

Nacido en el seno de una familia humilde, en la paupérrima Sicilia de principios del siglo xx, Guglielmo Melodia no tarda en descubrir que, haciendo honor a su apellido, tiene un talento especial para la música: sentado al piano es capaz de reproducir cualquier composición con sólo escucharla. Muy pronto se convierte en el pianista de moda, actuando en fiestas particulares y en el más sofisticado burdel de la ciudad, rodeándose de mujeres exuberantes y hombres peligrosos. Hasta que un día, tras verse implicado involuntariamente en el asesinato de un jefe rival, la Cosa Nostra decide enviarlo a los Estados Unidos para evitar su arresto.

América lo lleva a convertirse en el pianista de la Mafia, tocando para Lucky Luciano, Frank Costello, Vito Genovese y otros gánsters legendarios que controlan y condicionan gran parte del tráfico económico y de las intrigas políticas de la región. Desde su posición de inmigrante, Guglielmo –ahora, Willy Melodia– será testigo de excepción del lado sórdido de la Mafia, y también tendrá oportunidad de codearse con glorias de la música como Duke Ellington e incluso con un jovencísimo Frank Sinatra.

Su aventura entre Italia y Estados Unidos es idéntica a la que emprendieron, por libre elección o por necesidad, muchísimos emigrados. Su historia es la de un hombre hambriento de vida y melancólico, la de sus desgracias y sus amores, la de su inusual vida de músico. Escrita con pluma exuberante y nostálgica, *El pianista siciliano* es la primera parte de la historia tragicómica y conmovedora de un hombre que le puso banda sonora a un período clave de la historia reciente de la Mafia.

«Una novela que se lee con sumo placer hasta la última palabra.»

*La Stampa*

## ALFIO CARUSO

Nacido en Catania en 1950, Alfio Caruso es autor de seis novelas, todas relacionadas con la intriga política o la mafia (*Tutto a posto*, *I penitenti*, *Il gioco grande*, *Affari riservati* y *L'uomo senza storia*, así como las dos partes en que se divide *El pianista siciliano*) y de libros de no ficción, entre los que destacan *Da cosa nasce cosa*, una historia de la mafia desde 1943 hasta el día de hoy, *Perchè non possiamo non dirci mafiosi*, un estudio de la historia y las costumbres de Sicilia, y varios títulos sobre la participación de Italia en la segunda guerra mundial.

Título  
***El pianista siciliano***

Autor  
**Alfio Caruso**

Sello  
**Umbriel**

P.V.P.  
**19 €**

Fecha de lanzamiento  
**22/06/2009**

Para más información:

**EDICIONES URANO**

Dpto. de Comunicación y Prensa

[www.edicionesurano.com](http://www.edicionesurano.com)

Tel.: 902 13 13 15



**Umbriel**

[www.umbrieditores.com](http://www.umbrieditores.com)

