
		Tirada: <b>284.496</b>	Sección: -	
		Difusión: <b>177.067</b> (O.J.D)	Espacio (Cm_2): <b>521</b>	
Nacional	Femenina	Audiencia: <b>619.734</b> (E.G.M)	Ocupación (%): <b>88%</b>	
Mensual		01/12/2005	Valor (€): <b>10.906,83</b>	
			Valor Pág. (€): <b>12.300,00</b>	
			Página: <b>152</b>	Imagen: <b>Si</b>



Cameron Diaz y Shirley MaLaine son nieta y abuela en esta historia del director de "L. A. Confidential".

## En sus zapatos ★★★

Los desencuentros de **dos hermanas muy diferentes** pero que en el fondo se quieren dan pie a una tierna y divertida historia **al estilo Bridget Jones**.

**M**aggie es una chica guapa y alegre, sin apenas estudios ni trabajo y que vive coleccionando hombres. Su hermana Rose es abogada de éxito, sin embargo en lo personal lucha contra la báscula, la moda y su baja autoestima. Enfrentadas en todo, sólo tienen en común el número de zapato que calzan. Una abuela, que creían muerta, intentará reconciliarlas.

### LO QUE OFRECE Historias femeninas

¿Hay películas de hombres y mujeres? ¿Irán a ver ellos "King Kong" y ellas ésta que comentamos? Espero que no, porque -al menos en lo que a ellos respecta- se van a perder una genuina y muy recomendable diversión para todos. Hay que reconocer que esta historia engaña. Principalmente porque el trailer de promoción y su esquemática

trama, a primera vista, no la dejan muy favorecida. Pero los prejuicios van desapareciendo conforme avanza la película. **El diez y Diaz**

Varios elementos intervienen para cambiar de opinión. El primero son sus intérpretes. Cameron Diaz sabe sacar bastante partido de su habitual papel de chica con cuerpo de diez. Y las que sí verdaderamente están de diez son Shirley MaLaine y, especialmente, Toni Collette (la madre de "El sexto sentido"), sobre la que gira casi todo el peso dramático de la historia. Decir que sale bien librada es poco. Lo borda.

### Un buen guión

También convence su guión, inteligente y lleno de buenas momentos. Un ejemplo es la escena en que las dos hermanas revisan el gran e infravalorado zapatero de la amargada Rose.

- "Oye, Rose, si no te los piensas poner, no te los compres. Déjaseles a alguien

que sepa disfrutarlos.

- Yo disfruto con los zapatos. Cuando me deprimó, salgo y me compro algo. La ropa me sienta como un tiro, la comida me engorda... Los zapatos me caben."

Basado en una novela de Jennifer Weiner, de la adaptación se ha encargado Susannah Grant. Su último trabajo fue el guión de "Erin Brockovich".

### LO PEOR

Vale, tampoco es una obra maestra. Los momentos en los que la trama pasa de una a otra acaban cansando.

**Recomendada:** si te gustó "El diario de Bridget Jones". ●



La película se basa en un libro del mismo título de Jennifer Weiner, autora que repite con esta novela el éxito que en Estados Unidos obtuvo "Buena en la cama". Ambas están editadas en España por Umbriel (16 €).

■ **Director:** Curtis Hanson **Género:** tragicomedia **Protagonistas:** Cameron Diaz, Toni Collette y Shirley MaLaine **Nacionalidad:** estadounidense **Duración:** 130 minutos.