

SIETE FORMAS DE MENTIR

Ridley Redgate

Siete adolescentes enzarzados en una red de sentimientos y rencores. Cada uno tiene una historia que contar. Cada uno entiende la vida a su manera. Pero todos poseen una cosa en común: algo que esconder.

Ridley Redgate publica su primera novela con gran éxito. Con *Siete formas de mentir* ha conseguido críticas entusiastas tanto por parte de los lectores como de los medios de comunicación. Redgate ha sabido captar el corazón, el alma y las complejidades de la adolescencia actual y sus distintas maneras de entender la sexualidad. **Por fin una historia que habla abiertamente de identidades sexuales como la pansexualidad y la asexualidad.**

Narrada desde siete perspectivas diferentes, la de los siete personajes: siete adolescentes, todos jóvenes estudiantes de secundaria, cada uno con una voz propia y un bagaje emocional vinculado a cada uno de los siete pecados capitales.

En definitiva, una novela realista y honesta sobre lo que es ser adolescente. Un relato emotivo y rico en matices, narrado con las voces de siete jóvenes complejos, valientes y contradictorios que se buscan a sí mismos entre las luces y las sombras del amor, la familia y la amistad.

Argumento:

No, en el instituto Paloma nadie es del todo inocente. Están los que juzgan y los que callan, los que se mienten a sí mismos... y los que ocultan su verdad. Cuando estalla el rumor de que un profesor mantiene un romance con un alumno, las vidas y los destinos de siete adolescentes se entrelazan en torno a la inevitable pregunta: ¿quién?

Partiendo de este motivo central, se despliegan los relatos de estos siete personajes, creíbles y complejos. Los siete luchan contra sus propios demonios. Los siete son culpables de algo. Tal vez la clave de su propia redención solo puedan encontrarla en los demás.



“ Cada uno de los conflictos a los que se enfrentan los personajes son sugerentes en sí mismos y buena parte de los lectores se identificarán con al menos uno de los protagonistas (...) Redgate ha creado el tipo de historia que conecta con los adolescentes de hoy. ”

School Library Journal



Ridley Redgate

Es autora de ficción juvenil, amante de las películas de terror y de las tormentas. Su primera novela, *Siete formas de mentir*, ha cautivado al público y a la crítica por su sensibilidad para captar las complejidades de la adolescencia actual y las distintas maneras de entender la vida y la sexualidad. Cuando no está escribiendo, le gusta componer e interpretar canciones acústicas.



P U C K

www.edicionesurano.com