

MI CABELLO Y YO

Elizabeth Benedict

Pregúntale a una mujer por su cabello, y es probable que te cuente la historia de su vida.

Una recopilación de 27 relatos de escritoras de diferentes culturas y procedencias, en los que nos exponen la relación que han mantenido con su pelo.

Un libro en el que el cabello es tan solo la excusa que da lugar a reflexiones sobre la autoestima, los roles familiares, la maternidad, la salud, la política o la sexualidad.

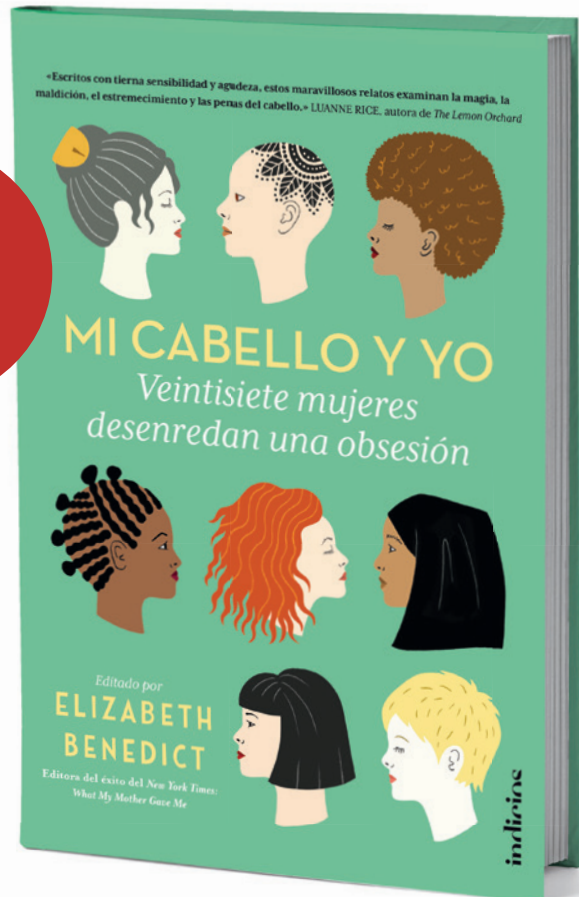
Editado por Elizabeth Benedict, editora del éxito del *New York Times*, *What my mother gave me*.

El cabello importa. Hay indiscutiblemente muchas otras cosas que también preocupan en la vida, pero pocas que importen de una forma tan compleja, polifacética y estimulante, al menos para un alto porcentaje de mujeres y también para no pocos hombres.

Desde muy pequeños aprendemos que las decisiones que tomamos respecto a nuestro cabello y el de los demás desvelan nuestra personalidad, el mundo que habitamos y cómo queremos que nos perciban exteriormente. Además, para las mujeres, el peinado conforma toda una biblioteca de información acerca de la posición social, la clase, la autoimagen, el deseo, la sexualidad, los valores y hasta la salud mental.

Mi cabello y yo recoge historias que plasman distintas culturas, religiones, tradiciones ancestrales, junto a modas e influencias de actrices, personajes públicos e iconos femeninos del arte y sobre todo una gran diversidad étnico-social. Son relatos cortos que reflejan diferentes ámbitos de la vida, como símbolos y costumbres en bodas hindúes, rituales judíos jasidistas que obligan a esconder el pelo, la evolución y desarrollo de la moda del cabello afroamericano, la aceptación o no del pelo canoso o diferencias culturales sobre el vello púbico, entre muchos otros. El último testimonio es el de la propia autora en torno a la negación del paso del tiempo.

Colección:
Indicios no ficción
P.V.P.: 19€
256 páginas
Lanzamiento:
junio de 2016



Una divertida y entretenida lectura sobre un tema que, tal y como reflejan sus autoras y aunque cueste reconocerlo, se ha convertido en una obsesión para muchas mujeres y que condiciona no solo la manera de verse a sí mismas, sino también de relacionarse con los demás. Los relatos están narrados con tanta sensibilidad, frescura y cercanía, que hará que cualquier lectora empatice y entienda a la perfección lo que le están contando.



Elizabeth Benedict

Es una novelista exitosa, periodista y profesora de escritura creativa. Ha escrito cinco novelas y editado dos antologías previas entre las que se incluye el best seller del *New York Times*, *What my mother gave me*. Actualmente vive en Nueva York, pero ha dado clases en Princeton, el MIT y Swarthmore.

Diseño de portada e ilustración: Joan Wong.