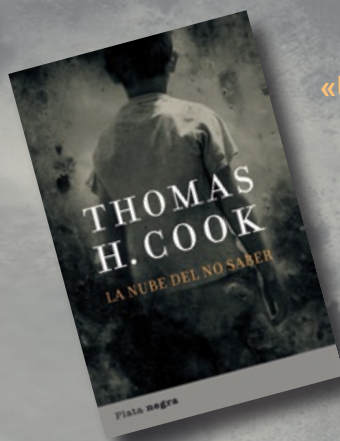


David y Diana Sears fueron criados por un padre con esquizofrenia paranoide, en cuyo retorcido mundo David existía sólo a la sombra de su brillante hermana menor. Tras la muerte de su progenitor, éste aspira a llevar una vida normal lejos de los recuerdos del pasado y se alegra al comprobar que Diana, casada y con un hijo, Jason, también es capaz de salir adelante. Pero pronto se hace evidente que el pequeño no es como el resto de niños... ¿Podría haber heredado la terrible enfermedad de su abuelo?

Cuando Jason se ahoga en una laguna cercana a la casa familiar, Diana se resiste a aceptar la conclusión de los informes policiales, que consideran que murió de forma accidental. Está convencida de que Mark, su ahora ex marido, es el culpable de su muerte.

Lentamente, Diana se va adentrando en un mundo de espiritualidad y de culto a Gaia, voces del pasado en las que cree encontrar la clave del caso. Comienza a enviar a su hermano e-mails y faxes sobre viejos crímenes y a establecer una inquietante relación de apego con su impresionante sobrina adolescente. ¿Estará Diana enloqueciendo poco a poco? ¿Habrà caído víctima del estigma de los Sears? David así lo sospecha, y pronto se verá obligado a tomar una decisión: apoyar a su hermana o enfrentarse a ella para salvar su matrimonio y la salud mental de su propia hija.

En esta escalofriante novela de misterio, Thomas H. Cook utiliza una curiosa estructura, dividiendo la obra en dos narraciones alternas: una en la que David está siendo interrogado acerca de un crimen, y otra en la que es el narrador de la historia. Cook va desgranando las piezas de este espeluznante relato con una habilidad magistral, creando un *thriller* hipnótico y perturbador en el que recupera una de sus grandes obsesiones: el modo en que la violencia y la locura pueden afectar a los miembros de una familia durante varias generaciones. Y es que a veces los lazos de sangre son una maldición de la que resulta casi imposible escapar.



«Un *thriller* absorbente.»
New York Daily News

«Notable.»
Entertainment Weekly

«Cook maneja todos los elementos de esta perturbadora novela con pulso de cirujano. Un ejercicio de virtuosismo.»
Publishers Weekly

«Una novela sobrecogedora, inquietante, hermosamente escrita y llena de suspense, que se aleja de lo que Cook había escrito hasta el momento. Tan sobria y precisa que es como si la hubiera tallado en piedra con algún tipo de instrumento quirúrgico.»
Joyce Carol Oates



Thomas H. Cook

Nacido en 1947 en Fort Payne, en el estado de Alabama, se licenció en Filosofía e Historia y ejerció de ejecutivo de publicidad, profesor universitario y responsable de críticas de *The Atlantic Monthly* hasta que el éxito de sus primeras obras le permitió dedicarse en exclusiva a la literatura. Desde entonces ha publicado títulos tan populares como *Lugares sombríos*, *El misterio de la Laguna Negra* (premio Edgar Allan Poe a la mejor novela negra de 1996), *Las hojas rojas* (premios Barry y Martin Beck de 2006), las tres publicadas por **Umbriel**, *En las redes del pasado* o la reciente *El señor del Sur* (ambas en **Plata**). Hoy día vive con su esposa y su hija a caballo entre Nueva York y Cape Cod.

Título

La nube del no saber

Autor

Thomas H. Cook

Sello: **Plata**

Colección: **Negra**

P.V.P.: **15€ - 288 páginas**

Fecha de lanzamiento

11/01/2010



Plata

www.edicionesplata.com

Para más información:

EDICIONES URANO

Dpto. de Comunicación y Prensa

www.edicionesurano.com

Tel.: 902 13 13 15