

En Parrish Island, una pequeña isla de acceso restringido situada frente a las costas de Virginia, hay una institución psiquiátrica poco conocida y jamás visitada, un centro de alta seguridad que no consta en ningún registro oficial. Allí, lejos de la mirada de curiosos, el gobierno oculta a antiguos agentes de los servicios de inteligencia a los que la enfermedad mental ha convertido en una amenaza para la seguridad del país, pues sus desvaríos podrían resultar peligrosamente inoportunos y llegar a comprometer operaciones en curso.

Uno de esos empleados, el ex agente de operaciones consulares Hal Ambler, está ingresado allí, fuertemente medicado y bajo una estrecha vigilancia. Pero hay una diferencia esencial entre Ambler y el resto de pacientes: él no ha perdido la cabeza. Con la ayuda de la enfermera Laurel Holland, Hal consigue liberarse de las drogas que nublan su conciencia y, aprovechando el traslado de un preso que ha sufrido un infarto, logra darse a la fuga.

Pero de regreso a Washington, Ambler deberá enfrentarse a un desagradable descubrimiento: amigos y antiguos colaboradores no le recuerdan; tampoco existe ningún tipo de documento oficial sobre su persona; y algo todavía más inquietante: él mismo es incapaz de reconocer su propio rostro frente al espejo. Por si esto fuera poco, los responsables de su encierro se han propuesto encontrarlo y, en esa ocasión, la consigna es disparar a matar.

La única opción que le queda si quiere seguir con vida es averiguar quién es en realidad y enfrentarse a sus perseguidores. ¿Será capaz de conseguirlo? En un mundo en el que nada es como recuerda, quizás acabe descubriendo mucho más de lo que en principio hubiera deseado...

La advertencia de Ambler es Robert Ludlum en estado puro: una narración vertiginosa, un personaje en busca de su pasado, un gobierno dispuesto a todo con tal de que no salgan a la luz sus trapos sucios... Tras *El protocolo Sigma* (Umbriel, 2009), llega a las librerías españolas esta nueva obra de uno de los grandes maestros de la intriga internacional y creador del personaje de *Jason Bourne*.

«Ludlum introduce en sus novelas más sorpresas que seis escritores de thriller juntos.» *The New York Times*

«Leer una novela de Ludlum es como ver una película de James Bond... Su ritmo inteligente no da respiro.» *Entertainment Weekly*

«Ludlum está a años luz de cualquiera de sus competidores.» *Chicago Tribune*



www.serielludlum.com

ROBERT LUDLUM

Nacido en 1927 en Nueva York y fallecido en 2001 en Nápoles, Ludlum fue uno de los grandes maestros del *thriller* de aventuras internacionales del siglo xx. Su carrera viene avalada por sus treinta novelas publicadas y por los cerca trescientos millones de ejemplares que de ellas se han vendido en todo el mundo. Sus tramas siguen revelándose de plena actualidad, como demuestra el reciente éxito de la trilogía cinematográfica protagonizada por esa máquina de matar que responde al nombre de Jason Bourne. *La advertencia de Ambler* fue su último trabajo.

Título
La advertencia de Ambler

Autor
Robert Ludlum

Sello
Umbriel

P.V.P.:
19 €

N.º de páginas:
544

Para más información:

EDICIONES URANO

Dpto. de Comunicación y Prensa

www.edicionesurano.com

Tel.: 902 13 13 15



Umbriel

www.umbrieditores.com

