

# SIEMPRE EL MISMO DÍA

## DAVID NICHOLLS

David Nicholls, autor de *Dulce despedida*, plantea un concepto muy original: tomar como referencia el día en que se conoció una pareja y observar a lo largo de veinte años, todos los 15 de julio, cómo se encuentra esa relación; qué cosas han cambiado para bien y para mal.

Una novela que nos habla sobre el paso del tiempo y las dificultades para mantenernos fieles a nuestros principios, pero, sobre todo, nos hace testigos de una conmovedora historia de amor.

Emma y Dexter se conocen la noche del 15 de julio de 1988, durante su fiesta de graduación en la universidad. Tienen veinte años, acaban de licenciarse y el futuro parece ofrecerles una cantidad infinita de posibilidades. La conexión entre ellos es inmediata a pesar de las numerosas diferencias que tienen.

Dexter proviene de familia acomodada, es un joven despreocupado, aficionado a las fiestas y a las relaciones de una sola noche. Pero cuando conoce a Emma, cae rendido ante su idealismo. Ella es una joven de clase trabajadora, que ama la literatura y que tiene un humor más que inteligente.

Pero lo que podría ser una relación perfecta toma un rumbo inesperado cuando Dexter se marcha un año para viajar por Europa y Emma se queda en Edimburgo, buscando trabajo.

A lo largo de veinte años, podremos ver cómo evoluciona esta historia de amor, con sus separaciones y altibajos, con reencuentros y despedidas; con lágrimas y sonrisas...



«David Nicholls ha creado unos personajes tan magníficamente imperfectos y tan reales que los echarás de menos en cuanto acabes el libro.»

*The Bookseller*



Colección:  
Umbriel narrativa

P.V.P.: 18€  
448 páginas

Lanzamiento:  
octubre de 2020



### David Nicholls

Nació en 1966 en la ciudad inglesa de Hampshire. Tras estudiar Literatura Inglesa y teatro en la Universidad

de Bristol, inició una exitosa carrera de guionista para la BBC. En 2003 escribió su primera novela, *Starter for Ten*, que él mismo adaptó para la gran pantalla, y en 2005 publicó una segunda novela, *Understudy*. Desde entonces ha compaginado su trabajo como guionista de cine con la literatura.

«Un libro maravilloso, sabio y divertido.»

*The Times*

