



FRANCESC MIRALLES

EL SECRETO DE
PÍCASSO

ΥΠΑ ΠΥΕΝΑ
ΑΥΕΠΤΥΡΑ
DE LEO VIDAL

SINOPSIS

1898. Picasso se establece ocho meses en Horta de Sant Joan, un pueblo rural donde el pintor adolescente vivirá una misteriosa aventura iniciática. Tras vagar con un amigo por bosques salvajes, enormes barrancos y torrentes, se refugia varias semanas en una gruta, donde duerme sobre un lecho de hierba y cuece alimentos en una hoguera. Allí hará un descubrimiento que cambiará para siempre su vida y la cultura del siglo XX.

ACTUALIDAD. El periodista Leo Vidal acepta el encargo de un acaudalado galerista de Sitges: rastrear el paradero de un cuadro que Picasso legó a su anfitrión en Horta de Sant Joan un siglo atrás. Esta obra citada en las biografías del pintor nunca ha sido encontrada y ni siquiera se conoce el motivo pictórico, lo cual ha generado toda clase de interpretaciones. Sin embargo, la investigación pronto se convertirá en una carrera llena de peligros y revelaciones.

Basada en testimonios reales de vecinos de Horta de Sant Joan cuyos abuelos conocieron de primera mano a Pablo Picasso, esta novela arroja sorprendentes revelaciones sobre la eclosión como artista del mayor genio pictórico del siglo XX. Tras permanecer en total un año en este pueblo de poco más de mil habitantes, el artista reconocería muchas décadas después: «TODO LO QUE SÉ, LO HE APRENDIDO EN HORTA». Esta novela explora el secreto de la creatividad que Picasso aprendió mientras vivía en una cueva, junto a su amigo de la Llotja, así como dos misterios nunca resueltos sobre sus dos estancias en Horta de Sant Joan.

EL AUTOR

FRANCESC MIRALLES nació en Barcelona y, antes de dedicarse a la narrativa, trabajó como editor de psicología y espiritualidad. Además de escribir en El País Semanal y en la revista Integral, es guionista y autor de obras traducidas a más de 10 idiomas como *amor en minúscula*, *Ojalá estuvieras aquí* o la serie juvenil *Retrum*.

En el 2007 publicó la primera aventura de Leo Vidal, *El Cuarto Reino*, que se mantuvo más de 20 semanas en lo alto de las listas. El 2008 se lanzó la segunda novela de la saga, *La Profecía 2013*, a la que han seguido tres años de silencio. Tras un largo proceso de documentación, *El secreto de Picasso* no sólo es el esperado retorno de un protagonista inolvidable, sino también una mirada sorprendente y lúcida sobre el mayor genio moderno de nuestro país.



