

## QUÉ HA DICHO LA PRENSA EXTRANJERA DEL LIBRO

«*En las redes del pasado* es un estudio perfecto de las relaciones humanas y del modo en que evolucionan. Los fans de Thomas H. Cook se volverán locos con esta novela, pero cualquier otro lector debería también darle una oportunidad.»

ANDY PLONKA, *The Mystery Reader*

## QUÉ HA DICHO LA PRENSA EXTRANJERA DEL AUTOR

«Ningún otro escritor de suspense es capaz de conducir a sus lectores al corazón de las tinieblas como Thomas H. Cook.»

*Chicago Tribune*

«Uno de los grandes placeres de comenzar cada nueva novela de Thomas H. Cook es que jamás cae en el estilo mecánico de la mayoría de escritores de *thriller*.»

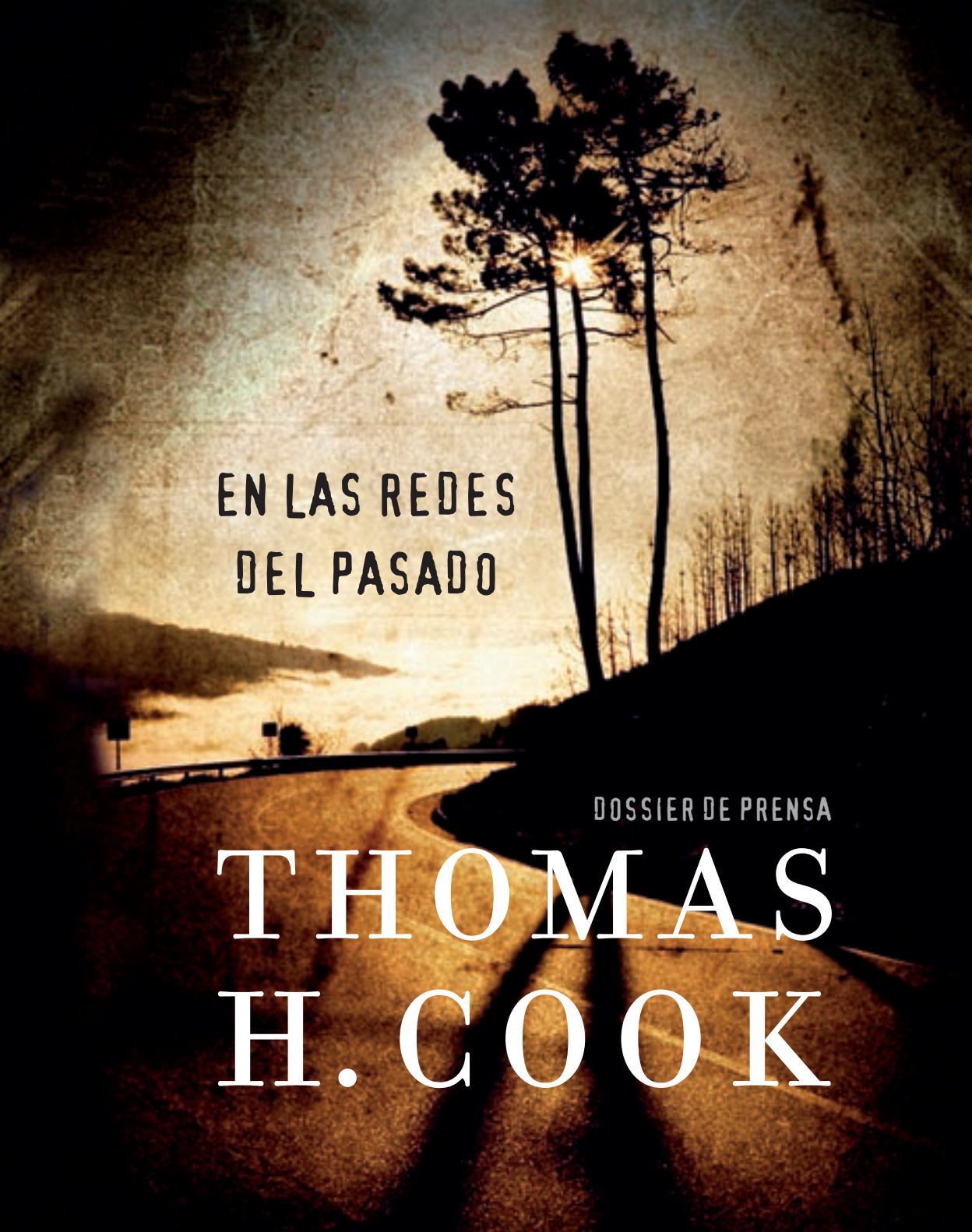
JOHN GRANT, *Crescent Blues*

«Thomas H. Cook es un artista, un filósofo, un mago... Sus historias son arrebatadoras.»

*The Drod Review of Mystery*

Para más información:

Ediciones Urano • Tel.: 902 13 13 15  
www.edicionesurano.com



EN LAS REDES  
DEL PASADO

DOSSIER DE PRENSA

THOMAS  
H. COOK

Plata **negra**





## THOMAS H. COOK

Nacido en 1947 en Fort Payne, en el estado de Alabama, se licenció en Filosofía e Historia y ejerció de ejecutivo de publicidad, profesor universitario y responsable de críticas de *The Atlantic Monthly* hasta que el éxito de sus primeras obras le permitió dedicarse en exclusiva a la literatura. Desde entonces ha escrito títulos tan populares como *El interrogatorio*, *Lugares sombríos*, *Las hojas rojas*, *Instrumentos de la noche* o *El misterio de la Laguna Negra*, que le valió el premio Edgar a la mejor novela negra de 1996. Hoy día vive con su esposa y su hija a caballo entre Nueva York y Cape Cod.



Plata **negra**

# EN LAS REDES DEL PASADO

Han pasado veinticinco años desde que Roy Slater abandonara el condado de Kingdom. Veinticinco años desde que su hermano Archie asesinara a los padres de la chica con la que salía para acabar ahorcándose en la celda en la que esperaba juicio.

