



PAZ CASTELLÓ

La llave 104

UMBRIEL NARRATIVA, 17,50€

► Una espectacular novela de suspense, con una trama de intriga y corrupción política, con el sello inconfundible de Paz Castelló. Nueva novela de la ganadora en narrativa del Galardón Letras del Mediterráneo 2018, que además recibió el premio de los lectores. *La llave 104* es un lúcido retrato de la crisis y una denuncia a la corrupción situada en medio del drama de dos mujeres cuyas vidas quedan entrelazadas por el azar. Las respuestas a casi todas las preguntas están a salvo tras las cerraduras que abre la llave 104... O tal vez no.



DORTHE NORS

Espejo, hombro, intermitente

EDITORIAL ANAGRAMA, 18,90 €

► Sonja, que tiene ya más de cuarenta años, vive en Copenhague. Soñó con ser escritora, pero se gana la vida como traductora de thrillers nórdicos ultraviolentos. La suya es una profesión solitaria que contribuye a aislarla. Su vida es rutinaria y no se siente muy feliz con ella. Y, para colmo, empieza a padecer vértigos, acaso provocados por un problema en el oído interno, o tal vez anuncio de un proceso depresivo. Las tragicómicas andanzas de una mujer solitaria, ya cuarentona, que decide aprender a conducir y a vivir de otra manera



Paisaje gallego en la Costa da Morte

MANUEL GAGO

Buscar a la Santa Mariña

PROTAGONISTA

Libros del Lince publica todo un éxito de ventas, *Ángel negro*, del periodista y divulgador incansable de la cultura gallega Manuel Gago. Todo un thriller de la Galicia que amamos

POR JOSÉ ANTONIO SAU

■ En Cereiro, una pequeña aldea gallega, hay una santa, Santa Mariña, venerada por toda la comunidad. Ese es el presupuesto básico de la novela de Manuel Gago titulada *'Ángel negro'*. Estamos a finales de 1981, las leyendas sobre cómo llegó la imagen a la costa gallega pasan de generación en generación; el pueblo, que también está traumatizado por un luctuoso y cruel hecho de guerra, recela de la Guardia Civil, mantiene una tensa relación con el cura, don Ricardo, y está apegado a sus tradiciones en un mundo que se transforma, que va desde la dictadura a la democracia con los raíles cada vez más ajados. En Galicia, las riquezas culturales de las parroquias están siendo expoliadas con el silencio cómplice de los agentes y la connivencia de la Iglesia, que a caballo de las doctrinas del Concilio Vaticano II, trata de abrazar la espiritualidad desprendiéndose de sus riquezas. En medio de ese vendaval, desaparecerá la Santa Mariña, lo que llevará a los vecinos más prestigiosos y queridos del lugar a encargarse su recuperación a Nicolás Bren, un marino mercante estudioso de la historia de la zona; y a Andreu, un catalán que lleva años en Galicia y que se gana la vida con su bar y con el contrabando de tabaco.

A partir de ahí, Bren y Andreu irán descubriendo sorprendentes hechos presentes y pasados sobre la historia de la localidad y sobre las altas implicaciones de la trama que desposee a las iglesias rurales de sus joyas románicas; conoceremos al oscuro don Servando, cura rural que no se dedica precisamente a administrar las almas de sus

MANUEL GAGO

Ángel negro

► LIBROS DEL LINCE. 19 €

Recuperar un icono devocional

► Entre los años 1960-80 numerosos países de la vieja Europa se vieron afectados por el expolio de antigüedades, especialmente arte religioso. Era una tormenta perfecta: el Concilio Vaticano II había animado a muchos clérigos rurales a desprenderse de las viejas imágenes de la piedad popular sumado al auge económico hizo que muchos coleccionistas se volcaran a adquirir el viejo arte sacro europeo. Este libro cuenta la historia de uno de esos robos.



fieles; o a Encarna Baamonde, una bella historiadora del arte muy bien relacionada con la Iglesia; pasaremos por el Cereiro medieval y su vinculación un conde, mensajero y amigo de Juan de Austria, impulsor del monasterio y de la iglesia que acogía a la Santa Mariña y pasaremos por los episodios en los que Francis Drake y otros corsarios británicos acosaban la costa española.

