

UNPREGNANT

Jenni Hendriks & Ted Caplan

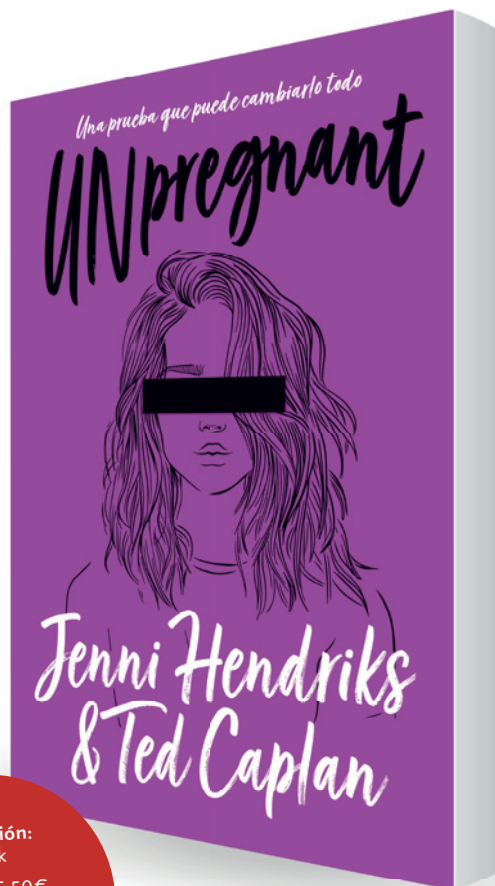
La primera novela para adolescentes que aborda de manera directa, honesta y clara un tema tan relevante hoy en día como es el aborto. Los autores, reconocidos productores de Hollywood, lejos de dramatizar escriben una historia llena de sentido del humor. Esta novela juvenil encantará a los fans de *Juno*, sincera y divertidísima, además de los derechos reproductivos trata temas como la amistad y el enloquecido camino hacia la edad adulta.

Veronica Clarke tiene diecisiete años y nunca pensó que tendría un test de embarazo en la mano y, mucho menos, que estaría mirando fijamente dos firmes rayitas de color rosado. Cómo logró su novio dejarla embarazada, aun con un insistente uso de preservativos, un verdadero misterio. Con un promisorio futuro universitario desvaneciéndose delante de sus ojos, Veronica evalúa una decisión que nunca imaginó que tomaría: abortar.

Existe un problema: el lugar más cercano donde hacerse un aborto legalmente está a más de mil quinientos kilómetros, en Nuevo México, y Veronica no tiene coche. Desesperada, recurre a la única persona que sabe que no la juzgará: Bailey Butler, una legendaria inadaptada del instituto Jefferson, su ex mejor amiga.

El plan es sencillo: catorce horas de viaje hasta la clínica, tres horas para la intervención y catorce horas de regreso. ¿Qué podría salir mal? No mucho, más allá de tres días de coches robados, armas, exnovios trastornados, strippers, un hurón que termina siendo rehén en una pelea, extraterrestres y la traición y el dolor de una amistad rota, de la que no puede escapar.

Veronica tendrá que arriesgar todo para reparar las heridas que causó. Bajo los vastos cielos estrellados del sudoeste de los Estados Unidos, junto a Bailey, descubre que el camino hacia la edad adulta no es fácil... pero es mejor con una amiga a tu lado.



Colección:
Puck

P.V.P.: 15,50€
288 páginas

Lanzamiento:
octubre de 2019

PUCK

Jenni Hendriks

La madre de Jenni Hendriks se quejaba a menudo de que ella era «una verdadera sabelotodo», de modo que Jenni decidió transformar eso en una carrera. Se mudó a Hollywood y comenzó sirviendo café hasta llegar a escribir para la sitcom *How I Met Your Mother*. También es caricaturista y su trabajo de inspiración feminista se ha publicado en la revista *Ms*. Graduada de la escuela de cine; sabe enfocar, desenfocar y enrollar cables, y puede explicarte qué hace un *best boy*.

Ted Caplan

Lleva más de veinte años trabajando en la industria cinematográfica como guionista, ingeniero de sonido y editor musical. Ha participado en las bandas sonoras de películas muy reconocidas, como *The Maze Runner*, *Logan*, las dos películas de *Deadpool* y *The Hate U Give*. También es el guionista de *Love Sonia*, una película sobre el tráfico sexual internacional, de los productores de *La vida de Pi* y *Slumdog Millionaire*.

«Un extraordinario debut sobre el largo y sinuoso camino de la adolescencia. Amistades y viajes en coche. Divertidas travesías y dolorosas decisiones. Está todo aquí. Una historia que nos recuerda esos momentos cruciales de nuestra juventud que nos obligan a crecer un poco más rápido, a entender lo que es importante y, a veces, más importante aún, lo que no lo es.»

Stephen Chbosky, autor *best seller* #1 del *New York Times* con *Las ventajas de ser un marginado*