bretaña con el título *The Twelve* [Los doce]) fue su debut novelístico, celebrado por la crítica y por autores como James Ellroy.

### Qué ha dicho la crítica extranjera...

«*Complicidad* es esa 'rara avis'... una segunda novela que no sólo cumple con las expectativas generadas por la primera, sino que las supera.»

*John Connolly*

«Leí esta segunda novela en un estado cercano al pavor. Nadie debería tener tanto talento como Stuart Neville. *Complicidad* es un libro magnífico.»

*Ken Bruen*

«Escalofriantemente auténtica, estremecedoramente buena.»

*Val McDermid*

«Un festín para los fans del *thriller*.»

*Booklist*

«Stuart Neville presenta una historia de violencia, venganza y redención aún más poderosa que su impactante debut, tan llena de acción como de inteligencia.»

*Publishers Weekly*

*Complicidad* demuestra que Neville puede competir con su admirado James Ellroy a la hora de facturar *thrillers* llenos de negrura y violencia.»  
*Daily Mail*

«Otro hipnótico baño de sangre en Belfast.»  
*Sunday Times*

«Dinámica y adictiva.»  
*The Guardian*

### **Críticas de *Los fantasmas de Belfast***

«No es sólo uno de los mejores debuts de esta década en el mundo del *thriller*; además, es una de las mejores novelas irlandesas, sin importar su género, de los últimos tiempos.»  
*John Connolly*

«El mejor debut que he leído en años... Sencillamente terrorífico.»  
*James Ellroy*

«*Los fantasmas de Belfast* es un *thriller* brillante, de una tensión insoportable que te deja el estómago revuelto... La mejor obra de ficción sobre los “años difíciles” en Irlanda del Norte; se convertirá en un clásico.»  
*The Observer*

«Un debut deslumbrante. No sólo es un *thriller* visceral y lleno de acción, sino que también ofrece una visión desde dentro de las complejas maquinaciones políticas y redes de intereses que sostienen el difícil alto el fuego en Irlanda del Norte.»  
*Publisher's Weekly* – Libro recomendado

«Asombrosamente poderosa, fabulosamente escrita... esta novela es simplemente insoslayable.»  
*Daily Mail*

«Esta primera novela de Stuart Neville es tan lúgubre y desesperadamente negra en el verdadero sentido existencial del término que perturbaría a un santo. Se lee como si hubiera sido escrita con una furia infernal, y al mismo tiempo es un análisis frío y lúcido de la fragilidad de la paz en Irlanda.»  
*New York Times*

## Ficha Técnica

**Título:** *Complicidad*

**Autor:** Stuart Neville

**Sello:** Plata – Colección «Plata negra»

**Fecha de lanzamiento:** 12/09/2011

**Páginas:** 448

**Precio:** 20€

\* \* \*

También disponible en Plata negra:  
*Los fantasmas de Belfast* (Stuart Neville)  
Plata negra, 2010

