

El sonido de los Beatles

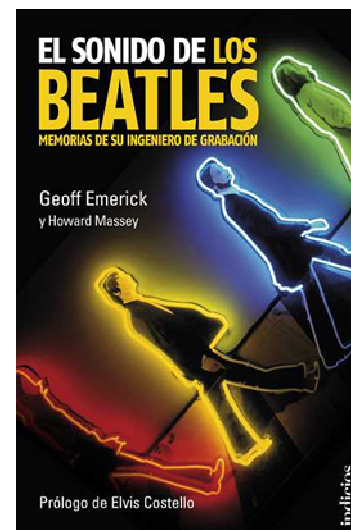
Memorias de su ingeniero de grabación

Geoff Emerick (*ganador de cuatro premios Grammy*)

y Howard Massey

Prólogo de Elvis Costello

El innovador ingeniero de sonido que grabó las mejores obras de los Beatles revela la extraordinaria historia detrás de esas maravillosas canciones.



En 1962, con apenas quince años, el joven Geoff Emerick consiguió el trabajo de sus sueños como asistente de grabación en los estudios Abbey Road de la discográfica EMI, en Londres. Pero lo que nunca podía sospechar era que, en su segunda jornada de trabajo, sería testigo de la primera sesión de un cuarteto entonces desconocido que llegaría a revolucionar el panorama musical del mundo entero. Aquellos cuatro jóvenes se hacían llamar los 'Beatles' y, aunque su sonido todavía necesitaba perfilarse, causaron una profunda impresión en el equipo de EMI y en el joven Emerick, que se quedó asombrado por el empeño de sus dos líderes, John y Paul, en grabar una canción compuesta por ellos mismos. Esa canción llevaba por título «Love Me Do» y, a partir de entonces, la historia de la música cambió para siempre.

Durante los siete años siguientes, Emerick trabajó con los Beatles al tiempo que se convertían en un fenómeno musical sin precedentes. Cumplidos los 19, fue ascendido a ingeniero de grabación y, desde su nuevo puesto, siguió trabajando con ellos en el álbum *Revolver*. Durante aquel proceso, Emerick llevó al límite la tecnología de la época, creando así el sonido característico de la banda, y revolucionó el arte de la ingeniería sonora. Un año más tarde lo convocaron para el que muchos consideran el mejor álbum del grupo: *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*.

En ***El sonido de los Beatles***, Emerick recrea sus experiencias en el estudio con el cuarteto de Liverpool, relatando tanto las innovaciones musicales y experimentaciones sonoras como los conflictos que transcurrían entre bambalinas. El autor comparte inestimables anécdotas vividas en primera persona, entre los estrictos confines de los estudios Abbey Road, donde el gran éxito conseguido por la banda les permitió desafiar todas las reglas y explorar nuevas fronteras de creatividad e imaginación.

Con una mirada nostálgica y personal de la creación de las canciones más perdurables de los Beatles, este libro hará las delicias de los fans de que sientan curiosidad por cómo se gestaron los éxitos más arrolladores del legendario grupo. Una visión privilegiada sobre la mejor banda de rock de la historia narrada por el ingeniero que los acompañó en su camino a la fama.

Los autores

Geoff Emerick empezó a trabajar en los legendarios estudios Abbey Road en 1962 y cuatro años más tarde fue ascendido a ingeniero de grabación. En 1969 dejó EMI para trabajar con los Beatles en los estudios Apple. Después de la disolución de la banda, siguió colaborando con Paul McCartney y Wings (incluyendo el clásico álbum *Band on the Run*), así como con Elvis Costello, America, Jeff Beck y Art Garfunkel, entre otros. Ha ganado cuatro premios Grammy.

Howard Massey es un experimentado periodista, productor e ingeniero de sonido.

Se ha dicho...

«Geoff fue testigo desde el principio del fenómeno de los Beatles y la forma en que cambiaron la música para siempre. Los que quieran saber cómo ocurrió, que lean este libro.»

Graham Nash, de Crosby, Stills, Nash & Young

«Éste es un relato fascinante, delicioso, preciso y elegante de una era importante, plagado de reveladoras anécdotas.»

**Peter Asher, productor de James Taylor y Linda Rondstadt
y ex director de Apple Records**

«Emerick ofrece inestimables anécdotas que conoce de primera mano.»

Publishers Weekly

«Con una asombrosa memoria para los detalles, Emerick pinta imágenes vívidas de una década de intensas sesiones de grabación que literalmente sacudieron el mundo.»

Library Journal

«Una crónica iluminadora.»

Kirkus Review

Ficha Técnica

Título: *El sonido de los Beatles*

Subtítulo: *Memorias de su ingeniero de grabación*

Autores: Geoff Emerick y Howard Massey

Fecha de lanzamiento: 05/09/2011

Sello: Indicios

Páginas: 416

Precio: 21 €

Para más información:

Ediciones Urano
Tel.: 902 13 13 15
www.edicionesurano.com