

Un fabuloso recorrido por nuestra historia más reciente, desde la guerra de Marruecos, con el desastre de Annual en 1921, hasta el final de la dictadura de Franco y los asesinatos de Atocha de 1977.

En este contexto, los protagonistas coincidirán en un momento determinado de sus vidas y tendrán la oportunidad de demostrar que por encima de las ideologías están la vida y la sensatez.

La Guerra Civil ha terminado, pero tres años después nada es igual que antes. España se divide ahora entre vencedores y vencidos; unos reconstruyen lo que pueden, otros, como Antonio Moreno, tienen que huir para evitar la cárcel o salvar la vida. Miembro del Partido Comunista, Antonio deja atrás a su esposa, a su hijo y a Teresa, la mujer a la que más ha amado, y llega a Francia. En París, donde ya sobrevuela la amenaza de otra guerra aún mayor contra Alemania, tendrá que seguir adelante con la mirada fija en regresar algún día a casa.

Mientras, en las calles de Madrid, la joven Angustias trata de borrar su pasado e inventarse de cero a costa de lo que haga falta, y el coronel de las tropas nacionales Ramón Mairena, veterano de las guerras del Rif, arrastra las heridas más por dentro que por fuera. Empeñado en educar a su hijo Fernando en el respeto y la tolerancia, la infancia del chico será muy distinta a la de su amigo Pablo, hijo de un republicano encarcelado, aunque ambos muchachos compartan más de lo que ninguno de ellos cree de antemano.

En una época tormentosa y llena de cambios en toda Europa, los personajes descubrirán que hay crueldad y odio más allá del campo de batalla, pero también grandes ideales y fortaleza incluso en la derrota. Y que la vida es capaz de jugar las cartas de forma extraña, uniendo los destinos de unos y otros del modo más insospechado.



Lola Moreno

Nació en Almazán (Soria), reside en Madrid y es licenciada en Geografía e Historia y diplomada en Archivística y Documentación. Desde 1983 y hasta 2011 desarrolló su actividad profesional en el Museo del Ferrocarril de Madrid-Delicias. A lo largo de esos años ha realizado diversas investigaciones y monografías en torno a este modo de transporte, su historia y su entorno, siendo publicadas en diversos medios. Actualmente es técnico en Gestión Documental en ADIF. En este mismo sello ha publicado *La identidad perdida*.

LA FUENTE DONDE EL AGUA LLORA

Lola Moreno

Sello: UMBRIEL

Colección: Histórica

P.V.P.: 18 € • 448 páginas

Lanzamiento: abril de 2015