Con un gran pulso narrativo, el periodista gallego Manuel Gago, profesor y enamorado de la cultura de su tierra, que difunde con gran ahínco en la plataforma cultural gallega.org, teje todo un thriller rural en el que lo parece no siempre termina de ser y en el que la realidad se muestra como una consecuencia cierta del pasado; en el que las leyendas del terruño y la historia van conformando cada vez, de forma más contundente, el trasfondo narrativo de la novela y en el que se pinta, de forma muy acertada, con mimo casi, el alma inmortal de la Galicia que todos amamos. Cabe destacar lo bien trabajado y documentado que están los lances históricos de este trabajo de ficción, la hondura y personalidad de los diferentes caracteres que se agitan en esta historia, en la que la comunidad rural gallega es, sin duda, el gran personaje.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

Libros de feria

■ Más por obligación que por gusto, he paseado mucho por la Feria del Libro. Y de tanto pasear por las casetas, pues me volví a casa con varios libros nuevos y relucientes en la mochila. Bueno, dos de ellos son de la editorial Renacimiento y tienen poco de nuevo salvo la cuidada edición con la que han llegado a las librerías. Renacimiento es uno de los tesoros de la industria cultural andaluza, que existe pese al desdén con la que es tratada. En fin, la editorial sevillana sigue a lo suyo, que es publicar libros de autores que sorprende que alguien recuerde en estos tiempos desmemoriados. *A las orillas del Ladoga* (Renacimiento, 2019) recoge artículos, poemas y cartas de Agustín de Foxá. Estas páginas las ha reunido con mimo Cristóbal Villalobos, quien ha rebuscado en la producción de Foxá en los días y muchas noches que el conde pasó en Finlandia entre 1941 y 1942. Mucho más divertido, y mucho menos fascista es el volumen de las *Crónicas parlamentarias. 1907-1909*, de Julio Camba. Son páginas de un joven irónico y provocador, de un plumilla que llegará a ser Camba, lo que no es poco. El tercer libro que ha aparecido en casa sí es nuevo: *Estefanía Merlín y el pavoroso Chulu* (El Transbordador, 2019). Se trata de un relato infantil escrito por Miguel Matesanz e ilustrado con encanto por María Corredera. Estos son mis libros de Feria.

LOS MÁS VENDIDOS

Fuente: Librerías La Casa del Libro y Fnac

CLAVE: L Nº Semanas en la lista P Posición Anterior

FICCIÓN

- 1. UNA JAULA DE ORO** Camilla Läckberg/ Maeva. L - P - ▲
- 2. TODO LO QUE SUCEDIÓ CON MIRANDA...** L 6 P 2 ► Javier Castillo/ Suma.
- 3. SAKURA** L 6 P 3 ► Matilde Asensi/ La esfera.
- 4. REINA ROJA** L 2 P 5 ▲ Juan Gómez-Jurado/ Ediciones B.
- 5. LO MEJOR DE IR ES VOLVER** L 5 P 1 ▼ Albert Espinosa/ Grijalbo.
- 6. YO, JULIA** L - P - ▲ Santiago Posteguillo/ Planeta.

NO FICCIÓN

- 1. COME COMIDA REAL** L 4 P 1 ► Carlos Ríos/ Paidós.
- 2. UNA HISTORIA DE ESPAÑA** L 7 P 3 ▲ Arturo Pérez Reverte/ Alfaguara.
- 3. VINDICACIÓN DERECHOS DE LA MUJER** L - P - ▲ Mary Wollstonecraft/ Montena.
- 4. EL SENTIDO DEL PENSAMIENTO** L - P - ▲ Markus Gabriel/ Pasado y Presente.

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán Colaboran en este número: Ricardo Menéndez Salmón, Luis M. Alonso, Guillermo Busutil, José Luis G. Gómez, Javier García Recio, José Luis González Vera, José Antonio Sau,