

“Una obra maestra de la literatura... una novela que conmueve la mente y el corazón, que apasiona e induce a la reflexión.”

Daily Telegraph

“Una primera impresión muestra que se trata de una brillante historia, pero uno también se da cuenta de que Roberts es un magnífico creador de personajes.”

Booklist

armas dirigidas a los guerrilleros mujahidines de Afganistán a los que armó y con los que participó en acciones bélicas y fue herido en combate.

Una vez recuperado, volvió a Bombay y llegó a establecerse como uno de los capos de la mafia especializada en la falsificación de documentos a la vez que se introdujo en la literatura escribiendo relatos cortos.

Gracias a sus pasaportes falsos viajó por Nigeria, Zaire, Irán, Mauricio, Sri Lanka, Suiza, Bélgica...

Estableció una agencia de extras en la industria filmica de Bollywood especializada en extranjeros y dónde él mismo actuó.

Probó con la música cómo cantante y formó un grupo de rock con el que consiguió un contrato de grabación de un disco en Alemania.

Desgraciadamente, su carrera cómo cantante fue interrumpida por la policía, que aun le siguió buscando, lo detuvieron primero en Suiza y luego en Italia y de donde nuevamente

escapó huyendo a la India.

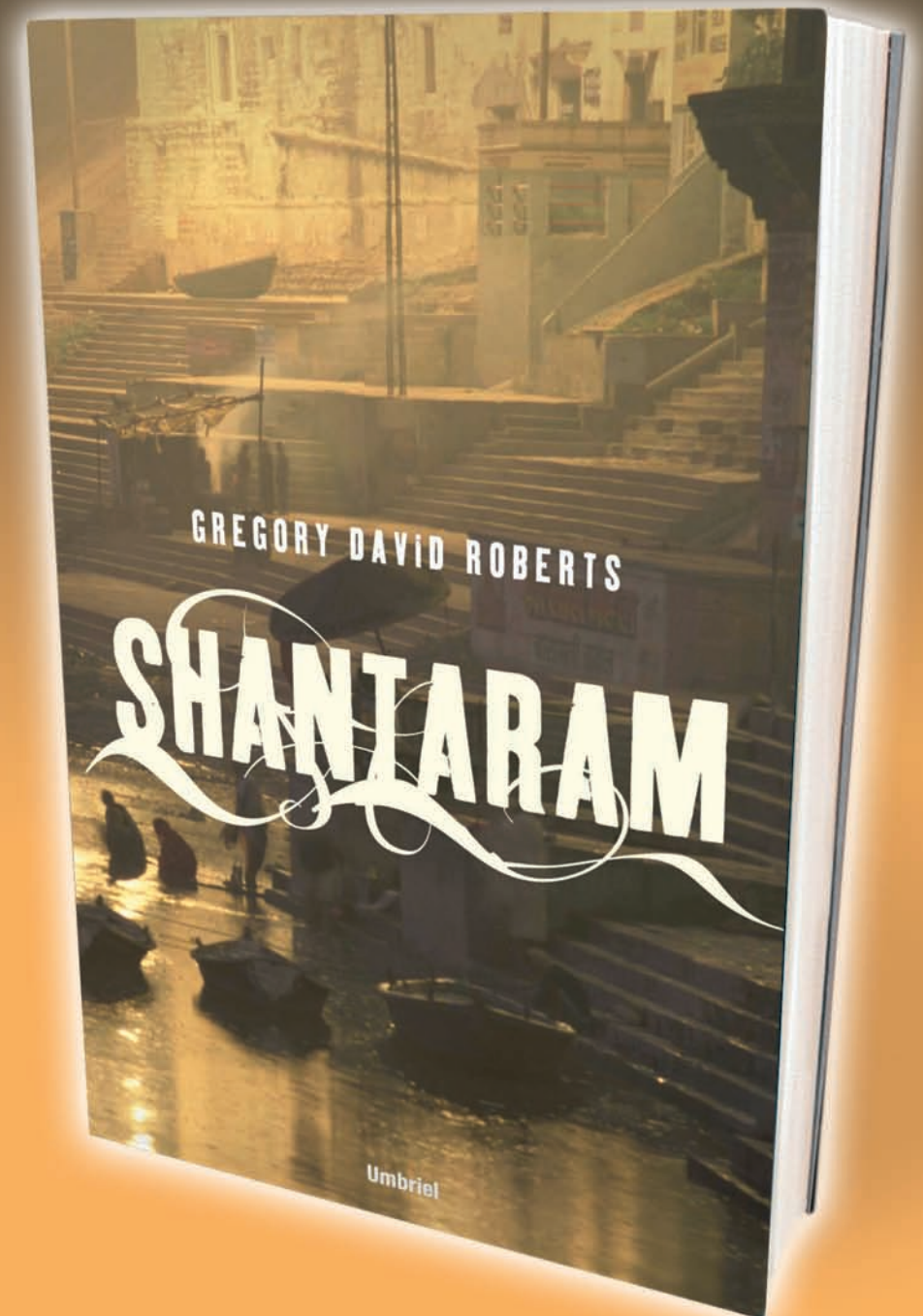
Otra vez en Bombay rompió con la mafia y se dedicó al tráfico de drogas hacia Europa hasta que en 1990 fue detenido en Frankfurt y pasó un año en la cárcel de Preungesheim.

