

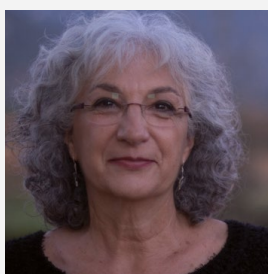
Narra la vida de un senegalés desde su infancia hasta que llega a Europa

Tambakunda es una historia de superación personal, de sueños rotos y futuro por construir, un viaje en dos direcciones que pretende acercar al lector a la realidad de los inmigrantes africanos en Europa.

En la actualidad Samba habla castellano y catalán, tiene un trabajo estable y ha obtenido un Sobresaliente en sus notas de acceso a la Universidad. Desde una pequeña aldea de **Tambakunda** hasta Barcelona transcurre una vida entera. Samba nació en el corazón del Senegal pero las circunstancias y su carácter inquieto le han hecho ir siempre más allá. Sus inquietudes, emociones, preocupaciones, costumbres y creencias son tan particulares como universales, y a través de su viaje hay un trasfondo que descubre cuál es la condición humana.

El día que conoció a la autora de este libro, su pareja lingüística en Barcelona, le dijo: “Mariona, yo quiero que tú escribas mi historia”. Samba fue recordando los principales acontecimientos de su vida, una vida llena de retos que va superando, con esfuerzo, pero también con la ayuda de personas que se va encontrando por el camino.

Un repaso al nacer y vivir en Senegal, y a pesar de todo, siempre es posible encontrar personas entrañables y cariñosas dentro y fuera del entorno familiar, dentro y fuera del pueblo natal. Las circunstancias y su carácter fuerte le permitieron sobrevivir a todo ello y luchar hasta conseguir lo que deseaba: llegar a España. Sólo que cuando lo hizo descubrió que la realidad no era la que se esperaba.



Mariona Masferrer

Nació en Barcelona, en 1953. Es licenciada en psicología clínica por la UAB y se dedicó a la práctica de la terapia psicoanalítica hasta 1996, año en que empezó a escribir. Su capacidad para leer entre líneas y explorar el interior y los sentimientos de las personas le lleva a escribir con prosa alentadora los momentos clave y catárticos de una vida, con estilo sutil, sencillo y evocador.

El fil d'Ariadna, su primera novela, publicada por Deriva editorial, fue finalista del premio Donna 1999; después publicó *El primo de Cuba* (Alba editorial) en 2002; *El hilo de Ariadna*, versión castellana en 2005 (Amat editorial); en 2006, *Màxima*, y en 2009 *A punt de neu* (Acteón editorial); *Cartes a destemps*, segundo premio Montserrat Roig 2010, publicado on-line por Hababooks.com en 2012.

TAMBAKUNDA Mariona Masferrer

Sello: Indicios

P.V.P.: 18€ • 224 páginas

Lanzamiento: febrero de 2015