

Osadía y mucho oficio

Ana Ballabriga y David Zaplana se embarcan en una gran aventura



'LA PROFECÍA DEL DESIERTO'
ANA BALLABRIGA
Y DAVID ZAPLANA
Género: Novela.
Editorial: Umbriel.
320 páginas. Precio: 15,65 euros.
Calificación: 8,5.

ANTONIO PARRA SANZ

Estos dos términos podrían servir perfectamente para calificar la labor que han llevado a cabo en esta novela Ana Ballabriga y David Zaplana, puesto que a su buen hacer literario, conocido ya por sus anteriores entregas, le han sumado ahora el atrevimiento necesario para embarcarse en una vertiginosa novela de aventuras. Y es que hay que ser atrevidos no por practicar el género, sino por centrar su trama en un mundo al que no suelen acercarse, al menos con co-

modidad, los escritores occidentales, bien por desconocimiento, bien por no querer adentrarse en aguas que pueden resultar un tanto turbulentas. Novelas de aventuras hemos leído muchas, mejores o peores, pero centradas en el mundo islámico con el nivel de detalle y el estudio respetuoso que estos autores han mostrado, ya no tantas. Frente a los trillados temas de templarios y reliquias cristianas, aquí nos encontramos a dos personajes, Nur y Mahmed, que ahondarán en los secretos del mundo árabe, enfrentándose a

una turbia conspiración, y lo harán de la mano de su audacia y de los conocimientos transmitidos por una figura legendaria como Ibn Arabí. Ese enfoque, esa línea argumental, exige una documentación respetuosa que se ha cumplido escrupulosamente, y que es algo digno de agradecer. Pero una trama de aventura no sólo vive del estudio, vive también de la tensión, del vértigo, de la emoción y del suspense, de la ve-

locidad narrativa y la capacidad de ir dando un paso más en cada situación, y todo ello lo tenemos en estas páginas, magníficamente repartido en unos capítulos que no dan tregua al lector ya desde el mismísimo comienzo. Aquí es donde se aprecia ese oficio literario de Ana y David del que hablábamos al principio, el que les permite entregarse a sus personajes llevándolos siempre al límite.

Si a todo ello le sumamos los escenarios, variados y a ratos exóticos, las investigaciones, amenazas, alguna muerte que otra, las dosis de crítica social e incluso ideológica que se aprecian en el panorama internacional de Oriente Medio, las reflexiones filosóficas y hasta religiosas, y la personalidad de esos dos personajes, que son presentados con muchísima potencia, tendremos ante nosotros una lectura que nos agarra y nos fija en el sillón desde que arrancamos con ella, regalándonos así un disfrute de muchos quilates. Una novela que respeta los cánones de un género que marcó las vidas de millones y millones de lectores.

LOS MÁS VENDIDOS FICCIÓN

- 'La bestia'**
Carmen Mola. Planeta.
- 'Nunca'**
Ken Follet. Plaza & Janés.
- 'Últimos días en Berlín'**
Paloma S. Garnica. Planeta.
- 'El italiano'**
A. Pérez-Reverte. Alfaguara.
- 'Diferente'**
Eloy Moreno. Ediciones B.
- 'Sira'**
María Dueñas. Planeta.
- 'Los besos'**
Manuel Vilas. Planeta.
- 'Los vencejos'**
Fernando Aramburu. Tusquets.
- '¿Un último baile, milady?'**
Megan Maxwell. Esencia.
- 'De ninguna parte'**
Julia Navarro. Plaza y Janés.

NO FICCIÓN

- 'Cualquier tiempo pasado...'**
Nieves Concostrina. La Esfera.
 - 'Enciclopedia nazi...'**
Juan Eslava Galán. Planeta.
 - 'Clara Victoria'**
Isaías Lafuente. Planeta.
 - 'Una España mejor'**
Mariano Rajoy. Debolsillo.
 - 'Políticamente indeseable' C.**
Álvarez de Toledo. Ediciones B.
 - 'El hijo del Capitán Trueno'**
Miguel Bosé. Espasa.
 - 'El rebaño'**
Jano García. La Esfera.
 - 'Come genial'**
Isabel Llano. Planeta.
 - 'Las casualidades no existen'**
Borja Vilaseca. Vergara.
 - 'Encuentra tu persona vitamina'**
Marian Rojas. Espasa.
- * Lista de libros más vendidos de la Región de Murcia

¿Está todo en Google?

