

Se llama Thomas Roy. Es el escritor más admirado de Quebec, una auténtica estrella del panorama literario canadiense cuyas obras son traducidas en todo el mundo. Invitado asiduo de los programas de televisión, la publicación de sus novelas de terror siempre constituye un acontecimiento mediático de primera magnitud. Pero un día lo encuentran en su casa catatónico y con los dedos horriblemente mutilados. ¿Intento de asesinato o suicidio frustrado?

Rápidamente, la policía concluye que se trata de una tentativa de suicidio: parece que el escritor se ha cortado los dedos antes de intentar lanzarse por la ventana. Al llegar al hospital, el paciente es atendido por el doctor Paul Lacasse, un psiquiatra envejecido que decide aceptar un último caso antes de retirarse. Pero Roy no es más que una sombra enmudecida de mirada perdida. Parece claro que no volverá a escribir jamás; el horror lo ha capturado.

Por otro lado, el psiquiatra se encuentra en un momento complicado de su carrera profesional: se siente fracasado y frustrado. Sabe que nunca logrará curar a la mayoría de sus pacientes y eso lo entristece. La constatación de que cuando se jubile apenas sabrá algo más del ser humano que cuando entró en la universidad hace que pierda todo el interés por su trabajo.

Al principio, Lacasse no le da demasiada importancia al caso. Pero mientras trata de reconstruir un rompecabezas imposible para intentar ayudar a su paciente, el descubrimiento de ciertos hechos inquietantes hace que sus certezas, tanto personales como profesionales, se tambaleen. Y es que, más allá del drama de Roy, algo aterrador se manifiesta lentamente, algo inimaginable y de consecuencias terroríficas...

El umbral es una inquietante novela de suspense escrita por un autor a quienes muchos consideran el maestro del terror canadiense. Un libro para los amantes de las emociones fuertes.

PATRICK SENÉCAL

Nació en Drummondville en 1967 y en la actualidad es una de las figuras más importantes del terror canadiense. Se desempeñó también como dramaturgo, profesor de literatura y cine, y fue miembro de un grupo de teatro humorístico. Publicó su primera novela, *5150 rue des Ormes*, en 1994, y desde entonces ha escrito ocho más, cinco de las cuales han sido o están en proceso de ser llevadas al cine. Su tercera obra, *En el umbral*, ha recibido la aclamación unánime de la crítica y ha sido objeto de una exitosa adaptación cinematográfica.

«Suscita tanto interés como Stephen King.»
Québec français

«Patrick Senécal se ha ganado un lugar
de honor en la literatura fantástica.»
Le Nouveliste

«Con *El umbral*, Patrick Senécal se confirma
como el maestro de las novelas de terror.»
La tribune

«*El umbral* tal vez sea el título más logrado y más terrorífico de Senécal. Con una paciencia meticulosa y un talento para examinar el alma de sus personajes, Senécal hace vacilar la realidad llevándonos a un universo demencial. Para los amantes de las emociones fuertes, este libro es una experiencia muy difícil de olvidar.»
Amazon.ca

Título
El umbral

Autor
Patrick Senécal

Sello
Umbriel

P.V.P.: 17 € – 416 páginas

Fecha de lanzamiento
08/02/2010

Para más información:

EDICIONES URANO

Dpto. de Comunicación y Prensa

www.edicionesurano.com

Tel.: 902 13 13 15



Umbriel

www.umbrieditores.com

