

«Relato emocionante y brillantemente documentado de una era fundamental de la historia».

Publishers Weekly

Alemania, 1659. En Schongau, un pequeño pueblo bávaro, rescatan del río a un niño agonizante con una extraña marca en el hombro. Jakob Kuisl, verdugo y depositario de la sabiduría, debe investigar si el brutal ataque está relacionado con alguna clase de brujería. En las calles de Schongau todavía resuenan los siniestros recuerdos de pocas décadas atrás de cazas de brujas y mujeres ardiendo en estacas.

Pero cuando desaparecen otros niños y un huérfano es hallado muerto con el mismo tatuaje, el pueblo cae presa de una histeria que amenaza con reeditar aquellos terribles sucesos. Entre la multitud cobra fuerza la teoría de que Martha, la comadrona, es a la vez una bruja sanguinaria y asesina. Antes de que lo obliguen a torturar y ejecutar a la mujer que trajo a sus hijos al mundo, Jakob debe descubrir la verdad. Con la ayuda de Magdalena, su hija, y de Simon, el médico del pueblo, Jakob se enfrenta al verdadero demonio que se oculta tras los muros de Schongau.

Con *La hija del verdugo*, éxito espontáneo en Amazon y bestseller internacional que ha merecido comparaciones con *El nombre de la Rosa*, Oliver Pötzsch, él mismo descendiente de una de las principales dinastías de verdugos de Bavaria, nos lleva a una época sombría de la historia europea, donde toda mujer podía ser acusada de brujería y los terribles métodos de la Inquisición eran parte de la vida cotidiana.



OLIVER PÖTZSCH

Nacido en 1970, **Oliver Pötzsch** ha trabajado muchos años como guionista para la Televisión Pública de Baviera. Pötzsch descende de los Kuisl, una de las principales **dinastías de verdugos** de Schongau entre los siglos XVI y XIX. Vive con su familia en Múnich. Desde *La hija del verdugo*, su primera novela, ha escrito dos secuelas.

«Esta novela ofrece **una mirada poco común** sobre un período histórico poco investigado. Si te ha gustado *El nombre de la rosa* de Umberto Eco, échale un vistazo». *Sunday Express*

«Pötzsch entrega una historia de **ritmo fantástico, rebosante de detalles** sobre las estructuras sociales y de poder, así como la dicotomía entre la medicina académica y los medicamentos tradicionales.

Un libro complejo de **una voz nueva y talentosa**». *Publishers Weekly*

«Esta novela ha sido popular en Alemania desde su publicación, y es fácil entender la razón. Pötzsch hace **un trabajo excelente** a la hora de narrar la trama y proporcionar el trasfondo histórico, con **personajes muy bien dibujados** y creíbles». *Booklist*

«Me encantó cada página, cada personaje y cada giro». *Scott Turow*

Título: *La hija del verdugo*
Autora: Oliver Pötzsch
Sello: Umbriel
Páginas: 448
Precio: 21€


Umbriel

Ediciones Urano
 Dpto. Comunicación y prensa
 Tel.: 902 13 13 15
comunicacion1@edicionesurano.com
www.edicionesurano.com