Ahora, la noticia de que su padre sufre un cáncer terminal lleva a Roy a volver a casa. A reencontrarse con su amigo Lonnie, hijo del temible sheriff Wallace Porterfield, y sobre todo con Lila Cutler, su gran amor de juventud.

Pero el hallazgo de un cadáver en las colinas amenaza con reabrir viejas heridas. Y Roy no tardará en descubrir que en Kingdom las deudas de sangre no caducan y que alguien debe pagar por ellas tarde o temprano.

Con *En las redes del pasado*, Thomas H. Cook ha firmado un *thriller* de carreteras polvorientas y personajes memorables, hombres a ambos lados de la ley que no logran escapar a las consecuencias de sus propias acciones. Cook demuestra, una vez más, ser un maestro del suspense y de la psicología de las relaciones humanas cuando la violencia se adueña de ellas. *En las redes del pasado* fue nominada al premio Edgar del año 2005 en la categoría «mejor novela de bolsillo».

Haciendo un repaso por los títulos más relevantes de este conocido autor norteamericano, no podemos olvidar *El misterio de la Laguna Negra* (premio Edgar a la mejor novela negra de 1996), una historia inquietante que se extiende desde un oscuro secreto del pasado hasta una demoledora revelación del presente, y donde la clave para la resolución del misterio reside en la mente del narrador.

En *Instrumentos de la noche* (Umbriel, 2001) su protagonista, el escritor Paul Garves, iniciará un viaje imparabile en el tiempo que le trasladará, inevitablemente, a los fantasmas de su propio pasado y que le permitirá descubrir al fin cuáles son los rincones que esconden la verdad última de un crimen.

Con *El interrogatorio* (Umbriel, 2004) Thomas Cook demostró, de nuevo, su habilidad para mostrar las múltiples capas de la personalidad del asesino, pero también de aquellos obligados a hallar las razones últimas de un crimen, recreando una atmósfera de suspense que mantiene al lector en vilo hasta la última página.