Allí aprendió por sí sólo a leer y escribir alemán, y gracias a la reducción de su pena fue extraditado a Australia donde pasó dos años en una prisión de seguridad media recluso en solitario y cuatro más en régimen ordinario.

Es bajo esta reclusión cuando empezó a fraguar lo que se ha convertido en su novela Shantaram, la cual ha sido destruida dos veces por los guardias de la prisión y que consiguió finalizar en el año 2002.

Shantaram fue publicada en Australia durante el agosto del 2003 y se inició el “boom” mundial de la novela publicándose en Estados Unidos, en Inglaterra, en Italia... y vendiendo sus derechos de reproducción al actor Johnny Depp, que cuenta con el propio autor cómo guionista de la película que se estrenará durante el 2006.

Entre el paraíso y el infierno



**«Una lectura
sensacional»**

Publishers Weekly

Shantaram

Sobre el libro

Un prófugo de una prisión de alta seguridad en Australia llega a Bombay dejando tras de sí su vida anterior: una ex-esposa y una hija de la cual ha perdido su custodia. Su nombre es Lin, pero pronto será conocido como Shantaram, el hombre de la paz de Dios.

En Bombay conoce a Prabaker, su guía hindú, poseedor de una eterna sonrisa que le hace ganarse a todo el mundo. Prabaker le enseña a hablar hindú y marathi y lo sumerge en el Bombay turístico y en el desconocido Bombay de los bajos fondos.

Durante este viaje conocerá a la hermosa y peligrosa, Karla, que ocultará un oscuro pasado y de la que, cómo no puede ser de otra manera, se enamorará perdidamente.

Prabaker invitará a Lin a su pueblo natal dónde durante seis meses vivirá, trabajará como un habitante más del pueblo y conocerá a su familia, y ellos serán los que le den el nombre en marathi de Shantaram.

Cuando se dirijan de vuelta a Bombay Lin y

Prabaker sufrirán un atraco y el destino de Lin dará un giro de 180°.

Sin dinero y con muchas deudas sobre él, se verá obligado a trabajar para la mafia que controla Khader Khan encargándose del mercado negro de drogas y divisas. En este grupo trabará amistad con Abdullah, un criminal poseedor de un corazón enorme con el que mantendrá una relación muy cercana.

El rescate de una amiga de Karla que está prisionera en un prostíbulo que regenta Madame Zhou empeorará aun más la situación de Lin, no sólo porqué ésta última se vengará haciendo que la policía lo detenga y lo torture por sus actividades en el mercado negro, sino porqué Khader Khan conseguirá liberarlo de la prisión y ahora su nombre y el de Khader figurarán vinculados para la policía, por lo que Lin comenzará a trabajar regularmente para la mafia falsificando pasaportes y otros documentos a cambio de su protección.

La muerte de su gran amigo Prabaker y la brutal paliza que recibe Abdullah por parte de la muchedumbre al ser acusado de asesino en serie

por una banda rival, facilitarán que Lin se deje llevar por las drogas y pase tres meses en una casa del opio.

Khader hará que vuelva a trabajar para él en una operación especial: la entrega de armas, víveres y alimentos a los mujahidines de Afganistán que están financiados por el gobierno de Estados Unidos y que luchan contra la ocupación rusa de su país.

La novela combina el relato épico con pasajes de gran belleza, humor y sensibilidad a la vez que conmueve la mente y el corazón e induce a la reflexión. Es por otra parte, un gran homenaje literario a Bombay por parte de Gregory David Roberts.

Sobre el autor

Gregory Roberts David nació en Melbourne (Australia) en 1952 y con sólo diecisiete años se erigió como uno de los miembros fundadores del Ejército Popular de Liberación Anarquista. Con su entrada en la facultad de Filosofía de la

Universidad de Melbourne en 1972 se consolidó como uno de los líderes del movimiento estudiantil del momento. Pero en 1978, tras la ruptura de su reciente matrimonio y la pérdida de la custodia de su hija cayó bajo la adicción de la heroína, lo cual le condujo a ser condenado a 19 años de cárcel por robo a mano armada en la prisión de máxima seguridad de Pentridge.

En 1980 escapó de la prisión ayudado por una banda de revolucionarios y llegó a Nueva Zelanda, donde se entregó a la lucha para la conservación de la montaña sagrada maorí Maungahiha, hasta que dos capturas por parte de la policía y sus correspondientes fugas lo hicieron huir a la India en la que se estableció en 1982.

Pasó seis meses en una aldea remota de Maharashtra donde aprendió a hablar marathi y luego se asentó en Bombay donde creó una clínica gratuita para los más necesitados.

La policía india lo descubrió y lo encarceló durante cuatro meses, en los cuales entró en contacto con contrabandistas y otras mafias de Bombay. Intervino en operaciones de tráfico de