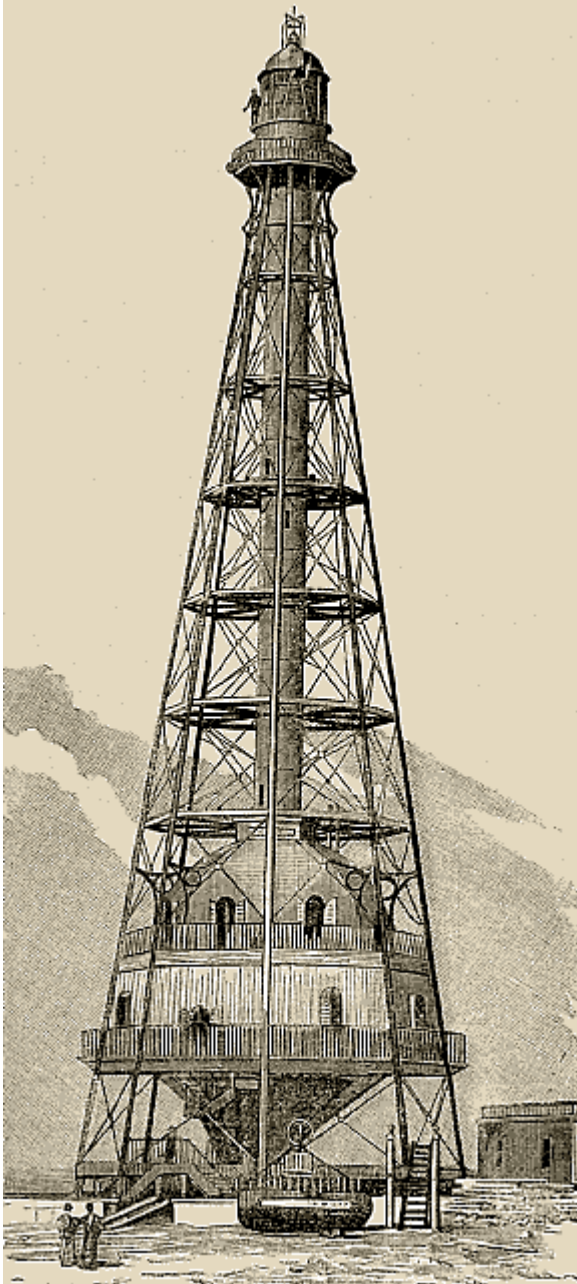


Los enigmas de Picasso en Horta

Además del secreto de la creatividad que el artista descubrió, con apenas 16 años, viviendo como un Robinson en una cueva de *Els Ports*, en cada una de sus dos estancias hay un cuadro del que se ha perdido la pista. No se conserva el **Idilio** pintado en 1898, pero aún es más misteriosa la desaparición del único cuadro que Picasso legó oficialmente a Horta diez años más tarde. Como agradecimiento a Tobías Membrado, el panadero que le cedió una buhardilla durante dos meses para que pudiera pintar, el malagueño le regaló un cuadro que nunca vio nadie ni se conoce cuál era el motivo pictórico. Esta novela plantea la posibilidad de que este cuadro perdido plasmara el secreto de Picasso en Horta.

Otros misterios sobre esta etapa de formación del joven pintor es cómo en diferentes bocetos sobre la población reflejó una arquitectura mucho más parecida a lo que es Horta de Sant Joan en 2011 que lo que era hace 100 años, cuando la colina sobre la que se levanta no estaba llena de casas. Por alguna extraña razón, Picasso pintó la Horta futura.

Los críticos de arte también se preguntan por qué en su pintura más célebre sobre esta población, *La fábrica*, aparecen palmeras, algo que nunca ha habido en Horta de Sant Joan, e incluso la chimenea de una fábrica que ni entonces ni ahora han existido. El protagonista de esta novela vincula la respuesta a uno de los espacios más fascinantes y desconocidos de la geografía catalana: la isla de Buda.



LA ISLA DE BUDA

El segundo escenario de esta novela, la isla de Buda, cercana al Delta del Ebro, no sólo es la isla más grande de Cataluña.

Esta reserva natural de aves, donde efectivamente hay palmeras, tuvo una población de 200 habitantes en la década de 1950 antes de ser abandonada por los cultivadores de arroz. Actualmente sólo vive un matrimonio de edad avanzada y un vigilante.

Sin embargo, la mayoría de gente desconoce que Buda tuvo desde 1864 el faro más alto del mundo, superando el que antes había ostentado ese honor en Estados Unidos. En 1961, un fuerte temporal abatió este coloso después de

un siglo guiando a los navegantes. Un año después se intentó erigir un faro de proporciones algo menores, pero fue engullido por el mar en 1965 antes de que lograra entrar en servicio.

El secreto de Picasso también recoge estos hechos desconocidos del sur de Cataluña, recordando que **EN LA ISLA DE BUDA EXISTIÓ EL FARO MÁS ALTO DEL MUNDO.**



FICHA TÉCNICA

Título: *El secreto de Picasso*

Autor: Francesc Miralles

Sello: Umbriel

Páginas: 256

Precio: 16€

Fecha de lanzamiento: 14/03/2010