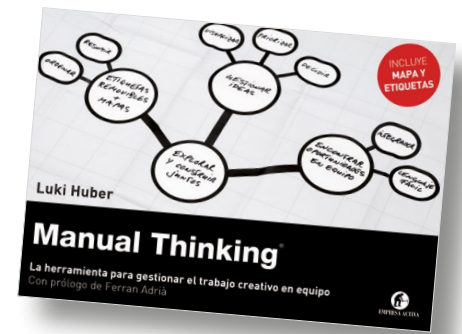


“La posibilidad de contar con Manual Thinking, o entre nosotros “los mapas de Luki”, es fundamental. Es una herramienta ideal para ordenar, para situar, para entender nosotros mismos lo que estamos haciendo, y es también un apoyo para desarrollar técnicas creativas. Suelo decir que, para obtener un resultado creativo, hay que crear un cierto caos pero es preciso partir de un orden. En este sentido, los mapas de Luki me parecen una herramienta insustituible”.

Ferran Adrià.



### La herramienta perfecta para gestionar el trabajo creativo en equipo

Con prólogo de Ferran Adrià, el libro incluye mapas y etiquetas para poner en práctica este método.

Mucho se habla de creatividad e innovación, pero lo cierto es que no existen muchas herramientas que nos permitan crear en equipo y hacerlo de forma tal que luego se pueda gestionar esa creatividad. ¿Cuántas veces hemos asistido a presentaciones en las que uno habla, otros escuchan y la mayoría está absorta en sus dispositivos móviles? ¿Qué podemos hacer para acabar con las reuniones improductivas? ¿Cómo podemos sacar el máximo rendimiento a las dinámicas grupales?

Manual Thinking es una herramienta que facilita el trabajo en equipo. Ofrece un formato eficaz y amable con el que afrontar las diferentes fases de la creatividad, exploración, priorización y organización de manera dinámica y estructurada. Su uso promueve una actitud activa y participativa que involucra y compromete a todos los participantes de una sesión de trabajo común. Consiste en mapas plegables de gran formato y etiquetas removibles en varias formas, colores y tamaños, que invitan a los usuarios a anotar y dibujar sus ideas y opiniones de forma sintetizada. El mapa resultante tiene un lenguaje uniforme, comprensible y vistoso en un formato que funciona como una pizarra plegable, fácil de archivar y compartir.

Manual Thinking nos ayuda a pensar y construir conjuntamente con gente muy diversa. Además, potencia el trabajo exploratorio, genera múltiples ideas antes de apostar por una en concreto, permitiendo ahorrar recursos y energías, y realiza un trabajo positivo y dinámico.

Esta herramienta conoce una amplia diversidad de usos en el ámbito profesional que se exponen en el libro paso por paso para poder desarrollarlos sin problema. Además a nivel personal también tiene múltiples aplicaciones que van desde su utilidad para tomar decisiones difíciles en grupo, hasta su uso en los estudios.

El libro se presenta con un formato novedoso e ilustraciones a todo color. Es una guía perfecta para poner en marcha esta práctica herramienta que sin duda cambiará nuestra forma de trabajar en grupo.

### Luki Huber

Estudió en la Escuela de Arte y Diseño de Lucerna y en la Escola Massana de Barcelona. Suizo de nacimiento vive en España desde 1994. Ha sido profesor de diseño de producto en la Escuela Eina de Barcelona y colabora asiduamente con marcas como Cerabella, Lékué y el Bulli. Ha desarrollado la herramienta Manual Thinking para fomentar el desarrollo creativo de equipos.

### Gerrit Jan Veldman

Coautor de libro, estudió diseño industrial en la Universidad de Tecnología de Delft (Países Bajos) y en EINA, escuela de diseño y arte en Barcelona. Se unió al estudio de diseño de Luki Huber en 2008, periodo en cual se inició el proyecto Manual Thinking.

### MANUAL THINKING

Luki Huber  
Gerrit Jan Veldman

Sello: Empresa Activa  
P.V.P.: 24,90 € • 160 páginas  
Lanzamiento: febrero de 2015