

EL CORAZÓN DE UNA CONDESA

Elizabeth Bowman

Una novela para los amantes de Jane Austen en la que el romance y la intriga se dan la mano.

Con un estilo personal, cautivador y sugerente, Elizabeth Bowman es la primera autora española de Época de Titania.

En el Pazo de Rebolada, norte de Galicia, las campanas tocan a muerte. Es el año 1850 y la pequeña Ana acaba de perder a su madre, quedando a cargo de su padre, quien no tiene reparos en enviar a su hija, de cinco años a un estricto internado para señoritas. Trece años después, Ana Emilia Victoria Federica de Altamira y Covas regresa al Pazo. Se ha convertido en una hermosa joven capaz de encandilar a cualquier hombre, pero su suerte está decidida... Su padre ha llegado a un acuerdo matrimonial con don Jenaro Monterrey, un empresario de 70 años con quien quiere casarla.

Alberto se marchó lejos de Galicia huyendo de dolorosos recuerdos y de las duras exigencias de su padre para que siguiera el negocio familiar, pero Alberto ansiaba otro destino, pues quería estudiar una profesión y ser un hombre instruido. Cuando parece que encuentra su lugar, ejerciendo su profesión en un bufete, se ve obligado a regresar al Pazo...

Una mañana en la que don Jenaro se presenta por sorpresa, Ana huye al bosque y se cae. Un joven la ayuda. Primero escucha su voz, luego aparece entre los arbustos... Aunque un solo encuentro es suficiente para que ambos entiendan que se pertenecen, su amor es imposible. El destino de Ana ya está marcado... ¿O quizá podría cambiar su suerte?

“ El estilo de Elizabeth Bowman es cautivador. Un libro de ella es un viaje asegurado al pasado, junto con la vivencia de un idílico romance. Sus historias no defraudan: derrochan sentimiento, rigor histórico y buen gusto. ”

Marta Fernández, *Tejiendo Críticas en la sombra.*

Colección:
Titania Época
P.V.P.: 17,50€
352 páginas
Lanzamiento:
febrero de 2017



Elizabeth Bowman

Es el pseudónimo de una autora nacida en Galicia en la primavera de 1980. Lectora empedernida, desde muy joven se sintió fascinada por los clásicos del XIX, especialmente por

Jane Austen, Gustavo Adolfo Bécquer y Edgar Allan Poe, a los que convirtió en sus musas inspiradoras. Sus historias suelen situarse en esa época y en ambientes que remontan al lector a escenarios cargados de elegancia y romanticismo.

Sus estudios siguieron otros derroteros para centrarse en la rama sanitaria, no obstante en la actualidad ya no ejerce, y se dedica en exclusiva a su esposo y a su hija, con quienes reside en su Galicia natal en una casita en un pequeño pueblo al lado del mar. *El corazón de una condesa* es su quinta novela publicada.

“ Elizabeth Bowman tiene un estilo único: elegante, fresco y con un vocabulario muy rico. Sus letras son como un remanso de paz. ”

Eva María Rendón, Blog *Mundus Somnorum.*

TITANIA

www.edicionesurano.com