

Ganador del I Premio Titania Novela Romántica

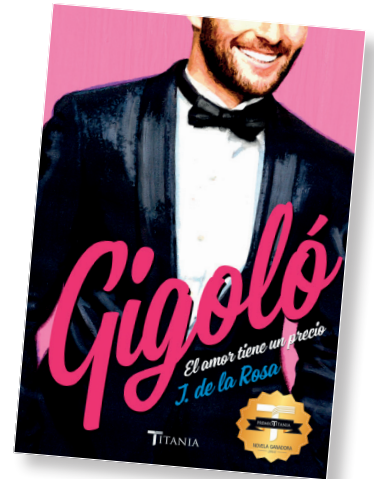
Una versión moderna del cuento de *La Bella durmiente*, donde la protagonista despierta a la vida tras el beso del "príncipe"

Una historia de amor sobre la belleza de las relaciones imperfectas

Su novio está de viaje, sus amigas ocupadas y María ha decidido hacerlo: contratar los servicios de un gigoló por una sola noche. Sin embargo aquella experiencia de sexo pagado con un desconocido, llamado Allen, quizá sea más trascendente de lo que esperaba. Dos años después se encuentran de manera fortuita, cuando ella está a punto de casarse con el hombre de su vida. Así descubre que Allen lleva desde entonces buscándola, y también que una noche de sexo por 500 libras ha podido cambiar sus destinos para siempre.

La protagonista deberá elegir si continúa su perfecta vida tal y como estaba planificada desde que era una niña o si se deja arrastrar por Allen, un hombre tan atractivo como peligroso, y de quien dudosamente saldrá algo bueno. ¿Será capaz María de evitar a Allen? ¿Podrá seguir con su vida tras reencontrarse?

Porque no hay mayor traición que ser infiel a una misma, José de la Rosa nos muestra que es posible salirse del guión y empezar de nuevo.



José de la Rosa

Estudió Audiovisuales y se ha dedicado al mundo del libro diseñando y dirigiendo la línea editorial de novela romántica *La Máquina China*. Organizó junto con *Heartmaker* las Jornadas de Novela Romántica que durante tres años reunió en Sevilla a los actantes más importantes del género en nuestra lengua. Además organizó los cursos sobre este tema, publicando la base del manual *Tú puedes escribir una novela romántica*. Además ha publicado *Pequeña historia frívola de 1700*, *La clave Agrippa*, *Vampiro* y *Siete razones para no enamorarse*.

De la Rosa es el primer autor español que publica con Titania.

GIGOLÓ, EL AMOR TIENE UN PRECIO

José de la Rosa

Sello: Titania

P.V.P.: 17 € • 288 páginas

Lanzamiento: febrero de 2015

EL BLOG LECTURA ADICTIVA HA DICHO...

“ J. de la Rosa, con un estilo narrativo impecable y elegante, una lectura rápida y fácil, no tan cómica como otras de sus novelas, pero igual de entretenida. El lector se encuentra inmerso en un baile de romanticismo y ternura, y siendo cómplice de unos personajes muy creíbles y cercanos. María está muy bien lograda, es tan natural que casi podemos encontrarla caminando por la calle.”

EL BLOG UN LUGAR MÁGICO HA DICHO...

“ Su forma de escribir me ha parecido llena de sensibilidad y muy sensual, describiendo las escenas con mucho sentimiento y transmitiéndolo y demostrando que también un hombre puede escribir este género.”

Para más información: Dpto. de Comunicación y Prensa

Patricia Perales: prensa1@edicionesurano.com • Tel. 902 13 13 15 (ext. 103) • 686 965 376

Marta Aguilar: maguilar@edicionesurano.com • Tel. 902 13 13 15 (ext. 227) • 669 32 31 44

TITANIA

www.edicionesurano.com