

UNA CANCIÓN SALVAJE

V.E. SCHWAB

Primer tomo de una bilogía de oscura fantasía urbana donde los herederos de una ciudad dividida, Kate Harter y August Flynn, deben elegir entre convertirse en héroes o villanos, y en amigos o enemigos, con el futuro de su hogar en juego.

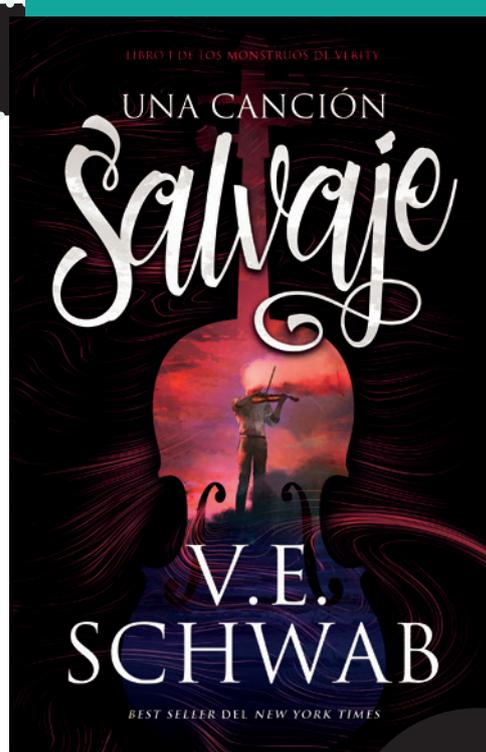
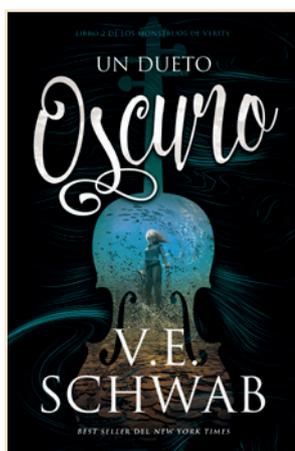
Kate Harker quiere ser despiadada como su padre. Tras cinco años en los que pasó por seis internados, al fin regresa a casa para demostrar que puede serlo.

August Flynn quiere ser humano. Pero no lo es. Es un monstruo, capaz de robar almas con una canción. Es uno de los tres monstruos más poderosos de una ciudad plagada de estas criaturas. El arma secreta de su propio padre.

Su ciudad está desintegrándose. Su ciudad está dividida.

Kate y August son los únicos que pueden ver ambos lados, los únicos que podrían hacer algo. Pero ¿cómo te decides a ser héroe o villano cuando es tan difícil distinguirlos?

Bilogía Los monstruos de Verity



Colección:
Umbriel narrativa
P.V.P.: 17€
384 páginas
Lanzamiento:
noviembre de 2021

V.E. Schwab

Considerada una de las autoras principales de Fantasía y Ciencia Ficción de la actualidad, escribe tanto para público juvenil como adulto. Ha sido premiada con el Goodreads Choice Awards Best Science Fiction. Cuenta con varios números 1 en *The New York Times* y su catálogo ha sido traducido a más de 15 idiomas. Es la autora de la bilogía 'Los monstruos de Verity' compuesta por *Una canción salvaje* y *Un dueto oscuro*, best seller #1 de *The New York Times*. También ha publicado novelas para jóvenes como *La bruja de Near* y *La ciudad de los fantasmas*, además de las aclamadas sagas de fantasía para adultos *Una magia más oscura* y *Una obsesión perversa*.

Su última obra publicada bajo el sello de Umbriel ha sido *La vida invisible de Addie LaRue*, que se ha convertido en un auténtico éxito internacional.

“ Esta novela es alucinante de principio a fin.

Babelio

