

MÚSICA VISTA

Joan Carles Palos

LA GUERRA DE
LES BANDES
SONORES

H. G. Wells i la música

A "Le Voyage dans la Lune" (1902) de Georges Méliès hi trobam una primera aproximació cinematogràfica a l'obra de Herbert George Wells (1866-1846) -*THE FIRST MEN IN THE MOON*-, de l'any 1901, maridada amb una novel·la anterior, de 1865, del francès Jules Verne -*DE LA TERRE À LA LUNE*-. El primer film de ciència ficció de la història del cinema sembla que no tingué mai partitura original en el moment de la seva estrena, més bé una trentena llarga al llarg de la seva història. De totes elles en destacarem dues, per ser les més properes al nostre context cultural:

1. La primera és la de Joan Miquel Romero, de qui, entre moltes altres composicions pel cinema de Méliès, hi trobam una per "Le Voyage dans la lune", presentada en unes jornades de l'Associació Balears d'Amics de les Bandes Sonores (ABABS) sobre Jules Verne, celebrades a Palma l'any 2015.

2. La segona, -*LE VOYAGE FANTASTIQUE*- de Joan Serra, dedicada a ABABS i que s'estrenarà en el marc del III Congrés Internacional sobre Jules Verne que se celebrarà a Palma els dies 10, 11 i 12 de novembre de 2021.

En termes generals, la música en el cinema d'H.G. Wells no ofereix uns trets característics, més enllà de poder-se emmarcar perfectament dins els cànons musicals de Hollywood per a les bandes sonores de films d'aventures, terror o ciència ficció. Partitures de tall clàssic, a l'empara del postromanticisme introduït pels compositors europeus, que en alguns casos introdueixen textures més atrevides i contemporànies amb l'objectiu de conjugar un discurs més ajustat a les temàtiques argumentals, en general de caire fantàstic i futurista.

L'àmplia i extensa bibliografia de l'escriptor britànic, de qui commemoram el 75è aniversari de la seva mort, ha estat una cabalosa font d'inspiració per a un gran nombre de directors i compositors de cinema. *La Guerra dels Móns* (1898), *L'Home Invisible* (1897), *L'illa del doctor Moreau* (1896) o *La Màquina del Temps* (1895) potser siguin les novel·les més conegudes per la quantitat de versions rodades entre els anys 30 del segle XX i l'actualitat. En les seves versions originals hi trobam partitures importants signades per personalitats musicals tant diverses com Leith Stevens a *La Guerra dels Móns* (Byron Haskin, 1953), la més popular de totes; Laurie Johnson a *La Gran Sorpresa - First men in the moon-* (Nathan Juran, 1964); Russell Garcia a la primera versió cinematogràfica de *La Màquina del Temps* (George Pal, 1960); Heinz Roemheld a *L'Home Invisible* (James Whale, 1933), tot un clàssic del cinema amb un gran treball de veu de Claude Rains; o Arthur Johnston i Arthur Krumgold a *Island of Lost Souls*, primera versió de *L'illa del Doctor Moreau* (Erle C. Kenton, 1932).

Als compositors abans esmentats hi podríem sumar d'altres més coneguts entre el públic cinèfil com Leonard Rosenmann (*L'illa del Doctor Moreau*, 1977), Dana Kaprof (*L'Imperi de les Formigues*, 1977), Miklos Rozsa (*Els Passatgers del Temps*, 1979), Klaus Badelt (*La Màquina del Temps*, 2002) o John Williams (*La Guerra dels Móns*, 2005) que han aconseguit aportar noves perspectives musicals al món del cinema fantàstic i de la ciència ficció. Menció a part mereix *La Vida Futura (THE SHAPE OF THINGS TO COME)* de 1933, duta al cinema tres anys més tard per William Cameron Menzies, no tant popular com la resta però amb una partitura original de Sir Arthur Bliss, una de les poques obres cinematogràfiques del compositor britànic.

LOS MÁS
VENDIDOS EN...

SEMANA DEL 12 AL 19 DE SEPTIEMBRE

LLIBRERIA ESPIRAFOCS

C. Bisbe Llompart, 127, Inca
Telèfon 971 50 25 35

FICCIÓ CATALÀ

- 1.M.O'Farrell.**Hamnet.Altra editorial.
- 2.S.Soler.**Nosaltres, després.Univers.
- 3.I.Solà.**Canto jo i la muntanya balla.Ana-grama.
- 4.S.Alzamora.**Reis del món.Proa.
- 5.C.Gurt.**Sola.Proa.
- 6.M.Baerderi.**La vida autèntica.Columna.
- 7.A.Rodríguez.**Pac qui deu.Ll.Muntaner.
- 8.P.Hawkins.**A foc lent.Columna.
- 9.I.Dinesen.**Ehregard.Viena.
- 10.H.James.**Pandora.Viena.

