

Umbriel



# ORGULLO Y PREJUICIO Y ZOMBIS

JANE AUSTEN Y SETH GRAHAME-SMITH

«*Es una verdad universalmente reconocida que un zombi que tiene cerebro necesita más cerebros.*»

Así empieza *Orgullo y prejuicio y zombis*, una sorprendente adaptación de la clásica novela de **Jane Austen**, que incorpora nuevas escenas con escalofrantes ataques de muertos vivientes que siembran el terror y devoran a seres humanos, todo ello entremezclado con los planes matrimoniales y los bailes de época de la versión original.

Cuando esta aterradora plaga llega a la apacible población inglesa de **Meryton** y los difuntos empiezan a resucitar convertidos en temibles zombis, la intrépida heroína **Elizabeth Bennet** se ve obligada a utilizar sus dotes de guerrera para acabar con tan temible amenaza. Al tiempo que Lizzy y el altivo y arrogante **señor Darcy** comienzan su particular relación de amor-odio, deberán unir sus fuerzas para acabar con las hordas de muertos vivientes que les asedian.

Esta nueva versión nos permitirá volver a disfrutar de los conocidos personajes del clásico de Austen: la señora Bennet, obsesionada con casar a sus hijas; Elizabeth Bennet que, junto a sus cuatro hermanas, ha sido adiestrada en las artes mortales por el maestro Liu en el templo de Shaolin y es capaz de decapitar a un zombi tras otro esgrimiendo un afilado puñal; y el distinguido y arrogante señor Darcy, a quien precede la fama de haber exterminado a más de un millar de innumerables desde la caída de Cambridge.

La novela de Grahame-Smith ha despertado un gran interés en EE UU, donde, tras su publicación, ha permanecido durante varias semanas entre los libros de ficción más vendidos según el listado de *The New York Times*. También ha alcanzado los primeros puestos en Amazon y en Hollywood se prepara ya su adaptación cinematográfica.

*Orgullo y prejuicio y zombis* es una comedia deliciosa, aderezada con civilizadas peleas entre los dos jóvenes enamorados y otras más violentas en el ensangrentado campo de batalla. Con sus desengaños amorosos, sus duelos, su canibalismo y sus cadáveres putrefactos, esta parodia transforma una obra maestra de la literatura mundial en algo que realmente desearemos leer.

Nacida en 1775 y fallecida en 1817, **Jane Austen** es una autora clásica de la literatura inglesa que ha ejercido una poderosa influencia en prácticamente toda la novelística posterior, y cuyo pensamiento sigue teniendo vigencia en la actualidad. Entre sus principales obras se cuentan *Juicio y sentimiento*, *La abadía de Northanger*, *Persuasión*, *Emma*, *Mansfield Park* y *Orgullo y prejuicio*.

**Seth Grahame-Smith** una vez tomó una clase de literatura inglesa. Vive en Los Ángeles.

## LOS AUTORES

### QUÉ DICE LA PRENSA...

«*Orgullo y prejuicio y zombies* convierte una obra maestra de la literatura mundial en algo que realmente tendrás ganas de leer.»

*Publisher's Weekly*

«Es difícil decir si la reacción de la crítica ante este libro debería caracterizarse como elogio o asombro.»

*Bookmarks magazine*

«Cuanto más sanguinario, mejor.»

*The Times*

«Delirante versión del clásico de Jane Austen donde los ataques de muertos vivientes se mezclan con bailes, planes matrimoniales y vestidos de corte imperio.»

*El País*

«Irreverente profanación del clásico de la novela inglesa del siglo XIX.»

*El Periódico de Catalunya*