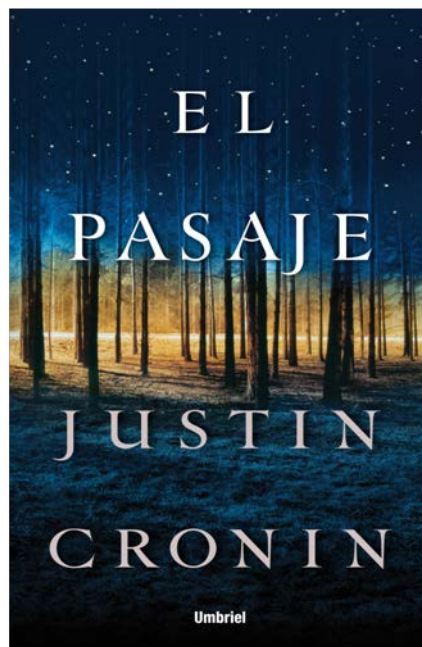


«Si lees quince páginas, quedarás cautivado; si lees treinta, caerás prisionero y ya no podrás parar de leer hasta altas horas de la madrugada. Tiene la nitidez que sólo pueden lograr las obras épicas de la fantasía y la imaginación. ¿Qué más puedo decir? Lo siguiente: lee este libro y el mundo cotidiano desaparecerá.»

Stephen King



En octubre de 2010 se publicó en España *El pasaje*, la primera entrega de una trilogía posapocalíptica firmada por el escritor norteamericano Justin Cronin.

Anteriormente, *El pasaje* había debutado en el puesto número 6 de todos los libros vendidos en Amazon.com, portal que lo eligió el mejor libro del mes de junio de 2010, y días más tarde aparecía en el puesto número 3 de la lista de *bestsellers* del *New York Times*. Fue el libro más comentado en la Book Expo America del 2010 y los derechos cinematográficos de toda la trilogía fueron adquiridos por la compañía de Ridley Scott (*Gladiator*, *Robin Hood*).

Las críticas fueron unánimes («Magníficamente inquietante» —*Entertainment Weekly*; «Posiblemente el mejor libro del año» —*USA Today*; «Inmenso... brillante» —*The Guardian*, entre muchos otros) y la compararon con las mejores obras de Stephen King, Cormac McCarthy y Richard Matheson.

El argumento

En lo más profundo de una remota jungla latinoamericana, un científico al frente de una expedición descubre una sustancia milagrosa que tal vez permita aumentar la esperanza de vida de la humanidad y acabar con la mayoría de las enfermedades. O al menos, eso es lo que él cree... Pero lejos de resultar sanadora, la sustancia es en realidad un terrible virus que convierte a los afectados en máquinas de matar aparentemente imparables. Como consecuencia, ningún ser humano sale vivo de esa expedición. Hay supervivientes... pero ya no pertenecen a la raza humana.

En unas instalaciones ultrasecretas del gobierno norteamericano sucede lo impensable: un fallo de seguridad permite que escapen doce contagiados por el virus, que, en un período de tiempo increíblemente corto, se encargan de diseminar por el planeta el terror y la enfermedad, desatando el caos y la destrucción allá por donde pasan.

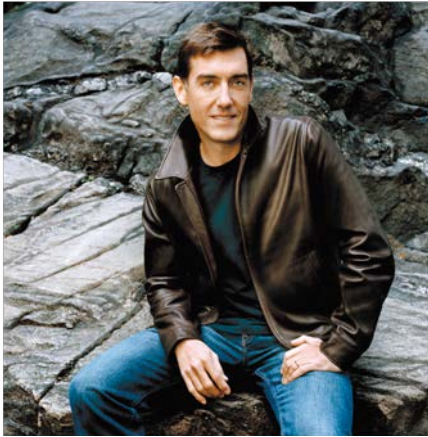
No muy lejos de allí, Amy, una niña huérfana de apenas seis años, inicia un viaje lleno de peligros. Amy es una niña muy especial, ya que parece compartir muchos de los poderes de los *virales*, como su invulnerabilidad y su resistencia al envejecimiento, pero no su sed de sangre. Su naturaleza única es conocida por los terribles *virales* que la persiguen y también por los que han ordenado al agente del FBI Brad Wolgast que la localice a toda costa.

Pero Wolgast desobedece sus órdenes y decide proteger a la niña. Intuye que en ella está la clave para detener el horror que se ha apoderado del planeta. La salvación del mundo, o de lo que queda de él, puede estar en manos de una niña de seis años...

Mientras la Tierra tal cual la conocemos se acerca a una velocidad terrorífica a su propio fin, Amy y Wolgast inician su peculiar odisea, a través de un mundo transformado por los sueños más oscuros del hombre, esperando ese momento en que ella pueda poner fin a algo que nunca debió haber ocurrido. Amy atravesará junto a nosotros el *pasaje* entre ese mundo que termina y uno nuevo que comienza, un mundo en el que pequeñas y dispersas comunidades de humanos sobreviven como pueden en un país invadido por millones de virales.

El multipremiado Justin Cronin nos ofrece con *El pasaje* la primera entrega de una fantástica trilogía, una aventura incomparable y una épica de la resistencia humana ante el peor de los destinos posibles.

El autor: Justin Cronin



© Gasper Tringale

Justin Cronin nació en New England. Su primera novela, *Mary and O'Neil*, le valió los premios PEN/Hemingway Award y Stephen Crane. Más tarde escribió la elogiada *The Summer Guest*. Publicada en junio de 2010, *El pasaje*, su tercera novela, inició una de las trilogías más comentadas de los últimos tiempos. Después del esperado lanzamiento de *Los doce*, Cronin prepara el tercer y último título de la saga.

