

## BON VIVANT

### Elizabeth Bowman

Un romance de época que se lee del tirón, con personajes inolvidables y un estilo muy visual.

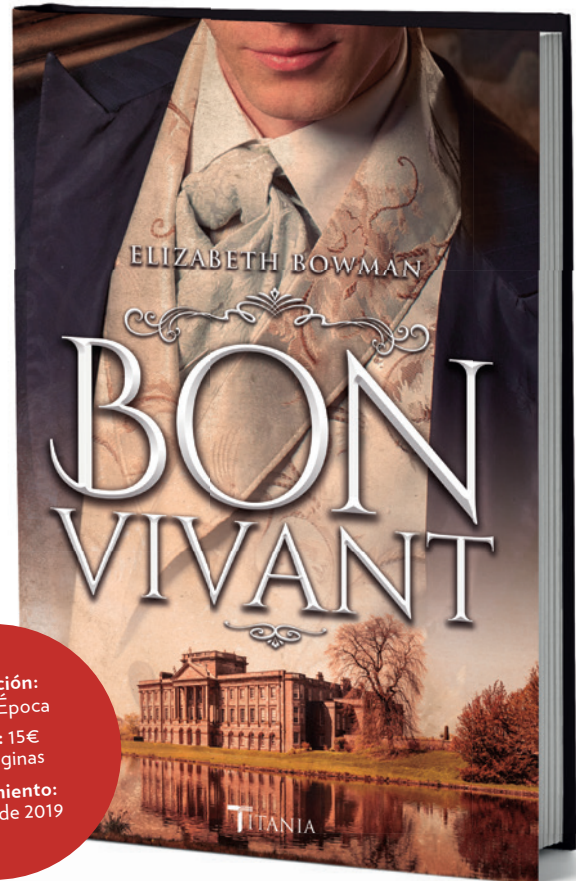
Una historia que muestra que el amor puede salvarnos de cualquier abismo y sanar el dolor más profundo.

Páginas cargadas de esperanza, amor y seducción, de una de las autoras de romántica histórica más aclamada en nuestro país.

Michael Maellark es un dandi que se dedica a despilfarrar el dinero y a entregarse a la morfina, al alcohol, y como no, al sexo. Su vida es un desconcierto de estrepitosas situaciones, donde lucha por mantenerse en pie y seguir avanzando como un autómatas. Antes hubiera intentado enmendar el caos que provoca, pero ahora ya no le importa. Siempre fue un consentido, pero desde que Cassandra lo dejó, cayó en el abismo.

Céline Montfadal es una dama francesa, joven y muy acaudalada que se ha instalado en Londres durante algunos meses después de enviudar. Lo que nadie sabe es que se vio obligada a casarse con un hombre sesenta años mayor que ella, alcohólico y violento que la torturó. Céline había perdido la esperanza en la vida, pero entonces su esposo falleció, y ahora está decidida a ser libre y feliz.

Tanto Michael como Céline intentan seguir adelante. El uno, porque está dispuesto a conseguir una conquista más, como si no tuviera suficientes problemas y la otra, porque no está dispuesta



Colección:  
Titania Época  
P.V.P.: 15€  
256 páginas

Lanzamiento:  
febrero de 2019

“ Leer una novela de Elizabeth Bowman es como sumergirse en un viaje al pasado. Su elegancia, la extraordinaria labor de documentación y el impecable trasfondo psicológico que imprime en cada uno de sus personajes consiguen que el lector experimente toda clase de emociones. “Bon Vivant” es un fiel ejemplo de su talento; una época y un romance descritos a la perfección. ”

Claudia Cardozo.

a perder el tiempo con galanes de medio pelo, no piensa renunciar a su libertad. Pero entonces, ¿por qué el destino se empeña en que sus caminos se crucen?



### Elizabeth Bowman

Es el pseudónimo de una autora nacida en Galicia en la primavera de 1980. Lectora empedernida, desde muy joven se sintió fascinada por los clásicos del XIX, especialmente por Jane Austen, Gustavo Adolfo Bécquer y Edgar Allan Poe, a los que convirtió en su inspiración. Sus historias suelen situarse en esa época y en ambientes que remontan al lector a escenarios cargados de elegancia y romanticismo. Sus estudios siguieron otros derroteros para centrarse en la rama sanitaria, no obstante en la actualidad ya no ejerce, y se dedica en exclusiva a su esposo y a su hija, con quienes reside en su Galicia natal en una casita de un pequeño pueblo al lado del mar. Sus libros son *Bésame a medianoche*, *Inocencia y Perfidia*, *Cuando decide el corazón*, *Adonde vuelan las golondrinas*, y *El corazón de una condesa*, publicado en Titania.