

1816, EL AÑO QUE NO HUBO VERANO

Jordi Tello

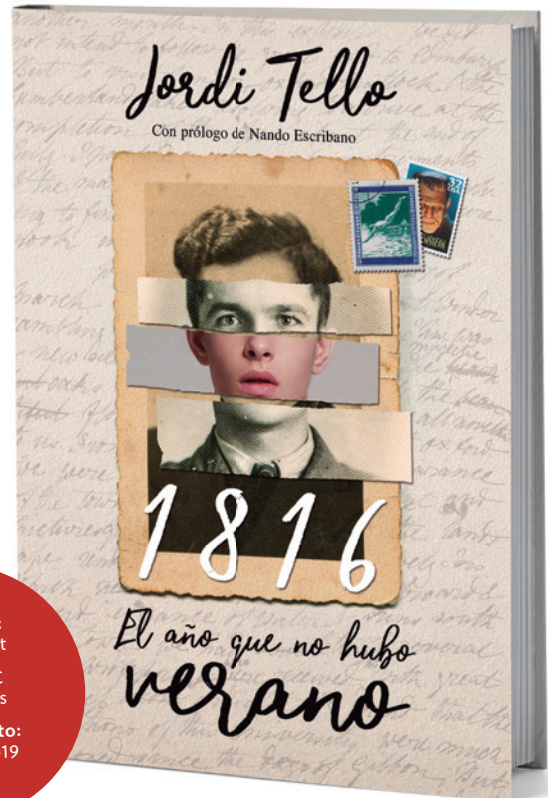
Jordi Tello, el poeta que conquista Instagram, regresa con un nuevo libro de relatos. Con **1816, el año que no hubo verano**, Tello se consolida en las librerías de la misma forma que lo ha hecho en el mundo digital a través de sus poemas y escritos.

Referente de la poesía urbana actual en nuestro país, con casi cincuenta mil *followers*, Jordi Tello presenta en esta nueva obra, a modo de metáfora, un homenaje al verano que inspiró a la escritora inglesa Mary Shelley a crear *Frankenstein* cuando la combinación de una disminución generalizada mundial de las temperaturas y las distintas erupciones volcánicas del volcán Tambora en Indonesia, convirtieron 1816 en el año que no hubo verano.

A lo largo de un verano singular, al igual que el de 1816, el escritor nos regala una narración de relatos intensa y vehemente, cercana e impactante, donde el protagonista se ve abocado a un año sin verano por una ruptura sentimental y donde, a través de los días, va desgranando a modo de diario sus vivencias y las de aquellos que se van cruzando por su camino.

Con una cuidada estructura, el libro consta de cuatro capítulos dedicados a cada mes estival: junio está basado en el recuerdo; julio simboliza la ausencia y la presencia; agosto refleja el amor y el desamor y, finalmente, septiembre representa la vuelta a la realidad y la conexión con el mundo circundante. En definitiva, un largo verano lleno de recuerdos, de amor y de sentimientos, narrados con un estilo personal y cercano que llevan el ya habitual sello de Jordi Tello.

El periodista y presentador de televisión Nando Escribano, escritor del prólogo del libro, destaca que “Jordi consigue trenzar en este libro el amor sensible y el carnal, la locura, la pasión, la incertidumbre, la ausencia y la tristeza. Pero también el perdón. Lo hace con caballerosidad, pero de forma directa y traslúcida, casi cristalina.



Colección:
Titania poet
P.V.P.: 13€
192 páginas
Lanzamiento:
mayo de 2019

Esta es una obra llena de pensamientos en formato líquido. Durante este verano convertido en ocaso beberás recuerdos que no has vivido y te empaparás e inundarás con cada uno de los relatos conforme los meses vayan tocando con sus dedos el otoño”.

Jordi Tello

Empezó a escribir con 14 años. Rápidamente la escritura se convirtió para él en una necesidad y encontró en las redes sociales una herramienta perfecta para la difusión de sus relatos. Empezó publicando en Fotolog y le encantó el contacto con los lectores. De ahí pasó a escribir su primer blog **Érase un hombre a una corbata roja atado** que acabó convirtiéndose en un primer libro que recogía los relatos, microrrelatos y poemas, escritos durante un año en este espacio virtual.

En 2018 publicó **Todos los días de aquel verano y alguno más**, obra que cosechó gran éxito y que recopila más de ciento sesenta relatos poéticos. **1816, el año que no hubo verano** es su segundo libro de relatos, muy cercano a la novela y sin perder la esencia de su poesía.

Escritor en la revista *Shangay* y creador de contenido en Instagram, puedes encontrarle bajo la firma de **@jordi.tello**