

«En el corazón de las selvas de Centroamérica, los antiguos mayas construyeron la civilización más avanzada del Nuevo Mundo. Uno de sus principales logros fue un complicado calendario, que todavía asombra a los modernos astrónomos por su precisión. Se fundó sobre la idea de que la historia humana ha consistido en cuatro eras.

Según algunas interpretaciones, cada era concluye con un desastre natural catastrófico, antes de que el mundo renazca de nuevo. En nuestro calendario, la cuarta era empezó el 11 de agosto de 3114 a.C.

Concluirá el 21 de diciembre de 2012.»



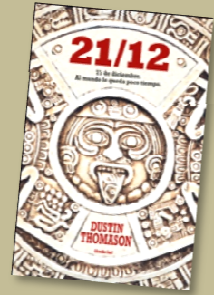
Hace quinientos años, cuando los inquisidores españoles erradicaron los cultos paganos mayas, más de cinco mil libros sagrados y obras de arte fueron pasto de las llamas. Hasta ahora se creía que sólo cuatro códices se habían salvado, pero Chel Manu, conservadora de antigüedades del Getty Museum de Los Ángeles, está a punto de descubrir que existe un quinto manuscrito. Y que se trata del único que se ha atrevido a narrar el terrible final de aquella civilización.

Mientras tanto, un hombre ha sido ingresado en el Hospital Presbiteriano con síntomas de IFF, Insomnio Familiar Fatal. Y el Doctor Gabriel Stanton, una de las principales autoridades del mundo en la investigación de enfermedades relacionadas con los priones, se enfrenta a un escenario sorprendente: no sólo que ese extraño mal amenaza con convertirse en una epidemia mundial, sino que la cura podría esconderse en el códice que Chel Manu se esfuerza en descifrar.

Tras vender cuatro millones de ejemplares de *El enigma del cuatro*, la novela que coescribió con su amigo Ian Caldwell, Dustin Thomason vuelve con fuerza renovada para revelarnos cómo será el apocalipsis anticipado por los mayas. *21/12* es una carrera contrarreloj que absorberá al lector con su ritmo implacable y los muchos secretos que alberga. Tal vez las respuestas al fin del mundo se escondan en el interior de estas páginas...

## Críticas en prensa extranjera

«Veloz e inquietante.  
Gustará mucho a los fans de Michael Crichton.»  
*Publishers Weekly*



«Una historia trepidante. Thomason despliega conocimientos impresionantes tanto de ciencia como de la vida de los antiguos mayas, sin dejar de aumentar la acción a cada paso. Un libro ganador.»  
*Kirkus Reviews*



© Mark Lafferty

## DUSTIN THOMASON

Tras licenciarse en antropología y medicina por las universidades de Harvard y Columbia, se lanzó a escribir junto a su amigo Ian Caldwell *El enigma del cuatro*, que ocupó durante seis meses el número uno de la lista de bestsellers de *The New York Times* y ha vendido más de cuatro millones de ejemplares en todo el mundo. Ha sido productor y guionista de las series televisivas *The Evidence* y *Miénteme*. *21/12* es su esperadísima segunda novela.

[www.21doce.com](http://www.21doce.com)

## Ficha Técnica

**Título:** 21/12  
**Autor:** Dustin Thomason  
**Sello:** Umbriel  
**Traducción:** Eduardo García Murillo  
**Páginas:** 352  
**Precio:** 17 €  
**Fecha de lanzamiento:** 10 de septiembre de 2012

**Ediciones Urano**  
Dpto. Comunicación y prensa  
Tel.: 902 13 13 15  
[comunicacion1@edicionesurano.com](mailto:comunicacion1@edicionesurano.com)  
[www.edicionesurano.com](http://www.edicionesurano.com)