ANDRÉS MONTANER BUENO

Casilda, profesora universitaria de Teoría de la Educación, despierta una mañana recién jubilada con la ilusión de recibir a Matías, joven estudiante que investiga sobre la Educación Nueva. Estamos ante un alumno inteligente, imbuido de las ideas educativas de moda que

se va a sentir atraído y fascinado por los conocimientos de Casilda, con la que va a dialogar socráticamente. Matías irá descubriendo junto con la experimentada docente que los métodos en boga no son tan nuevos sino que surgieron ya a principios del siglo XIX en Europa y en América. Conoce igualmente que las diferentes

metodologías están al servicio de distintas concepciones del saber humano, que no todo se puede mezclar y que no siempre más es mejor. ¿Y si bajo la idea de dejar atrás los métodos tradicionales estamos abandonando al niño a un aprendizaje subjetivo que no lo lleva al conocimiento de la realidad? ¿Qué ocurre si el maestro y sus conocimientos no son necesarios porque todo está en Google? ¿Es que la memoria ya no tiene ningún valor?

A todas estas interesantes



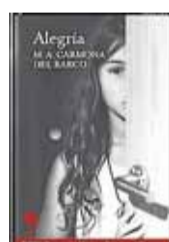
'CONVERSACIONES CON MI MAESTRA'
CATHERINE L'ECUIER
Género: Ensayo.
Espasa. Precio: 18,90 euros.
Calificación: 9,5.

cuestiones responde Catherine L'Ecuier en este magnífico ensayo de divulgación científica que resulta tan oportuno en la actualidad.



'LOS LAGARTOS GUARDAN LOS TEATROS'
ANTONIO GÓMEZ RIVELLES
Género: Poesía. Editorial: La Estética del Fracaso. Cartagena 2021. 92 páginas. Precio: 14 euros. Calificación: 8.

Versos y prosa para una casa, una ciudad y el teatro del mundo, para un universo que va reconstruyendo el autor con cada poema, con cada pequeña joya en prosa, con cada imagen, que en el fondo son las llaves que necesita cualquier poeta, cualquier hombre, para acceder a la nostalgia, al pasado, pero también al mundo que le rodea. Esa casa, espacio recurrente de muchos poemas, acaso sea el nido que a todos nos toca ocupar, y en el que hemos de desvelar los secretos de nuestros sentimientos, de nuestra vida, acompañados de todos los lagartos que hemos sido durante ese camino recorrido. **ANTONIO PARRA SANZ**



'ALEGRÍA'
MIGUEL ÁNGEL CARMONA
Género: Novela. Editorial: Alrevés. Barcelona, 2021. 328 páginas. Precio: 20 euros. Calificación: 8,5.

Alegria es el nombre de la protagonista de una historia que arranca en los años 90 en un barrio humilde de Badajoz. Alegria es una adolescente con un padre maltratador, que no quiere parecerse a la amargada de su madre. Pero acaba cayendo en las redes de un chico que no le conviene, que convierte su vida en un infierno. Lo maravilloso del libro es la voz narrativa. La historia avanza en primera persona. Siendo una chica sin cultura, su voz es poética y creíble. 'Alegria' ganó el Premio de Novela Ciudad de Badajoz. Literatura y verdad es lo que van a encontrar en este libro. **ANA BALLABRIGA**



'TIEMPO CURVO EN KREMS'
CLAUDIO MAGRIS
Género: Narrativa. Editorial: Anagrama. Barcelona, 2021. 112 páginas. Precio: 17,90 euros. Calificación: 7,5.

Estos cinco relatos de Claudio Magris (Trieste, 1939) se adentran con una sutileza estilística propia de un estilo siempre cuidado, elegante y culto, en los ángulos espinosos de la vejez, desde los que los protagonistas de estos cuentos evocan su pasado: un hombre rico que esconde su riqueza, un cansado profesor que recibe la visita de un alumno peculiar, otro que dará una conferencia sobre Kafka, un tercero que deja subir en su taxi a un joven poeta y un cuarto que asiste a un rodaje sobre su novela. De fondo, la ciudad de Trieste, Europa y su historia. Y el tiempo lento e inexorable. **ANTONIO ORTEGA**



'ESTUVIERON ALLÍ'
SANTIAGO BLASCO
Estilo: Biografía. Editorial: Algaida. Sevilla, 2021. 272 páginas. Precio: 20 euros. Calificación: 8.

Interesante libro de divulgación histórica en el que se relatan con gran amenidad detalles, anécdotas y curiosidades que marcaron la vida de diez personajes que, en su momento, pudieron pasar inadvertidos porque estaban en lugares donde no se les esperaba. Unos muy conocidos, como Cervantes, Trajano, Isabel la Católica y Emilia Pardo Bazán, y otros no tanto, como La Bella Otero, Catalina de Eraso, la monja alférez; Philip María I, hijo de María Tudor y Felipe II; el explorador Andrés de Urdaneta; la científica Margarita Salas, y Rafael de Lorenzo García (Consejo General de la ONCE). **MANUEL CIFO**