

## UNA MALDICIÓN OCURA Y SOLITARIA

### Brigid Kemmerer

Brigid Kemmerer nos ofrece en *Una maldición oscura y solitaria* una estupenda adaptación de la historia de *La bella y la bestia*. La escritora inventa esta fantasía contemporánea donde una moderna adolescente con parálisis cerebral es arrastrada a un mundo alternativo, donde se reúne con un príncipe que periódicamente se convierte en un monstruo.

#### Deben enamorarse para romper la maldición.

Condenado por la maldición de una poderosa hechicera a repetir el otoño de sus dieciocho años, el príncipe Rhen, heredero del trono de Emberfall, pensó que sería fácil salvarse si todo lo hacía falta era que una chica se enamorara de él. Pero eso fue antes de que se transformara en una bestia despiadada sedienta de destrucción. Antes de que arrasara con el castillo, destrozara a su familia y acabara con toda esperanza.

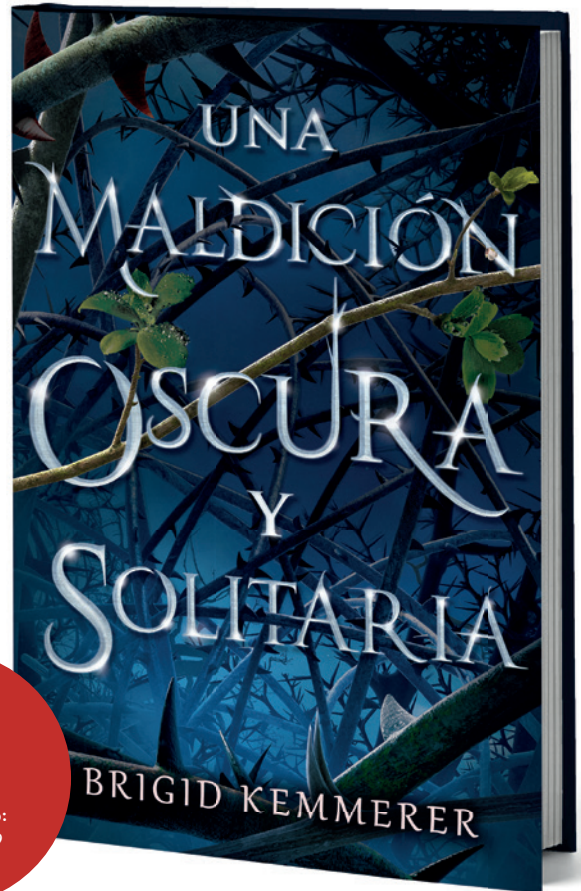
Nunca nada ha sido fácil para Harper. Abandonada por su padre, con su madre agonizante y un hermano que la subestima constantemente debido a su parálisis cerebral, Harper tuvo que aprender a ser fuerte para sobrevivir. Cuando intenta salvar a una extraña en las calles de Washington DC, termina siendo arrastrada a un mundo mágico.

#### Deben romper la maldición para salvar al reino.

Harper no sabe dónde está ni qué creer. ¿Un príncipe? ¿Una maldición? ¿Un monstruo? Al pasar tiempo con Rhen en esta tierra encantada, comienza a comprender qué es lo que está en juego. Y cuando Rhen se da cuenta de que Harper no es solo otra chica que conquistar, la esperanza vuelve a inundarlo. Pero fuerzas poderosas se ciernen sobre Emberfall... y hará falta más que una maldición rota para salvar a Harper, Rhen y su pueblo de la completa ruina.

“No podía sacar de mi cabeza esta adaptación de *La bella y la bestia* tan creativa y llena de suspenso.”

Sara Holland, autora de *Everless: La Hechicera y el Alquimista*



Colección:  
Puck  
P.V.P.: 16€  
480 páginas  
Lanzamiento:  
junio de 2019

“Absolutamente fascinante... Lleno de personajes nuevos y feroces, una magia retorcida y una maravillosa cantidad de coraje.”

Stephanie Garber, autora de *Caraval*, best seller #1 del *New York Times*

“De una oscuridad hermosa, lleno de aventuras descabelladas.”

Alexandra Christo, autora de *Matar un reino*

### Brigid Kemmerer

Es autora de *Más de lo que podemos decir*, *Cartas a los perdidos*, la serie *Elemental*, nominada a los premios YALSA, y el misterio paranormal *Thicker than water*.

Nació en Omaha, Nebraska, aunque sus padres la llevaron a vivir por todos los Estados Unidos, desde el desierto en Albuquerque, Nuevo México, hasta las orillas del lago en Cleveland, Ohio, con varias paradas en el medio. Brigid ahora se ha establecido cerca de Annapolis, Maryland, con su esposo e hijos.

[www.brigidkemmerer.com](http://www.brigidkemmerer.com) / @BrigidKemmerer