

## DULCE DESPEDIDA

### David Nicholls

**Nuevo y esperado libro de David Nicholls cuyas novelas han vendido más de ocho millones de copias en todo el mundo y han sido traducidas a cuarenta idiomas.**

**Una conmovedora y divertida novela sobre la adolescencia y el poder del arte.**

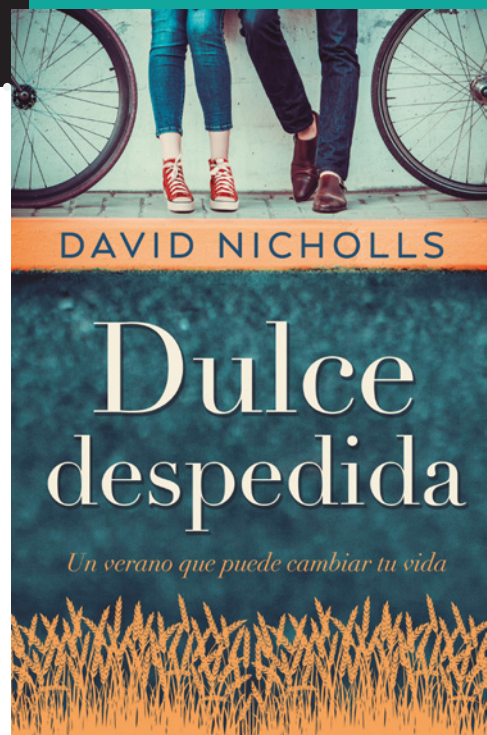
**David Nicholls sumerge al lector en un nostálgico paisaje de memoria, fijando la narrativa en una historia de amor que huye del sentimentalismo, narrada con destreza e inteligencia y, lo más importante, con un fino toque de humor.**

En 1997, Charlie Lewis es el chico que nadie recuerda en la fotografía del instituto. No le ha ido muy bien en sus exámenes. En su casa, se ocupa de su padre, aunque está seguro de que debería ser al revés, y, si piensa en el futuro, lo hace con cierto terror.

Hasta que Fran Fisher irrumpe en su vida y, muy a su pesar, Charlie empieza a tener esperanzas. Pero si Charlie quiere estar con Fran, deberá aceptar un desafío que podría hacerle perder el respeto de sus amigos y que requerirá convertirse en otra persona. Debe unirse a la Compañía. Y si la Compañía parece una secta, la verdad es aún peor. Al parecer, el precio de la esperanza es Shakespeare.

Ahora Charlie tiene 38 años. Está a punto de casarse, pero se da cuenta de que no puede dejar de pensar en el pasado, en concreto en lo sucedido durante un verano en particular. Debe resolver los asuntos pendientes antes de pasar por el altar, sobre todo lo que tienen que ver con él mismo.

Conmovedora, graciosa, encantadora y devastadora, Dulce despedida es una comedia trágica sobre el duro camino hacia la madurez, una celebración de la capacidad que tiene la amistad de cambiar las cosas y la explosión breve y ardiente del primer amor, al que solo se puede mirar una vez que la llama se ha apagado.



Colección:  
Umbriel narrativa  
P.V.P.: 17,50€  
416 páginas  
Lanzamiento:  
marzo de 2020



#### David Nicholls

Nació en 1966 en la ciudad inglesa de Hampshire. Tras estudiar Literatura Inglesa y teatro en la Universidad de Bristol, inició una exitosa

carrera de guionista para la BBC. En 2003 escribió su primera novela, *Starter for Ten*, que él mismo adaptó para la gran pantalla, y en 2005 publicó una segunda novela, *Understudy*. Desde entonces ha compaginado su trabajo como guionista de cine con la literatura. Su *bestseller Siempre el mismo día* ha vendido más de cinco millones de ejemplares.



Una mirada compasiva e inteligente sobre los sentimientos brutales de dolor y soledad de un adolescente, el milagro cotidiano del primer amor y el poder inmortal del lenguaje de Shakespeare.

*Spectator*

