

«Poeta soy, y la arquitectura es la poesía del barro y la piedra. Por eso, al igual que canto y recito, algún día os levantaré palacios y mezquitas...»

En el año 1337, el granadino Abu Isaq Es Saheli llega a la ciudad de Fez como embajador de Kanku Mussa, emperador del Reino de los Negros. Tras ser recibido con todos los honores, es víctima de un complot contra su vida. En venganza, Fez declara la guerra a Tremecén, con el control de las rutas de caravanas como objetivo encubierto. Mientras se recupera, Es Saheli escribirá su propia *Rihla*, el relato de su vida de caminante: su infancia como hijo del alamín del gremio de los perfumeros de Granada, su atormentada juventud, el pronto éxito y los excesos de la bohemia, el doloroso exilio del reino nazarí, su viaje a El Cairo, su paso por Damasco, Bagdad, Yemen y La Meca, su pasión por la arquitectura egipcia... Hasta desembocar en su principal legado: la construcción de la gran mezquita de Tombuctú.

La vida de Es Saheli es tan apasionante como la de León el Africano y otros genios medievales. Con *El arquitecto de Tombuctú*, Manuel Pimentel ha firmado mucho más que una brillante novela histórica, ya que sus páginas son toda una invitación a dejarse inundar por las fragancias, las pasiones y el espíritu de Al Andalus y el misterio sereno de África. Además, esta lectura nos da a conocer al padre del arte sudanés, el poeta granadino cuyas construcciones han servido de inspiración a otros genios como Antoni Gaudí y Miquel Barceló.



## Manuel Pimentel Siles

Nacido en Sevilla en 1961, es editor y escritor. Ingeniero agrónomo, licenciado en Derecho y diplomado en Alta Dirección de Empresas, fue diputado en el Parlamento de Andalucía, secretario general de Empleo y ministro de Trabajo y Asuntos Sociales. Desde joven ha viajado por las inmensidades del Sáhara. En Tombuctú descubrió la figura de Es Saheli, protagonista de esta obra. Ha publicado con anterioridad cinco novelas: *Peñalaja*, *Monteluz*, *Puerta de Indias*, *La ruta de las caravanas* y *El librero de la Atlántida*; varios ensayos, entre los que destacan *El talento*, *Los otros españoles*, *Manual del editor* o *Blas Infante: Andalucía, teoría y fundamento*, así como el libro de relatos *La yurta*. Algunas de sus obras han sido traducidas a varias lenguas. Es director de varios estudios técnicos y colabora con asiduidad en periódicos y revistas.

«Descubrí la figura de Es Saheli el granadino a finales de 2001, durante mi primer viaje a Tombuctú. Jamás antes había oído hablar de él y la curiosidad me empujó tras su rastro histórico. Quedé fascinado por su obra y ante la increíble epopeya de su vida. Sorprendentemente, su nombre es todavía un gran desconocido. Este olvido resulta del todo inexplicable e injusto, pues posee una biografía tan apasionante como la de León el Africano y otros grandes genios medievales. Tanto su poesía como su obra arquitectónica han llegado frescas y vigentes hasta nuestros días, casi setecientos años después de su muerte. Poeta brillante e insigne arquitecto, legó a la historia de la humanidad el más importante estilo arquitectónico africano, el conocido como arte sudanés, en el que han bebido figuras de la talla de Gaudí y Barceló. La mezquita de Djinguereiber, su obra cumbre, sigue emocionando a los visitantes de hoy. Merece la pena atravesar el océano de arena del Sáhara para perderse en sus penumbras.»

*Manuel Pimentel*

Título  
***El arquitecto de Tombuctú***

Autor  
**Manuel Pimentel**

Sello  
**Umbriel**

P.V.P.  
**20 €**

Para más información:

**EDICIONES URANO**  
Departamento de Comunicación  
y Prensa  
Tel.: 902 13 13 15

  
**Umbriel**

www.umbrieditores.com