

Una visión reveladora sobre el mundo del espionaje que transcurre en la misma época que la exitosa serie 'The Americans'

Manzanera vuelve a demostrar su profundo conocimiento del mundo del espionaje internacional con una documentadísima novela que desgrana el último gran misterio de la Guerra Fría, la desertión y posterior regreso a la URSS del coronel del KGB Vitaly Yurchenko, acaecido en 1985

La mayor parte de la novela es una reconstrucción narrativa rigurosamente histórica. A la vez, arriesga, desde la ficción, una hipótesis sumamente verosímil sobre lo que ocurrió con el esquivo coronel del KGB

En agosto de 1985, durante los estertores finales de la Guerra Fría, un coronel del KGB llamado Vitaly Yurchenko se presenta en la embajada de los Estados Unidos en Roma afirmando que desea desertar. Para la CIA es un regalo del cielo, pues Vitaly Yurchenko es el oficial de más alta graduación del KGB que hasta entonces cae en sus manos. De inmediato, lo conducen a Washington en un vuelo fantasma. Pero, tres meses más tarde, Yurchenko elude la vigilancia de la CIA y se presenta en la embajada soviética de Washington aduciendo que quiere regresar a Moscú.

El caso desorienta a todos los servicios de inteligencia. Los norteamericanos creen que no habían sabido tratar adecuadamente al coronel, y por ello éste había decidido regresar a casa. La versión soviética, en cambio, es que Yurchenko era un desertor falso enviado para engañar a la CIA.

Manzanera nos ofrece una nueva y amplia versión, plausible con los hechos tal y como pudieron acontecerse, tratando de responder a los porqués de los movimientos del protagonista, Yurchenko, a la vez que expone de manera rigurosa las técnicas de espionaje y contraespionaje de las grandes potencias durante la Guerra Fría.

La mayor parte del relato sucede en Washington DC y alrededores, aunque recorre múltiples escenarios, entre ellos Roma, Viena, Moscú, Montreal o Nuevo México.

Un libro que interesará a los aficionados a la novela de género en general (espionaje, negra, misterio, thrillers, entre otros), y también a lectores interesados por la historia contemporánea reciente, en especial los últimos años de la Guerra Fría.

Estilo y personajes

El autor es reconocido por su forma de combinar géneros literarios hasta convertir en una sola novela los elementos clave del espionaje, lo policíaco, lo histórico y la ficción.

Los diálogos son abundantes, bien trabajados y creíbles. Las distintas versiones de los hechos que se van añadiendo suman detalles, reacciones y enfoques contradictorios que enriquecen a los personajes.

Disponible vídeo de presentación de la novela en: <https://www.youtube.com/watch?v=ugu-bM7BRsE>



Antonio Manzanera

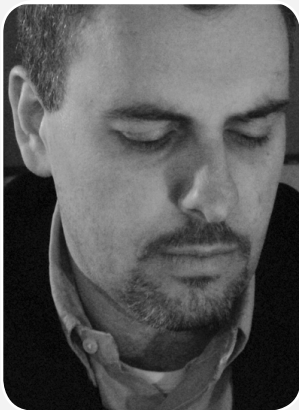
Antonio Manzanera (Murcia, 1974) es doctor en Economía, MBA y un apasionado del emprendimiento. Autor de los manuales Finanzas para emprendedores y Los diez mandamientos del emprendedor, su vida profesional ha transcurrido como economista en el sector privado y en el público.

Economista en el Banco de España y anteriormente consultor en McKinsey & Company, Manzanera es profesor y conferenciante sobre capital riesgo y emprendimiento empresarial en distintos foros, organizaciones y escuelas de negocios.

Después de residir durante varios años en distintos países regresó a España, donde reparte su tiempo libre entre la familia, la ayuda a jóvenes emprendedores y las novelas de intriga. La tercera versión es su tercera novela, tras los éxitos de La suave superficie de la culata es su segunda y El informe Müller. El autor trabaja en una nueva novela, y también ha incursionado en el mundo del teatro.

<http://www.antonioymanzanera.com>

@ManzaneraAutor



© Adela G. Jaime

LA TERCERA VERSIÓN

Antonio Manzanera

Sello: Umbriel

P.V.P.: 22€ • 320 páginas

Lanzamiento: octubre de 2014