
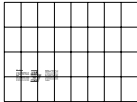
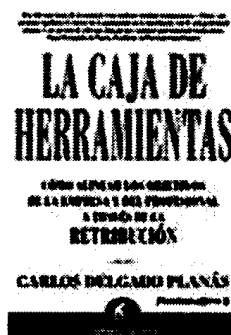


|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|  | Tirada: <b>127.027</b><br>Difusión: <b>108.201</b><br>(O.J.D)<br>Audiencia: <b>680.000</b><br>(E.G.M) | Sección: -<br>Espacio (Cm_2): <b>80</b><br>Ocupación (%): <b>9%</b><br>Valor (Ptas.): <b>125.207</b><br>Valor (Euros): <b>752,51</b><br>Página: <b>92</b> |  |
|   | Galicia <b>General</b><br>Diaria <b>11/01/2004</b>  | Imagen: <b>Si</b>   |  |

## Modelos

«La caja de herramientas». Carlos Delgado Planás (Empresa Activa)

■ ¿Es posible mantener los sistemas de retribución salarial del pasado en ese nuevo modelo de empresa en el que se intenta



distinguir la creatividad y la productividad? El título hace referencia a una expresión a la que habitualmente se recurre para visualizar el amplio abanico de posibilidades que empresa y empleado tienen a la hora de fijar qué retribuciones percibirá el segundo.