FICCIÓN CASTELLANO

- 1.F.Aramburu.**Los vencedores.Tusquets.
- 2.J.Navarro.**De ninguna parte.Planeta.
- 3.P.Hawkins.**A fuego lento.Planeta.
- 4.M.Dueñas.**Sira.Planeta.
- 5.J.Castillo.**El juego del alma.Suma.
- 6.E.Benavent.**El arte de engañar al karma.Suma.
- 7.J.G.Jurado.**Reina Roja.B Editorial.
- 8.J.Cercas.**Independencia.Tusquets.
- 9.M.O'Farrell.**Hamnet. Del asteroide.
- 10.J.G.Jurado.**Rey Blanco.B Editorial.

NO FICCIÓN CATALÀ

- 1.G. de Forestier.**Queridos mallorquines 2. Olañeta.
- 2.E.Durán.**El movimiento revolucionario de los germanios.Ll.Muntaner.
- 3.Y.N.Harari.**Sapiens.Edicions 62.
- 4.I.Vallejo.**L'infinit dins d'un jonc. Columna.
- 5.C.Valriu/T.Galmès.**Mare, d'on venen els infants.Disset.
- 6.P.Tomás.**Els mallorquins a l'olimpiada que no fou.Galés.
- 7.T.Vibot.**Mallorca interior III.El gall.
- 8.M.Morro.**Mateu Reus Rotget.Ll.Muntaner.
- 9.AA.VV.**Els teus somnis.Nanit.
- 10.M.Tirado.**El fil invisible.B de Block.

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1.P.Padilla.**El humor de mi vida.Harper Collins.
- 2.R.Santandreu.**Sin miedo.Grijalbo.
- 3.M.Rojas.**Encuentra tu persona vitamina. Espasa.
- 4.B.G.Orea.**Dime qué comes y te diré qué bacterias tienes.Blan García Orea.
- 5.I.Vallejo.**El infinito en un junco.Siruela.
- 6.E.Tolle.**El poder del ahora.Gaia.
- 7.Y.N.Harari.**Sapiens.Debate.
- 8.J.Clear.**Hábitos atómicos.Diana.
- 9.L.Galán.**El gran libro de Lucía, mi piedra.Planeta.
- 10.C.Martín.**La 3ª Guerra Mundial ya está aquí.Martínez Roca.

QUÈ LLEGEIX

Lluís Bort

ARQUITECTE



CARLOS MONTERO

El desorden que dejas

▶ ESPASA, 408 PÁG. 19.90 €

STEPHEN KING

Mr. Mercedes

▶ PLAZA & JANÉS, 493 PÁG., 15 €

▶ Lluís Bort Cerezo és un arquitecte i fotògraf de Castelló, resident a Mallorca des de fa uns anys. Té la fotografia com a element important dins la seva feina i a més ha donat cursos al col·legi d'arquitectes de Balears, la seu en la qual ara hi té una exposició en la qual mostra edificis abandonats de Mallorca, reivindicant, per ells, un segon ús.

PARTIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a La crítica del lector con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por Diario de Mallorca y recoger un libro gratis. Envía tu comentario a bellver@diariodemallorca.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



ELISABETH KOLBERT

La sexta extinción

CRÍTICA, 344 PÁGINAS, 19 €

Naturaleza

Una de esas raras obras que nos ayudan no sólo a comprender el presente, sino también a orientar el futuro. Los humanos somos testigos de un acontecimiento dramático: la extinción en masa de un gran número de especies.



ANA BALLABRIGA, DAVID ZAPLANA

La profecía del desierto

UMBRIEL, 315 PÁGINAS, 15,6 €

Aventuras

Una misteriosa carta, escrita por un maestro sufí. Un hombre y una mujer dispuestos a poner en riesgo sus vidas para desentrañar un misterio milenario. Una antigua carta escrita por el maestro sufí, Ibn Arabi.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

ILJA LEONARD PFEIJFFER

Grand Hotel Europa

ACANTILADO, 656 PÁGINAS, 32 €

**Habitaciones**

Mientras se documenta para un libro sobre el turismo de masas, un escritor sufre una dolorosa ruptura sentimental y decide dejarlo todo para poner orden en sus recuerdos. El lugar que elige para su retiro es el Grand Hotel Europa, un establecimiento de pasado ilustre y futuro incierto habitado por un elenco de personajes estrambóticos

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ des Call 4, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a **un café**

