

LA PARTITURA

Anna Casanovas

La escritora Anna Casanovas, **Premio Titania 2016**, vuelve con una novela romántica en mayúsculas, donde una partitura inacabada de 1830 une a dos músicos de estilos muy diferentes, Adam y Charlotte, para componer sus últimos compases.

Adam, es un joven compositor de éxito que ha perdido la vista en un infortunado accidente. Mientras que Charlotte es una pianista de música country que se instala en Inglaterra para huir de un doloroso recuerdo y cumplir una promesa.

Cuando Adam escucha como Charlotte toca en el piano la partitura inacabada reconoce el instante a una gran intérprete y no puede resistir proponerle que le ayude en su proyecto: terminar la composición de la misteriosa partitura.

Charlotte acabará uniéndose a este interesante trabajo tanto por el reto que supone como por descubrir la fascinante historia que rodea a la partitura. Esta singular pieza ha sido encontrada en Mallorca, dentro de una caja abandonada en un ático, junto a un manojito de cartas entre Chopin y la que fue su amante George Sand. Todo apunta a que podría ser la última obra inacabada del famoso compositor polaco.

Si en su anterior novela Anna Casanovas rendía un especial homenaje a la historia de *Jane Eyre* de la escritora inglesa Charlotte Brontë, en **La Partitura** recurre a toda una serie de hechos históricos de la vida del pianista y compositor Frédéric Chopin para hablarnos de la música, de los sentimientos que marcan todas y cada una de nuestras decisiones, y del miedo y de la responsabilidad de crear algo.



Colección:
Titania Amour

P.V.P.: 17€
384 páginas

Lanzamiento:
abril de 2017



Anna Casanovas

(Calella, Barcelona, 1975) se graduó en Derecho y trabajó en una entidad financiera hasta que publicó *Nadie como tú* en 2008. En la actualidad ejerce como traductora, sin dejar de escribir, y sin intención de hacerlo. Ha publicado más de 16 novelas románticas con diferentes editoriales. Quiere seguir leyendo, aprendiendo mucho más y atreviéndose a contar historias honestas y llenas de sentimientos.

Herbarium. Las flores de Gideon fue la novela ganadora del II Premio Titania.

Datos históricos de la novela

- El último concierto de Chopin fue en Londres el 16 de noviembre de 1848, en Picadilly. Londres siempre se ha sentido en deuda con Chopin y por eso en **La partitura** encargan a Adam que termine la partitura y se organice un concierto en su honor. En un documental de la BBC 4 de 2009, "*Chopin: The women behind the music*" James Rhodes habla exactamente de esto.

=> <http://www.bbc.co.uk/programmes/b00v9qpb>

- Chopin está enterrado en París pero pidió que su corazón fuera enterrado en su patria, Polonia. El corazón no llegó a Polonia hasta 1850, y no fue hasta 1879 que se instaló donde está ahora, en la Iglesia del Sagrado Corazón.

=><http://www.atlasobscura.com/places/chopin-s-heart>

- Las circunstancias de la muerte de Chopin y la autenticidad de su corazón siempre

se han cuestionado. En **La partitura** se hace referencia a este misterio; es uno de los motivos por los que la Chopin Society quiere que Adam consiga que el corazón de Chopin viaje de Polonia a Londres.

=><http://www.cbsnews.com/news/frederic-chopins-heart-exhumed-in-secret-operation-in-poland/>

=><http://www.chopin-society.org.uk/about.htm>