

Linda Grant

LA ROPA
que
VESTIMOS



www.laropaquevestimos.com

Plata

DOSSIER DE PRENSA

Una novela sobre la supervivencia y la historia de una mujer frente a las complicaciones y las traiciones que acompañan el deseo de vivir. Una mujer que, al tiempo que crece, va descubriendo hasta qué punto la ropa que vestimos y la personalidad que escogemos definen nuestra manera de enfrentarnos al mundo.

Tras las paredes de un edificio de ladrillo rojo cerca de Marylebone Road, Vivien, una niña sensible, tímida y retraída, crece aislada tanto del pasado como del presente. Sus padres, emigrantes húngaros en una Inglaterra hostil, creen que lo mejor es pasar inadvertidos hasta llegar a ser invisibles, y al mismo tiempo se niegan a hablarle a su hija del país que dejaron. Le ocultan su origen judío, y también la verdadera historia de Sándor Kovaks, ese misterioso tío de cuya existencia Vivien jamás había oído hablar, y que se presenta una mañana con un traje impactante, un reloj de diamantes en la muñeca y una extravagante mujer del brazo.

El padre de Vivien expulsa a su hermano con una violencia inaudita, y ahora ella quiere saber qué ocurrió. ¿Cuál es el verdadero motivo del enfrentamiento entre su padre y su tío? ¿Y por qué Sándor Kovaks aparece retratado en los periódicos como un criminal inmisericorde?

Al tiempo que crece y lucha por escapar de un hogar opresivo, descubriendo que su propia personalidad dista mucho de la de sus padres, Vivien va averiguando más cosas sobre la biografía de su misterioso tío, hasta que, inevitablemente, sus senderos se cruzarán. También va dándose cuenta de hasta qué punto la ropa que vestimos, y la personalidad que escogemos, definen nuestra manera de enfrentarnos al mundo.

Desde el Londres de los años cincuenta hasta nuestros días, *La ropa que vestimos*, finalista del premio Man Booker de ficción 2008, es una novela sobre la supervivencia, tanto la cotidiana como la heroica, y la historia de una mujer frente a las complicaciones y las traiciones que acompañan el deseo de vivir.

«Mis padres me habían criado para ser un ratón. Por gratitud hacia Inglaterra, que les había ofrecido refugio, decidieron ser ratones, y esta condición ratonil, de no decir mucho (a los extraños o incluso el uno al otro), de vivir callada y modestamente, de ser laboriosos y obedientes, era lo que esperaban también de mí. Y el tío Sándor podía ser muchas cosas, pero no era un ratón. En todo caso era un rinoceronte, recubierto del barro del río, embistiendo y apoderándose de todo. Incluso mientras dormía, si se daba media vuelta y se ponía sobre aquella espalda enorme, la tierra temblaba. — ¿Quién era ese hombre, papá? — pregunté, después de que mi padre cerrara la puerta de golpe, finalmente, después de la visita sorpresa en 1963. — Nadie. Olvídalo. Pero yo insistí.»

QUÉ HA DICHO LA CRÍTICA EXTRANJERA

«Esta novela nítida, disfrutable y siempre sorprendente es como Anita Brookner con sexo.»

The Telegraph

«Profundamente conmovedora.»

Elle

«Tan ingeniosamente construida que uno prácticamente olvida que está leyendo, gracias a una trama fluida y adictiva. Pero, como en los mejores libros, plantea ideas serias que permanecen con el lector mucho tiempo después de leerlas. Una novela maravillosa que, sobre todo, es una clase magistral sobre los peligros de la hipocresía.»

Observer

«Una novela impresionante, que rebosa de vitalidad.»

Mail on Sunday

«Como el dinero, la ropa tiene valor real, simbólico y psicológico. Linda Grant entiende estas tres dimensiones.»

The Sunday Telegraph

LINDA GRANT



Hija de inmigrantes judíos rusos y polacos, Linda Grant nació en Liverpool en 1951. Su primera novela, *The Cast Iron Shore*, obtuvo el **premio David Higham** y fue finalista del **premio Guardian** de ficción. Su segunda novela, *When I Lived in Modern Times*, ganó el **premio Orange** de ficción. *Still Here* fue prefinalista del **premio Booker 2002**. Como periodista, durante cinco años trabajó en el periódico *The Guardian* y entre sus libros de no ficción destacan *Remind Me Who I Am Again*

(**premio MIND/Allen Book of the Year**), *The People on the Street: A Writer's View of Israel* (**premio Lettre Ulysses de reportaje literario**). En la actualidad, se dedica a analizar el tema de la ropa y de lo que significa, como puede comprobarse en su blog <http://thethoughtfuldresser.blogspot.com>. *La ropa que vestimos*, que convirtió a su autora en la única mujer **finalista del Man Booker 2008**, es la primera novela de Linda Grant publicada en español.



Título
La ropa que vestimos

Autora
Linda Grant

Fecha de lanzamiento
23/02/09

Sello
Plata

P.V.P.
16€



Para más información:

EDICIONES URANO

Dpto. de Comunicación y Prensa

www.edicionesurano.com

Tel.: 902 13 13 15



Plata

www.edicionesplata.com