Qué dijeron los medios

«La inmensa novela de Cronin trasciende todos los clichés para brindarnos un escalofriante relato de vampiros postapocalípticos que se lee a un ritmo febril. No sólo es un relato brillante, con trepidantes giros de la trama y gráficas secuencias de acción, sino un conmovedor retrato psicológico de unos sobrevivientes enfrentados a la triste realidad de haber perdido el pasado y a un futuro horrorosamente incierto.»

The Guardian

«*El pasaje* es una magnífica combinación de lo literario y lo sobrenatural, un asombroso comienzo para una trilogía que seguramente fascinará a todos los lectores.»

Amazon.com – Libro del mes de junio de 2010

«Magníficamente inquietante... Un viaje entre *Apocalipsis* de Stephen King y *La carretera* de Cormac McCarthy.»

Entertainment Weekly

«Este *thriller* excepcional debería ser una de las novelas más populares del año.»

Library Journal (libro recomendado).

«La novela más esperada es un macabro festín de bebedores de sangre que harán que tus fantasías sobre vampiros se conviertan en pesadillas...»

Cronin nos ha dado posiblemente el mejor libro del año.

No esperes para sumergirte en *El pasaje*.»

USA Today

«Una novela de horror que ofrece sobresaltos genuinos.»

New York Times

Ficha técnica

Título:	<i>El pasaje</i>
Autor:	Justin Cronin
Sello:	Umbriel
Páginas:	1088
Precio:	24,50€
Fecha de lanzamiento:	04/10/2010

Ahora llega *Los doce*.


Umbriel

La esperada segunda parte de la trilogía comenzada con *El pasaje*.

«Un *superthriller* literario».

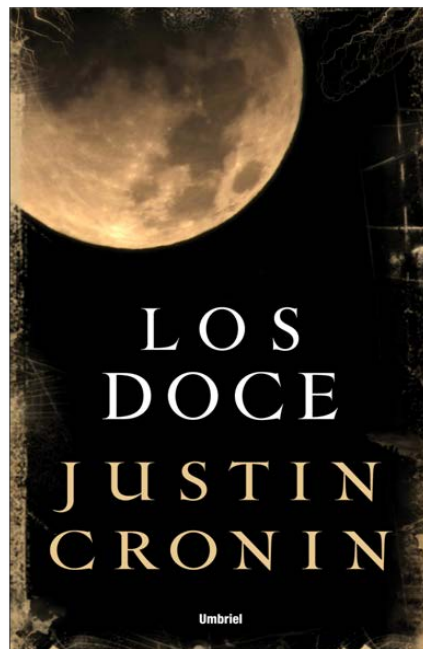
The New York Times Book Review

«Incluso mejor que *El pasaje*».

The Plain Dealer

«Imposible dejar de leerlo».

San Francisco Chronicle



El argumento

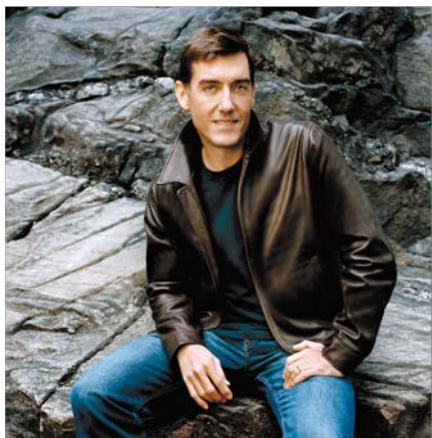
El mundo tal cual lo conocemos ha desaparecido, arrasado por hordas de vampiros mutantes y dirigidos por «los doce», los primeros infectados. La humanidad subsiste en enclaves aislados en un planeta que se ha convertido en territorio hostil.

En este terrible presente, tres desconocidos intentan sobrevivir en el caos. Una mujer embarazada que se prepara para la llegada de su hijo mientras la sociedad se disuelve a su alrededor. Kittridge, un guerrero solitario cuyas reservas de gasolina están llegando a su fin. April, una adolescente dispuesta a todo para proteger a su hermano menor en un paisaje de muerte y desolación.

En el futuro, Amy y sus compañeros siguen combatiendo para salvar lo que queda de la humanidad, sin saber que el enemigo ha evolucionado y que ahora tienen cómplices entre los hombres, decididos a crear un nuevo orden mucho más siniestro que la extinción total. Ahora, la única esperanza es acabar con los doce que se infectaron en primer lugar, aunque para eso haya que pagar el precio definitivo.

Secuela de la aclamada *El pasaje*, *Los doce* es un escalofriante *thriller* y, al mismo tiempo, una fascinante historia de sacrificio y supervivencia.

El autor: Justin Cronin



© Gasper Tringale

Justin Cronin nació en New England. Su primera novela, *Mary and O'Neil*, le valió los premios PEN/Hemingway Award y Stephen Crane. Más tarde escribió la elogiada *The Summer Guest*. Publicada en junio de 2010, *El pasaje*, su tercera novela, inició una de las trilogías más comentadas de los últimos tiempos. Después del esperado lanzamiento de *Los doce*, Cronin prepara el tercer y último título de la saga.

Ficha técnica

Título:	<i>Los doce</i>
Autor:	Justin Cronin
Sello:	Umbriel
Páginas:	800
Precio:	22€
Fecha de lanzamiento:	02/09/2013