

## CULTURA Y ESPECTÁCULOS

ENTREGA DE LOS RECONOCIMIENTOS EN EL HOTEL VORAMAR

## La gala de Letras del Mediterráneo más internacional llega a Benicàssim

Es la primera vez desde que nació este certamen que un novelista extranjero consigue un galardón

Marin Ledun, Marta Robles, Fernando Martínez Laínez y Anna Casanovas, los autores del 2019

MÓNICA MIRA  
mediterraneo@elperiodico.com  
BENICÀSSIM

Muy pocas veces el escenario en el que transcurre la trama de una novela es baladí. En gran medida, personajes e historias son el lugar en el que pasan, en el que transitan sus vivencias. Castellón, desde hace cuatro años, está reivindicando su sitio entre las tramas de quienes tienen la capacidad de trasladar al lector en el tiempo y el espacio, ofreciendo razones de peso para visitar esos decorados que dan sentido a las novelas que nos atrapan o nos impactan.

Anoche, en Benicàssim, en la Gala Letras del Mediterráneo, esta provincia exhibió su capacidad de ser fuente de inspiración para escritores de la talla de Marta Robles, Fernando Martínez Laínez, Anna Casanovas y el francés Marin Ledun, con quien se ha logrado, por primera vez, dar carácter internacional a este certamen literario que está impulsado por la Diputación de Castellón.

**RESPALDO INSTITUCIONAL** // En su intervención, el presidente provincial, José Martí, resaltó el binomio que esta iniciativa ha reforzado, cultura y turismo, «dos capítulos clave para conseguir nuestro gran reto, que no es otro que apostar por el interior y potenciar una nueva ruralidad».

El primer autor extranjero que recibe el galardón, el francés Marin Ledun –novela negra–, dijo ayer que «la literatura es un instrumento fundamental para unir a las personas, un puente», y destacó que en el 2022, *Descansar o ser libre* será publicada en francés,



► El presidente de la Diputación, José Martí, junto a los cuatro escritores galardonados y a los editores, durante la gala de ayer en el Voramar.



**MARIN LEDUN**  
NOVELA NEGRA  
«La literatura es un instrumento fundamental para unir a personas»



**ANNA CASANOVAS**  
NOVELA ROMÁNTICA  
«Promover una zona geográfica tan bonita es una idea maravillosa»



**MARTA ROBLES**  
NOVELA NARRATIVA  
«Castellón es fundamental en 'La chica que no supiste amar'»



**F. MARTÍNEZ LAÍNEZ**  
NOVELA HISTÓRICA  
«Mi novela es un homenaje a un personaje histórico olvidado»

con Castelló como decorado de «un amor tierno y maduro, que es la redención de Stephane Guyot», su protagonista.

Anna Casanovas –novela romántica–, autora de *Carolina y los valientes*, destacó que «promover una zona geográfica tan bonita a través de la literatura es una idea maravillosa»; una idea que compartió con Marta Robles –novela narrativa–, quien señaló que Castellón es «fundamental en la trama de *La chica a la que no supiste amar*»; mientras que Fernando Martínez Laínez –novela histórica– incidió en que en *El canto de la pardala. Gerrillera de Morella*, se hace un homenaje «a un personaje histórico olvidado, que combatió por la libertad de todos». ≡

**Blue Note**  
80's disco pub  
**WELCOME TO 80'S**  
VIERNES 27 - SÁBADO 28 SEP.  
**HAPPY HOUR**  
(de 19:00 a 22:00)  
C/ Caballeros 16 - Castellón

UNA EXPERIENCIA DE **LUJO**  
LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA CON LA MÁXIMA COMODIDAD.  
**OCINE**  
PREMIUM  
EN EL CENTRO COMERCIAL ESTEPARK